

HXM 전자드럼  
HD-010B 사용설명서

USER'S MANUAL



**SPM**

<b>차례</b>	<b>02</b>
<b>개요</b>	<b>03</b>
<b>전자드럼 구성품</b>	<b>04</b>
<b>조립 설치</b>	<b>06</b>
<b>모듈 설명</b>	<b>09</b>
<b>패드 설명</b>	<b>11</b>
<b>모듈 사용법</b>	<b>12</b>
모듈 사용법	12
데모송	13
드럼 키 편집	15
스트로크 속도 테스트	19
연주환경 설정	20
녹음	21
<b>음색 목록</b>	<b>23</b>
파트별 음색 목록	23
드럼키 음색 목록	30
<b>제품 사양</b>	<b>31</b>
<b>고객 센터</b>	<b>32</b>

## Caution

HXM 전자드럼을 구입해 주셔서 감사합니다. 본 제품은 전기를 이용하여 구동되는 제품이니 사용하기 전에 본 설명서를 숙지하시고 사용해 주세요.

### WARNING

감전으로 인한 심각한 부상 또는 죽음, 단전, 부상, 화재 또는 기타 장애가 발생하지 않도록 반드시 아래의 기본 사용 전 주의 사항 내용을 준수하십시오. 사용 전 주의 사항은 다음과 같으며 이를 지키지 않아 발생하는 문제는 사용자 본인의 책임입니다.

#### 전원 / DC 전원 어댑터

- SPM에서 권장하는 지정된 DC 정격 전압 (DC 12V)의 어댑터만 사용하십시오. 지정되지 않은 어댑터를 사용하면 트리거 모듈이 손상되거나 과열될 수 있습니다. 특히 AC 어댑터 연결시 제품에 중대한 손상을 일으키고 사용자 과실에 의한 유상 A/S 처리됩니다.
- 주기적으로 어댑터의 AC 전원 플러그를 점검하고 먼지나 오물이 끼어 있으면 제거하십시오.
- 어댑터의 AC 전원 코드를 히터나 라디에이터와 같은 열원 가까이 두지 말고, 과도하게 구부리거나 손상시키지 마십시오. 또한, 무거운 물체를 전원 코드 위에 올려놓거나, 사람들이 밟거나 걸려 넘어지거나 물건을 굴리는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오.

#### 임의분해 금지

- 제품의 구성품을 임의로 열어 보거나 분해 또는 개조하지 마십시오. 본 제품의 어떠한 구성품도 사용자가 임의로 조작 및 수리해서는 안됩니다. 고장이 발생한 경우에는 즉시 사용을 중지하고 SPM으로 점검을 의뢰하십시오.

#### 습기 경고

- 전자드럼의 각 구성품이 비를 맞거나 액체나 습기 또는 습한 환경에 노출되지 않도록 주의하십시오. 또한 제품의 벌어진 틈 사이로 액체가 흘러 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 어댑터 AC 전원 코드 플러그를 만지지 마십시오.

#### 화재 경고

- 양초와 같이 타고 있는 물질을 기기 위에 놓지 마십시오. 타고 있는 물체가 넘어져 화재가 발생할 수 있습니다.

