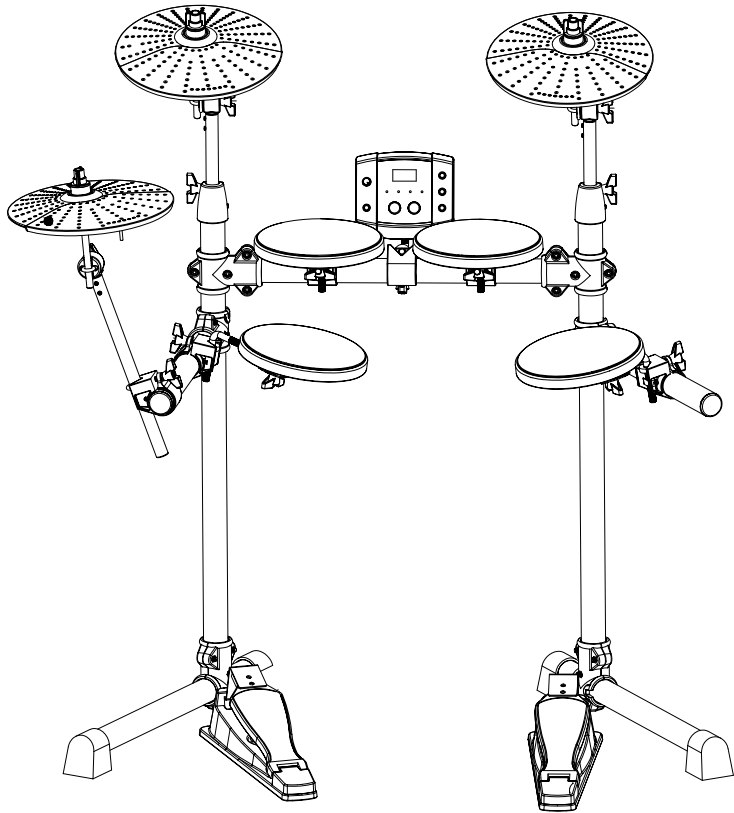




# MEDELI 전자드럼 DD400 사용 설명서



Medeli 전자드럼을 구입해 주셔서 감사합니다. 본 제품은 전기를 이용하여 구동되는 제품입니다. 사용하기 전에 본 설명서를 숙지하시고 사용해 주세요.

**WARNING**

감전으로 인한 심각한 부상 또는 사망, 단전, 부상, 화재 또는 기타 장애가 발생하지 않도록 반드시 아래의 주의사항 내용을 준수하십시오.  
 사용 전 주의 사항은 다음과 같으며 이를 지키지 않아 발생하는 문제는 사용자 본인의 책임입니다.

**전원 / DC전원 어댑터**

- SPM에서 권장하는 지정된 **DC정격전압(DC9V)**의 어댑터만 사용하십시오.  
 지정되지 않은 어댑터를 사용하면 모듈이 손상되거나 **과열**될 수 있습니다. 특히 **AC어댑터** 연결 시 제품에 중대한 손상을 일으키고 사용자 과실에 의한 유상A/S처리 됩니다.

- 주기적으로 어댑터의 AC전원 플러그를 점검하고 **먼지나 오물**이 끼어 있으면 제거하십시오.

- 어댑터의 AC전원코드를 난방기와 같은 **열원**에 가까이 두지 말고, **무리한 힘**을 가해 손상시키지 마십시오. 또한, **무거운 물체**를 전원코드 위에 올려놓거나, 사람들이 밟거나 걸려 넘어지거나 물건을 굴리는 장소에 전원코드를 놓지 마십시오.

**임의분해금지**

- 제품의 구성품을 **임의로** 열어 보거나 **분해** 또는 **개조**하지 마십시오, 본 제품의 어떠한 구성품도 사용자가 임의로 조작 및 수리를 하면 안됩니다. 고장이 발생한 경우에는 즉시 사용을 중지하고 **SPM으로 점검을 의뢰**하십시오.

**습기경고**

- 전자 드럼의 각 구성품이 **비**를 맞거나 **액체나 습기** 또는 습한 환경에 노출되지 않도록 주의하십시오. 또한 제품의 벌어진 틈사이로 액체가 흘러 들어가지 않도록 주의하십시오.  
 - 절대로 **젖은 손**으로 어댑터 AC전원코드 플러그를 **만지지 마십시오.**

**화재경고**

- 양초와 같이 **타고 있는 물질**을 기기위에 놓지 마십시오. 타고 있는 물체가 넘어져 **화재**가 발생할 수 있습니다.

**제품 이상이 의심되는 경우**

- AC전원코드나 플러그가 **마모**되거나 **손상**된 경우, 제품을 사용하는 중에 **사운드**가 갑자기 나오지 않는 경우 또는 **이상한 냄새**나 연기가 발생하는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 어댑터 플러그를 뽑은 후 **SPM으로 점검을 의뢰**하십시오.

**CAUTION** 부상을 당하거나 제품이 손상되지 않도록 반드시 기본 안전사항을 준수하십시오. 사용 전 주의사항을 지키지 않아 발생하는 문제는 사용자 본인의 책임입니다.

**모듈구성**

전면 패널..... 4  
 후면 패널..... 4

**설치하기**

패드와 페달연결하기..... 5

**연결하기**

외부 스피커와 연결하기..... 6  
 CD 플레이어, etc.(Aux. In jack)연결하기..... 6  
 헤드폰, 이어폰과 연결하기..... 6  
 전원 어댑터와 연결하기..... 6  
 컴퓨터와 연결하기..... 6

**메뉴**

메뉴구성..... 7

**조작하기**

전원켜기..... 7  
 음량 조절하기..... 7

**리듬패턴**

리듬 패턴 선택하기..... 8  
 리듬 패턴내 반주 음량 조절하기..... 8  
 드럼음량조절..... 8

**드럼키트**

드럼키트 선택하기..... 9  
 드럼키트 음량 조절하기..... 9  
 리버브 효과 on/off..... 9

**음원**

음원 선택..... 10  
 음원의 음량 조절..... 10  
 MIDI 노트 설정..... 11

**템포**

템포 조절하기..... 11

**클릭(메트로놈)**

메트로놈 박자 조절하기..... 12  
 메트로놈 액센트 간격 조절하기..... 12  
 메트로놈 소리 조절하기..... 12  
 메트로놈 음량 조절하기..... 12

**공장초기화하기(제품이상시)**

..... 13

**데모 음원 재생하기**

..... 13

**리듬 패턴 재생하기**

..... 13

**메트로놈 재생 하기**

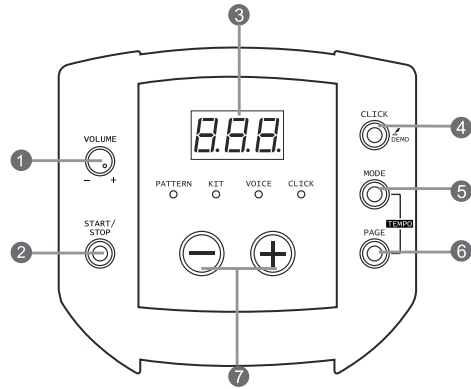
..... 13

**부록**

제품사양..... 14  
 드럼키트 목록..... 15  
 GM Backing 목록..... 16  
 GM 드럼키트 목록..... 17~18  
 MIDI실행 차트..... 19

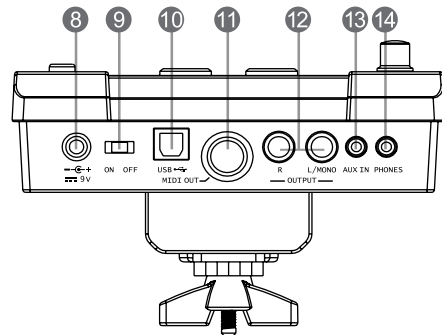
전면패널

- 1 **주음량 조절 노브**  
라인아웃과 헤드폰단자로 나가는 음량을 조절합니다.
- 2 **START/STOP 버튼**  
재생을 하거나 정지 할수 있습니다.
- 3 **3-디지털 LED 화면**  
3-디지털 LED 화면과 LED 표시등
- 4 **[CLICK]버튼**  
[CLICK]버튼은 클릭을 켜고 끌 수 있습니다.  
[CLICK]버튼을 2초동안 누르고 있으면 데모 음원으로 들어가서 데모음원을 재생할 수 있습니다.
- 5 **[MODE]버튼**  
[MODE]버튼을 누르면 리듬, 드럼키트, 음원, 클릭모드로 진행됩니다.
- 6 **[PAGE]버튼**  
[PAGE]버튼을 누르면 현재 선택한 모드의 메뉴페이지로 돌아갑니다. [MODE]와 [PAGE]버튼을 동시에 누르면, 3-디지털 LED 에서는 템포를 조정 할 수 있는 숫자가 3초간 표시가 됩니다. 화면이 표시되어 있을 때 [+]나 [-]버튼을 눌러 조절 할 수 있습니다.
- 7 **[+]/[-]버튼**  
[+]/[-]버튼을 눌러 설정 값을 조절할 수 있습니다.



후면패널

- 8 **전원 단자(DCIN9V)**  
DC아답터를 꽂을 수 있습니다.
- 9 **[ON/OFF]버튼**  
[ON/OFF]버튼을 누르면 전원이 켜다 꺼다 합니다.
- 10 **USB 단자**  
컴퓨터와 연결합니다. USB 단자는 컴퓨터와 모듈 간의 MIDI신호를 주고 받습니다.
- 11 **MIDI OUT 단자**  
외부 음원 모듈과 연결합니다.
- 12 **LINE OUT PUT 단자 (R, L / MONO)**  
스테레오로 외부에 음원을 출력하거나 모노로 음원을 출력할 수 있습니다.
- 13 **AUX IN**  
외부음원 (MP3 플레이어 등)과 연결하여 드럼음원과 같이 재생할 수 있습니다.
- 14 **PHONESJACK**  
스테레오 헤드폰 또는 이어폰을 꽂을 수 있습니다.  
(헤드폰 연결 시 LINE OUT으로는 출력이 되지 않습니다.)



사용주의!

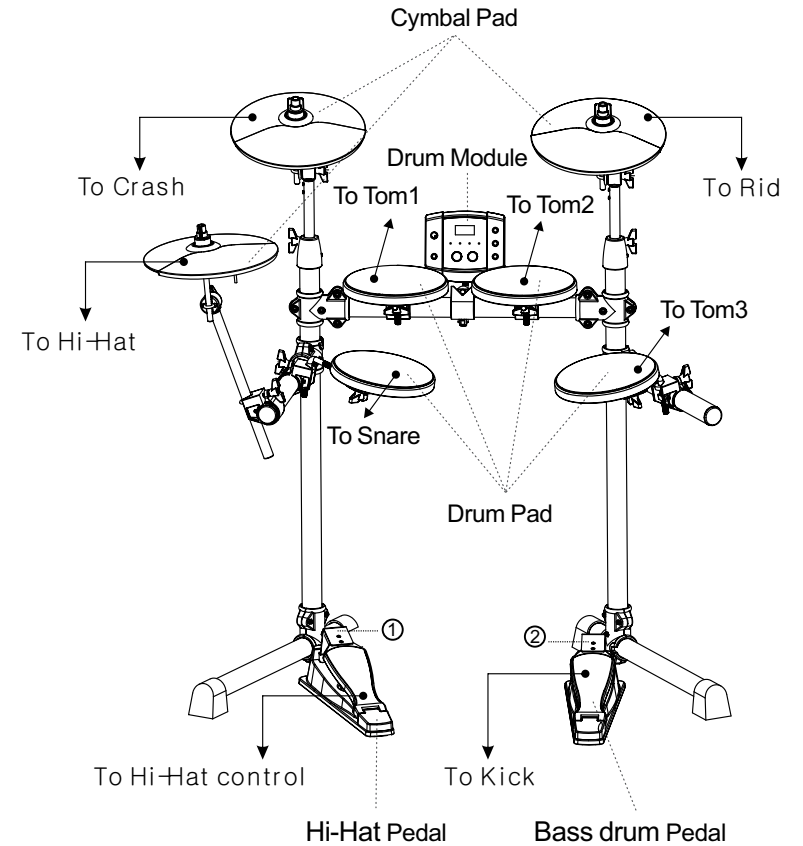
전자 드럼을 손상시키지 않기 위해서, 연결 시키 전에는 꼭 파워 스위치를 꺼 놓고 시작합니다.

패드와 페달연결하기

상품에 포함된 케이블로 드럼패드와 페달에 잘 연결하세요.

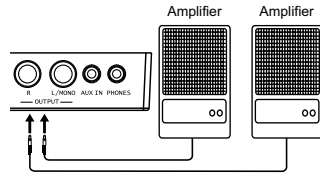
Note:

1. 하이햇은 드럼세트처럼 밟으면 닫혀 있고, 밟지 않으면 열려 있습니다.
2. 라이드, 크래쉬, 하이햇 심벌패드는 다른 패드와 달리 심벌 모서리 쪽을 타격합니다.



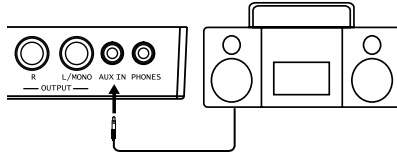
## 외부 스피커와 연결하기

1. 외부 스피커 또는 앰프와 연결을 하고 싶으면 5.5mm 규격의 케이블을 이용하여 모듈과 연결을 합니다. 앰프 또는 스피커에 연결하는 부분이 1곳 이면 L/MONO부분에 연결하시고 두 군데(R,L/MONO)면 케이블 2개로 둘 다 연결하시면 됩니다.
2. 음량 조절은 전면에 볼륨 노브를 이용하여 조절하면 됩니다.



## CD 플레이어, etc.(Aux. In jack) 연결하기

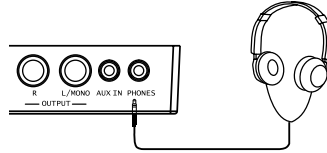
1. 양쪽이 3.5mm로 되어있는 별매의 케이블을 후면의 'AUXIN' 단자에 꽂고 반대쪽을 CD플레이어와 같은 기기에 연결하시면 드럼소리와 함께 음악을 들으실 수 있습니다.
2. 외부기기 자체의 음량을 조절하거나 전면부의 음량조절 노브를 이용하여 조절합니다.



## 헤드폰, 이어폰과 연결하기

별도의 헤드폰 또는 이어폰을 후면 'PHONESJACK' 단자에 꽂으시면 바로 들으실 수 있습니다.

\* 듣기 편한 수준으로 조절을 해주세요.

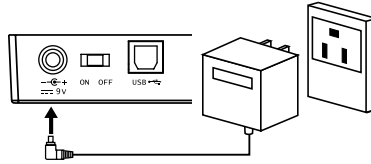


## 전원 아답터와 연결하기

전원이 꺼져 있는지 확인후 후면패널의 단자에 전원 아답터를 연결합니다.

### Note:

1. 전원이 켜져 있는 상태에서 아답터를 연결하면 앰프 또는 스피커에 손상이 갈 수도 있습니다.
2. 전원이 켜진 것을 확인한 후에 모듈에 연결된 주변기기를 빼주세요.



## 컴퓨터와 연결하기 (MIDI, USB)

MIDI는 악기 디지털 인터페이스(Musical Instrument Digital Interface)를 줄인 말이며 글로벌 표준 통신 인터페이스입니다. 이것은 악기와 컴퓨터, 악기와 악기끼리 주고받을 수 있는 언어와 통로로서 사용자는 컴퓨터를 이용하여 보다 다양한 사운드의 드럼연주와 효과음을 연주에 적용할 수 있습니다.

### MIDI연결

MIDI OUT: 이 단자를 통해 다른 악기 또는 컴퓨터로 연주 데이터를 전송할 수 있습니다. 단 PC에 연결 시 전용 MIDI 인터페이스가 필요합니다.

### USB연결

별매의 케이블을 통해 직접PC에 연결할 수 있습니다. 윈도우XP, 비스타, Windows7, MAC OSX 환경에서 드라이버 설치없이 연결할 수 있습니다. 'USB 오디오 디바이스' 로 인식이 되고 MIDI장치로 인식이 되며 MIDI 신호만 전송됩니다.

### Note:

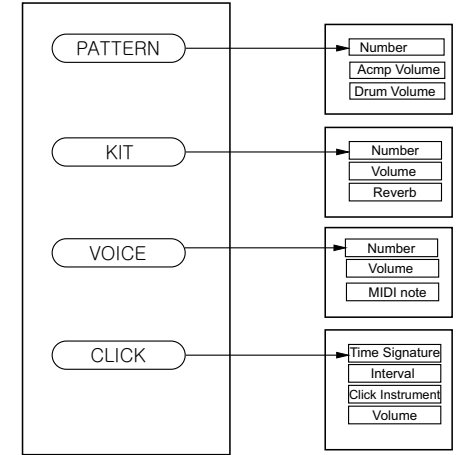
MIDI와 USB 케이블이 동시에 연결되면 USB 케이블만 활성화됩니다.



## 메뉴 구성

주 메뉴는 4가지 메뉴로 구성됩니다.

- PATTERN - 리듬패턴
- DRUM KIT - 드럼키트
- VOICE - 음색
- CLICK - 클릭



## 조작

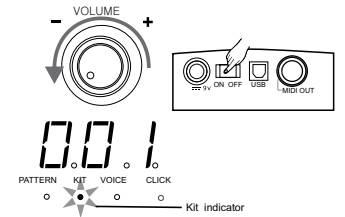
[MODE] 버튼을 누르면 모드가 바뀝니다.

[PAGE] 버튼을 누르면 해당 모드의 페이지를 선택합니다.

[+] / [-] 버튼은 해당상황에 수치를 조절합니다.

## 전원켜기

전원을 켜기 전에 모든 케이블이 연결이 되었는지 확인하고 음량 노브를 왼쪽으로 끝까지 돌린 후 전원을 켜주세요.



스위치를 "ON" 쪽에 놓으면 디스플레이와 LED상태표시등에 불빛이 들어와다가 꺼집니다.

## 자동 전원차단

본 모듈은 MIDI기록, 메트로놈, 노래 재생하는 동안을 제외하고 30분동안 아무 작업이 없으면 전원이 꺼집니다. 자동 전원 차단 기능을 사용하지 않으려면 [START/STOP] 버튼을 누르고 전원을 켜주세요. 켜지면서 3 디지털 LED에는 'PoF' 표시가 되면서 자동 전원 차단기능이 해제됩니다.



## 주음량 조절하기

패드를 치면서 듣기 좋은 소리가 날때까지 서서히 [VOLUME] 노브를 돌리면서 조절해 줍니다.



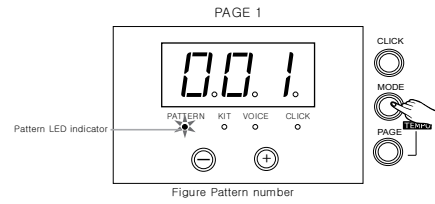
리듬 패턴 모드는 총3페이지로 구성되어 있습니다.

1. 패턴 넘버 (1부터 40까지, 기본1)
2. 패턴 재생 볼륨 (0부터32까지)
3. 패턴내 드럼 볼륨 (0부터32까지)

## 리듬 패턴 선택하기

패턴 모드내 패턴 넘버선택 (001부터 040, 기본 001)

1. [MODE] 버튼을 눌러 [PATTERN]에 LED표시등이 들어 올때 까지 눌러 패턴모드로 진입합니다.
2. [+]나 [-] 버튼을 눌러 001부터 040까지의 패턴을 원하는 패턴을 선택합니다.



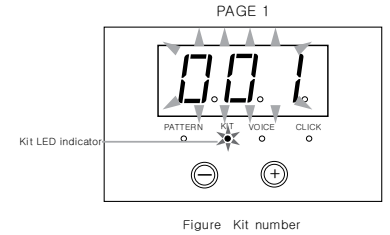
드럼 키트 모드는 총3페이지로 구성되어 있습니다.

1. 드럼 키트 종류 (1부터 10까지, 기본1)
2. 드럼 키트 음량 (0부터 32까지)
3. 드럼 키트 리버브 (on/off, 기본:on)

## 드럼 키트 선택하기

패턴 모드내 패턴 넘버선택 (001부터 010, 기본 001)

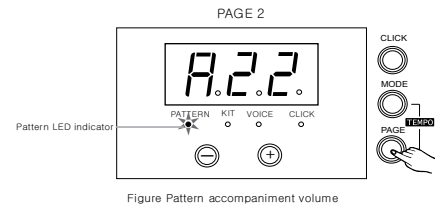
1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [KIT]에 들어올 때까지 눌러 드럼 키트 모드로 진입합니다.
2. [+]나 [-] 버튼을 눌러 001부터 010까지의 패턴을 원하는 패턴을 선택합니다.



## 리듬 패턴내 반주 음량 조절 하기

패턴 모드 내 반주 음량 선택 (0부터 32)

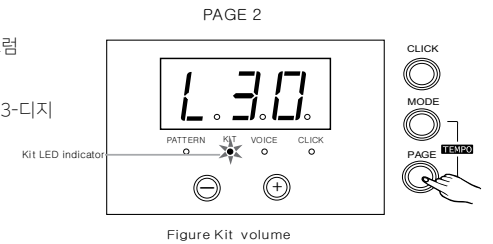
1. [MODE] 버튼을 눌러 [PATTERN]에 LED표시등이 들어 올때까지 눌러 패턴모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 반주 볼륨조절 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED화면에 현재 음량이 표시됩니다. (기본값 A22)
3. [+]나 [-]버튼을 눌러 0부터 32까지 원하는 볼륨으로 조절합니다.



## 드럼 키트 음량 조절 하기

드럼 키트 모드내 드럼 키트 음량 선택 (0부터 32)

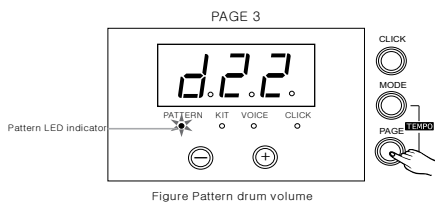
1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [KIT]에 들어올 때까지 눌러 드럼 키트 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 드럼 키트 볼륨 조절 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED 화면에 현재 음량이 표시됩니다. (기본값L30)
3. [+]나 [-] 버튼을 눌러 0부터 32까지 원하는 볼륨으로 조절합니다. (자동 저장됩니다.)



## 리듬 패턴내 드럼 음량 조절 하기

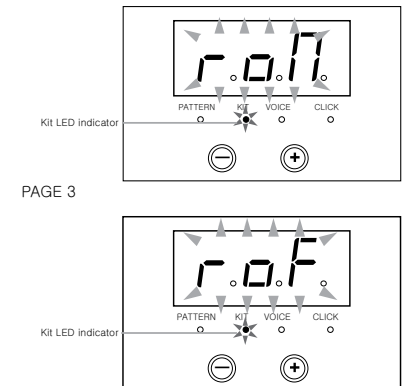
패턴 모드내 드럼 음량 선택 (0부터 32)

1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [PATTERN]에 들어 올때까지 눌러 패턴 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 드럼 볼륨 조절 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED 화면에 현재 음량이 표시됩니다. (기본값 d22)
3. [+]나 [-] 버튼을 눌러 0부터 32까지 원하는 볼륨으로 조절합니다.



## 리버브 효과 on/off

1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [KIT]에 들어 올때까지 눌러 드럼 키트 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 리버브 조정 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED 화면에 [roN] 또는 [roF]를 [+], [-] 버튼을 눌러 효과를 조정합니다.



음원 조정 모드는 총 3페이지로 구성되어 있습니다.

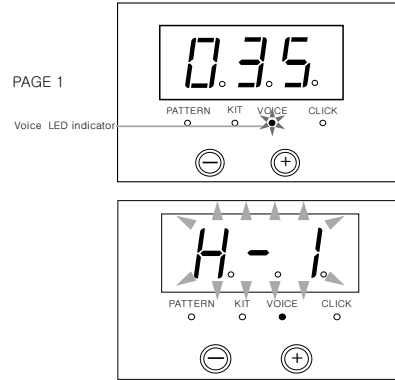
1. 음원 종류 (1부터 108까지)
2. 음원별 음량 (0부터 32까지)
3. MIDI 노트 (0부터 99까지)

음원선택

음원모드 내음원선택 (1부터 108까지)

1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [VOICE]에 들어올 때까지 눌러 음원 모드로 진입합니다. 음원을 변경하고자 하는 패드를 쳐서 선택하면, 3-디지털-LED에 각 음원 종류가 표시됩니다.
2. [+]나 [-] 버튼을 눌러 1부터 108까지 원하는 음원을 선택합니다. (자동 저장됩니다.)

**NOTE:**  
하이햇 패드의 음색을 변경하려고 한다면, 3-디지털-LED에는 하이햇 음원 그룹만 뜹니다. 디스플레이에는 [H-1]로 표시. (자동 저장됩니다.)



음원의 음량 조절

드럼 키트 모드내 드럼 키트 음량 선택 (0부터 32까지)

1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [VOICE]에 들어 올때까지 눌러 음원 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 음량 조절 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED화면에 현재 음량이 표시됩니다. (기본값 L30)
3. [+]나 [-] 버튼을 눌러 0부터 32까지 원하는 볼륨으로 조절합니다. (자동저장 됩니다.)



MIDI 노트 설정

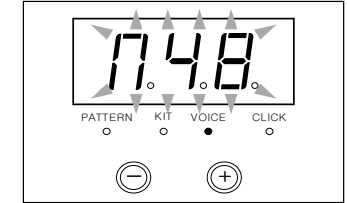
음원 모드내 MIDI 노트 선택 (0부터 99까지)

1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [VOICE]에 들어 올때까지 눌러 음원 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 MIDI 노트 조절 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED 화면에 현재 노트가 표시됩니다. (기본값 N48)
3. [+]나 [-] 버튼을 눌러 0부터 99까지 원하는 노트로 설정합니다. (자동 저장됩니다.)

THE DEFAULT MIDI NOTE:

NO.	NAME	NOTE
1	CRASH1	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT CLOSE	42
9	HIHAT OPEN	46
10	HIHAT PEDAL	44

PAGE 3

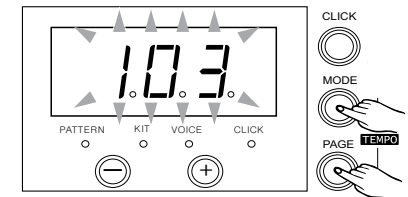


템포

템포 범위는 최저 30부터 최대 280까지 입니다.

템포조정

1. [MODE]와 [PAGE] 버튼을 동시에 3초 정도 누르면 템포 조절 페이지가 뜹니다.
2. [+]나 [-] 버튼을 눌러 30부터 280까지 원하는 템포로 조절합니다.



클릭모드에는 4가지 페이지가 있습니다.

1. 박자: (1/4-7/4, 3/8, 6/8)
2. 액센트 간격: (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, 기본1/4)
3. 메트로놈 소리: (1-5, 기본1)
4. 메트로놈 음량: (0-32)

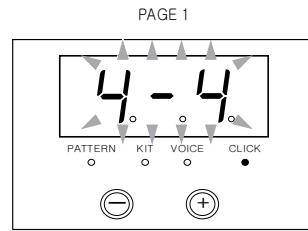
## 메트로놈 박자 조절하기

클릭 모드 내에서, 메트로놈 박자 선택 (1/4-7/4, 3/8, 6/8)

1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [CLICK]에 들어 올때까지 눌러 클릭 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 메트로놈 박자 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED 화면에 현재 박자가 표시됩니다. (기본값 4-4)
3. [+]나 [-]버튼을 눌러 원하는 값으로 조절합니다. 범위: (1/4-7/4 or 3/8 or 6/8)

### Note:

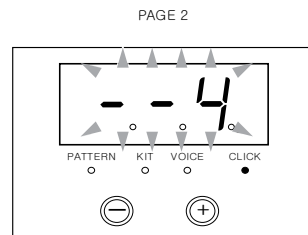
박자는 리듬 패턴의 설정으로 재생되며 리듬 패턴이 재생 중이면 조절되지 않습니다.



## 메트로놈 액센트 간격 조절하기

클릭 모드 내에서, 액센트 간격 선택 (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, 기본1/4)

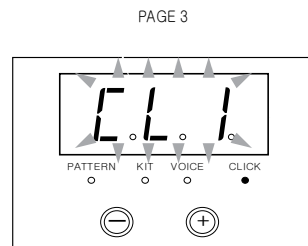
1. [MODE] 버튼을 눌러 LED 표시등이 [CLICK]에 들어 올때까지 눌러 클릭 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 액센트 간격 조절 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED화면에 현재 박자가 표시됩니다. (기본값 --4)
3. [+]나 [-] 버튼을 눌러 --4부터 -24까지 원하는 값으로 조절합니다.



## 메트로놈 소리 조절하기

클릭 모드내에서, 메트로놈 소리선택 (1-5, 기본1)

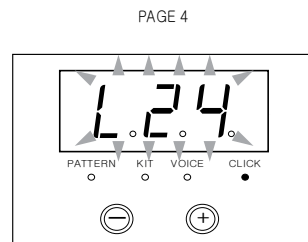
1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [CLICK]에 들어 올때까지 눌러 클릭 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 메트로놈 소리 조절 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED화면에 현재 메트로놈 소리가 표시됩니다. (기본값 CL1)
3. [+]나 [-]버튼을 눌러 원하는 값으로 조절합니다. 범위 : (CL1 - CL5)



## 메트로놈 음량 조절하기

클릭 모드내에서, 클릭 음량 선택 (0부터 32까지)

1. [MODE] 버튼을 눌러 LED표시등이 [CLICK]에 들어 올때까지 눌러 클릭 모드로 진입합니다.
2. [PAGE] 버튼을 눌러 메트로놈 음량 조절 페이지로 진입하게 되면 3-디지털 LED 화면에 현재 메트로놈 음량이 표시됩니다. (기본값 L24)
3. [+]나 [-]버튼을 눌러 0부터 32까지 원하는 볼륨으로 조절합니다.

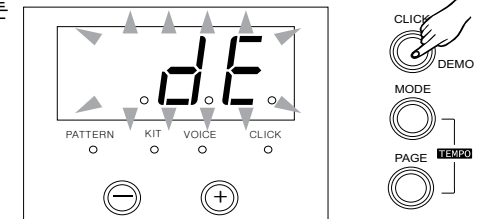


공장 출하 시 최초로 설정된 값으로 복원됩니다.

- : 전원을 켤 때 [+]과 [-] 버튼을 동시에 눌러 줍니다.
- 공장 초기화 실행 시 사용자가 개별적으로 조절한 설정 값은 초기화 됩니다.
- : 주 음량, 음색숫자, 음원 음량, MIDI 노트 설정.

## 데모 음악 재생하기

1. 3-디지털 LED화면에 'dE'가 뜰 때까지 [CLICK] 버튼을 2초간 눌러줍니다.
2. [START/STOP] 버튼으로 재생/정지를 조절하면 됩니다.



## 리듬 패턴 재생하기

1. [START/STOP] 버튼으로 재생/정지를 조절합니다.

## 메트로놈 재생하기

1. [CLICK]버튼을 누르면 메트로놈이 재생이 되고, [CLICK]의 LED표시등이 깜빡 깜빡 합니다.
2. [CLICK]버튼을 다시 누르면 메트로놈이 정지됩니다.

**드럼패드**

4 드럼패드 , 3 심벌패드 , 1 하이햇 컨트롤 페달,  
1 킥페달

**드럼 세트 프리셋**

10 프리셋 키트

**드럼 음색**

108

**리듬 패턴**

40

**제어반**

MIDI OUT, POWER SWITCH, USB, PHONES,  
START/STOP,PATTERN, KIT, VOICE, CLICK,  
MODE, PAGE, DEMO, TEMPO, VOLUME, + / -

**디스플레이**

LED display

**연결**

PHONES  
AUX IN OUTPUT (R & L/MONO)  
MIDI OUT  
USB  
ON/OFF

**전원**

AC adaptor 9V

**No. Name**

- 001 Acoustic
- 002 Standard 1
- 003 Rock
- 004 Standard 2
- 005 Funk
- 006 Jazz
- 007 Brush
- 008 Electronic
- 009 808
- 010 House

**Drum Instrument List**

No. Name	No. Name	No. Name	No. Name	No. Name
001 KICK Standard Kick 1	022 Acoustic Snare Rim	043 Camco Tom 4	063 Standard Crash 2	082 Bongo Low
002 Standard Kick 2	023 Funk Band Snare	044 Camco Tom 5	064 Rock Crash	083 Mute Conga Hi-hat
003 Room Kick	024 Funk Band Snare Rim	045 Camco Tom 6	065 Splash 1	084 Open Conga Hi-hat
004 Rock Kick 1	025 Camco Snare	046 808 Tom 1	066 Splash 2	085 Conga Low
005 Rock Kick 2	026 Camco Snare Rim	047 808 Tom 2	067 Brush Crash	086 Timbale High
006 Acoustic Kick	027 Brush Snare	048 808 Tom 3	068 808 Crash	087 Timale Low
007 HipHop Kick	028 Brush Snare Rim	049 808 Tom 4		088 Agogo High
008 Funk Kick	029 Electronic Snare 1	050 808 Tom 5	HI-HAT	089 Agogo Low
009 Jazz Kick 1	030 Electronic Snare 2	051 808 Tom 6	069 Standard Hi-hat Open	090 Cabasa
010 Jazz Kick 2	031 808 Snare	052 Electronic Tom 1	070 Jazz Hi-hat Open	091 Maracas
011 Electronic Kick	032 House Snare 1	053 Electronic Tom 2	071 Electronic Hi-hat Open	092 Short Whistle
012 808 Kick	033 House Snare 2	054 Electronic Tom 3	072 808 Hi-hat Open	093 Long Whistle
013 House Kick 1		055 Electronic Tom 4	073 Standard Hi-hat Close	094 Short Guiro
014 House Kick 2	TOM	056 Electronic Tom 5	074 Jazz Hi-hat Close	095 Long Guiro
	034 Classic Tom 1	057 Electronic Tom 6	075 Electronic Hi-hat Close	096 Claves
	035 Classic Tom 2		076 808 Hi-hat Close	097 Wood Block High
015 SNARE Classic Snare 1	036 Classic Tom 3	RIDE	077 Standard Hi-hat Pad	098 Wood Block Low
016 Classic Snare Rim 1	037 Classic Tom 4	058 Classic Ride	078 Jazz Hi-hat Pad	099 Mute Cuica
017 Classic Snare 2	038 Classic Tom 5	059 Classic Ride Bell	079 Electronic Hi-hat Pad	100 Open Cuica
018 Classic Snare Rim 2	039 Classic Tom 6	060 Rock Ride	080 808 Hi-hat Pad	101 Mute Triangle
019 Room Snare 1	040 Camco Tom 1	061 808 Ride		102 Open Triangle
020 Room Snare 2	041 Camco Tom 2	CRASH	PERCUSSTION	103 Shaker
021 Acoustic Snare	042 Camco Tom 3	062 Standard Crash 1	081 Bongo High	104 Jingle Bell
				105 Belltree
				106 Castanets
				107 Mute Surdo
				108 Open Surdo

**Preset Pattern List**

No. Name	Tempo	Kit	No. Name	Tempo	Kit
001 Fusion 1	103	1	021 Swing	172	6
002 Electronic & Funk	116	9	022 Latin Jazz 2	126	7
003 Modern Pop	136	1	023 Big Band 2	152	6
004 HipHop	110	9	024 3/4 Jazz	120	7
005 Latin Jazz 1	130	7	025 Jazz	150	7
006 Funk 1	120	5	026 6/8 Ballad	96	3
007 Big Band 1	170	6	027 Pop Ballad	80	3
008 Funk 2	112	1	028 Pop Bossa	120	2
009 Pop Funk 1	112	1	029 16Beat Pop	120	5
010 Fusion 2	112	1	030 Pop Shuffle	86	5
011 Funk 3	120	5	031 Samba	236	1
012 Fusion 3	108	1	032 Mambo	126	5
013 Fusion 4	116	1	033 Latin Rock	136	1
014 Pop Funk 2	106	5	034 Latin Pop	126	5
015 R&B	86	9	035 Guitar Bossa	84	5
016 Drum & Bass 1	168	9	036 Country Blues	128	3
017 Break Beat	108	5	037 Rock	100	1
018 Dance	130	9	038 Reggae	78	1
019 Drum & Bass 2	170	1	039 60's Rock	120	2
020 Latin Dance	126	5	040 Blues	96	2
			Demo Funk	100	1



# GM Backing Instrument List

# GM Drum Kit List

## PIANO

- 1 Acoustic Grand Piano
- 2 Bright Acoustic Piano
- 3 Electric Grand Piano
- 4 Honky-Tonk Piano
- 5 E.Piano 1
- 6 E.Piano 2
- 7 Harpsichord
- 8 Clavi

## MALLET

- 9 Celesta
- 10 Glockenspiel
- 11 Music Box
- 12 Vibraphone
- 13 Marimba
- 14 Xylophone
- 15 Tubular Bells
- 16 Dulcimer

## ORGAN

- 17 Drawbar Organ
- 18 Percussive Organ
- 19 Rock Organ
- 20 Church Organ
- 21 Reed Organ
- 22 Accordion
- 23 Harmonica
- 24 Tango Accordion

## GUITAR

- 25 Nylon Guitar
- 26 Steel Guitar
- 27 Jazz Guitar
- 28 Clean Guitar
- 29 Muted Guitar
- 30 Overdriven Guitar
- 31 Distortion Guitar
- 32 Guitar Harmonics

## BASS

- 33 Acoustic Bass
- 34 Finger Bass
- 35 Pick Bass
- 36 Fretless Bass
- 37 Slap Bass 1
- 38 Slap Bass 2
- 39 Synth Bass 1
- 40 Synth Bass 2

## STRINGS

- 41 Violin
- 42 Viola
- 43 Cello
- 44 Contrabass
- 45 Tremolo Strings
- 46 Pizzicato Strings
- 47 Orchestral Harp
- 48 Timpani

## STRINGS ENSEMBLE

- 49 Strings Ensemble 1
- 50 Strings Ensemble 2
- 51 Synth Strings 1
- 52 Synth Strings 2
- 53 Choir Aahs
- 54 Voice Oohs
- 55 Synth Voice
- 56 Orchestra Hit

## BRASS

- 57 Trumpet
- 58 Trombone
- 59 Tuba
- 60 Muted Trumpet
- 61 French Horn
- 62 Brass Section
- 63 Synth Brass 1
- 64 Synth Brass 2

## REED

- 65 Soprano Sax
- 66 Alto Sax
- 67 Tenor Sax
- 68 Baritone Sax
- 69 Oboe
- 70 English Horn
- 71 Bassoon
- 72 Clarinet

## PIPE

- 73 Piccolo
- 74 Flute
- 75 Recorder
- 76 Pan Flute
- 77 Blown Bottle
- 78 Shakuhachi
- 79 Whistle
- 80 Ocarina

## LEAD

- 81 Lead1 (square)
- 82 Lead2 (sawtooth)
- 83 Lead3 (calliope)
- 84 Lead4 (chiff)
- 85 Lead5 (charang)
- 86 Lead6 (voice)
- 87 Lead7 (fifths)
- 88 Lead8 (bass & Lead)

## PAD

- 89 Pad1 (newage)
- 90 Pad2 (warm)
- 91 Pad3 (Polysynth)
- 92 Pad4 (choir)
- 93 Pad5 (bowed)
- 94 Pad6(metallic)
- 95 Pad7 (halo)
- 96 Pad8 (sweep)

## EFFECTS

- 97 FX1 (rain)
- 98 FX2 (soundtrack)
- 99 FX3 (crystal)
- 100 FX4 (atmosphere)
- 101 FX5 (brightness)
- 102 FX6 (goblins)
- 103 FX7 (echoes)
- 104 FX8 (sci-fi)

## ETHNIC

- 105 Sitar
- 106 Banjo
- 107 Shamisen
- 108 Koto
- 109 Kalimba
- 110 Bagpipe
- 111 Fiddle
- 112 Shanai

## PERCUSSIVE

- 113 Tinkle Bell
- 114 Agogo
- 115 Steel Drums
- 116 Wood Block
- 117 Taiko Drum
- 118 Melodic Tom
- 119 Synth Drum
- 120 Reverse Cymbal

## SOUND EFFECTS

- 121 Guitar Fret Noise
- 122 Breath Noise
- 123 Seashore
- 124 Bird Tweet
- 125 Telephone Ring
- 126 Helicopter
- 127 Applause
- 128 Gunshot

NET NO.	Standard 1 (bank 0)	Standard 2 (bank 4)	Room (bank 8)	Rock (bank 16)	Funk (bank 17)
27 - D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28 - E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29 - F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30 - F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31 - G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32 - G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33 - A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34 - A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35 - B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36 - C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37 - C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38 - D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39 - D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40 - E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41 - F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42 - F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43 - G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44 - G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45 - A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46 - A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47 - B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48 - C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49 - C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50 - D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51 - D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52 - E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53 - F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54 - F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55 - G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal	<-
56 - G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57 - A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58 - A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59 - B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60 - C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61 - C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62 - D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63 - D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64 - E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65 - F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66 - F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67 - G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68 - G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69 - A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70 - A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71 - B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72 - C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73 - C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74 - D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75 - D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76 - E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77 - F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78 - F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79 - G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80 - G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81 - A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82 - A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83 - B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84 - C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85 - C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86 - D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87 - D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-



# 제 품 보 증 서

본 제품은 (주)에스피엠에서 수입 판매하는 정품입니다.

반드시 구입 후 10일 이내에  
소비자의 사용 과실이 아닌 기능상 하자 발생시에만  
무상교환이 가능하므로 구입 후 바로 제품의 작동 확인을 하시기 바랍니다.

품질 보증기간은 1년이며 품질보증 기간 이내에  
사용 중 소비자의 과실이 아닌 기능상 하자 발생시  
무상 수리 또는 교환이 가능합니다.

단, 보증 기간내 수리 시 본 보증서가 없으면  
무상 수리가 되질 않습니다.

고객 성명 : \_\_\_\_\_

제품 구입 일자 : \_\_\_\_\_

**SPM® (주)에스피엠**

고객센터 : 서울시 종로구 삼일대로 428 낙원상가 3층 360호  
02-743-7263