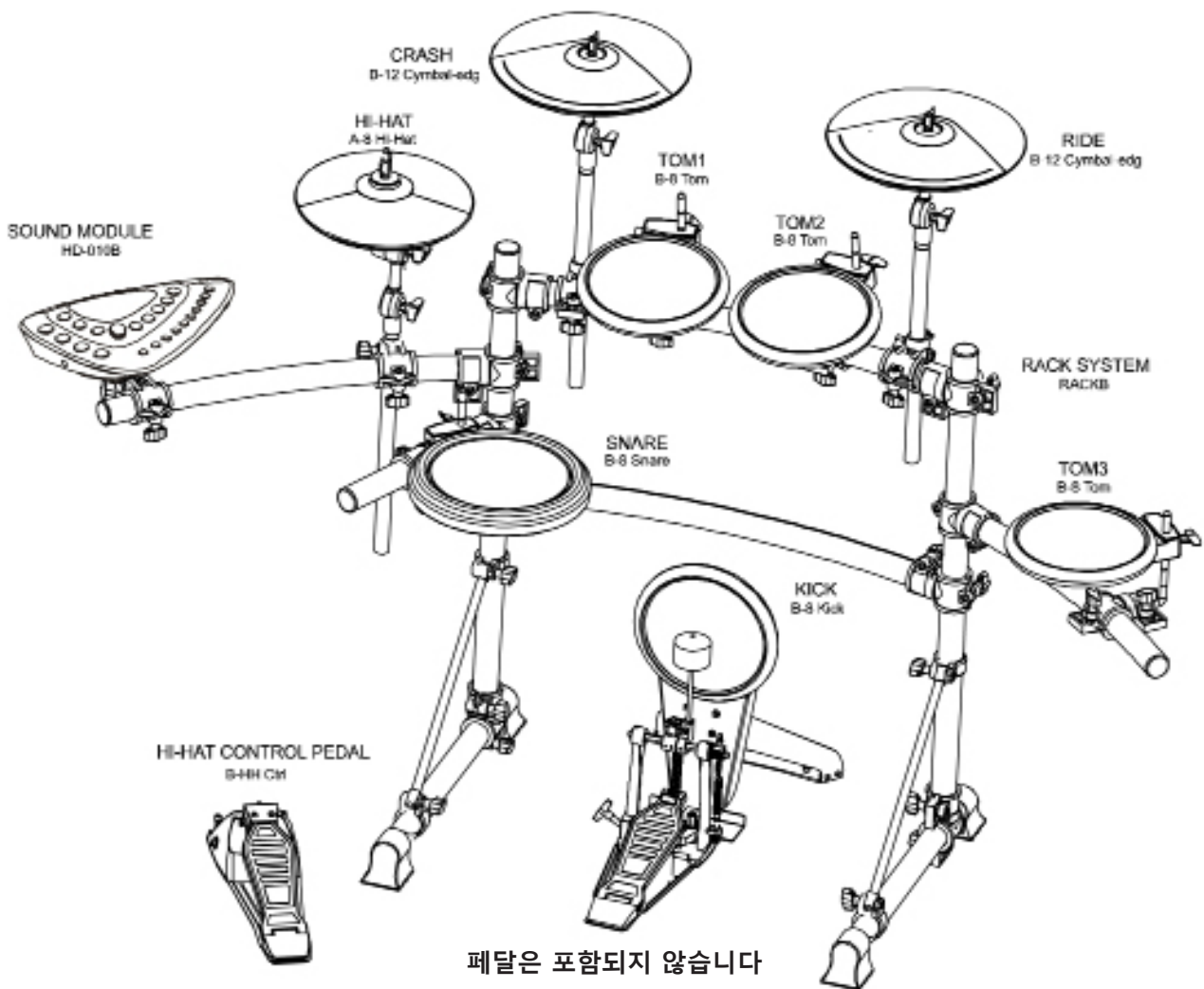
#### 제품 이상이 의심되는 경우

- AC 전원 코드나 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 제품을 사용하는 중에 사운드가 갑자기 나오지 않는 경우 또는 이상한 냄새나 연기가 발생하는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 어댑터 플러그를 뽑은 후 SPM으로 점검을 의뢰하십시오.

### CAUTION

부상당하거나 제품이 손상되지 않도록 반드시 다음의 기본 안전 사항을 준수하십시오. 사용 전 주의 사항을 지키지 않아 발생하는 문제는 사용자 본인의 책임입니다.

# INSTALLATION

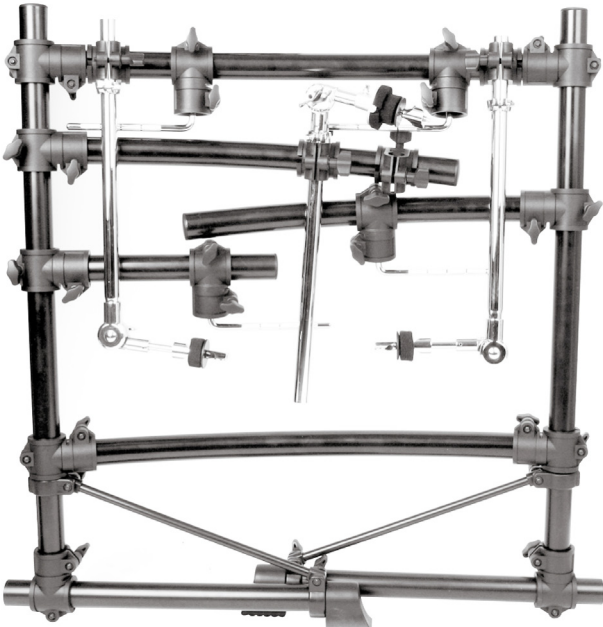


본 그림은 설치 완성 예입니다. 각각의 패드 및 페달에는 부품번호가 붙어있습니다. 설치하실때 참고하시면 됩니다. 또한 포장된 박스에도 표시가 되어있습니다. 전원 어댑터와 연결 케이블은 나와있지 않습니다.

# INSTALLATION

## 1. 구성품

① 거치대



② 베이스 드럼패드



③ 심벌패드 3개



④ 스네어 패드



⑤ 탐탐 패드 3개



# INSTALLATION

⑥ 하이햇 클러치



⑨ 파워 어답터



⑦ 전자드럼 모듈



⑩ 부속품

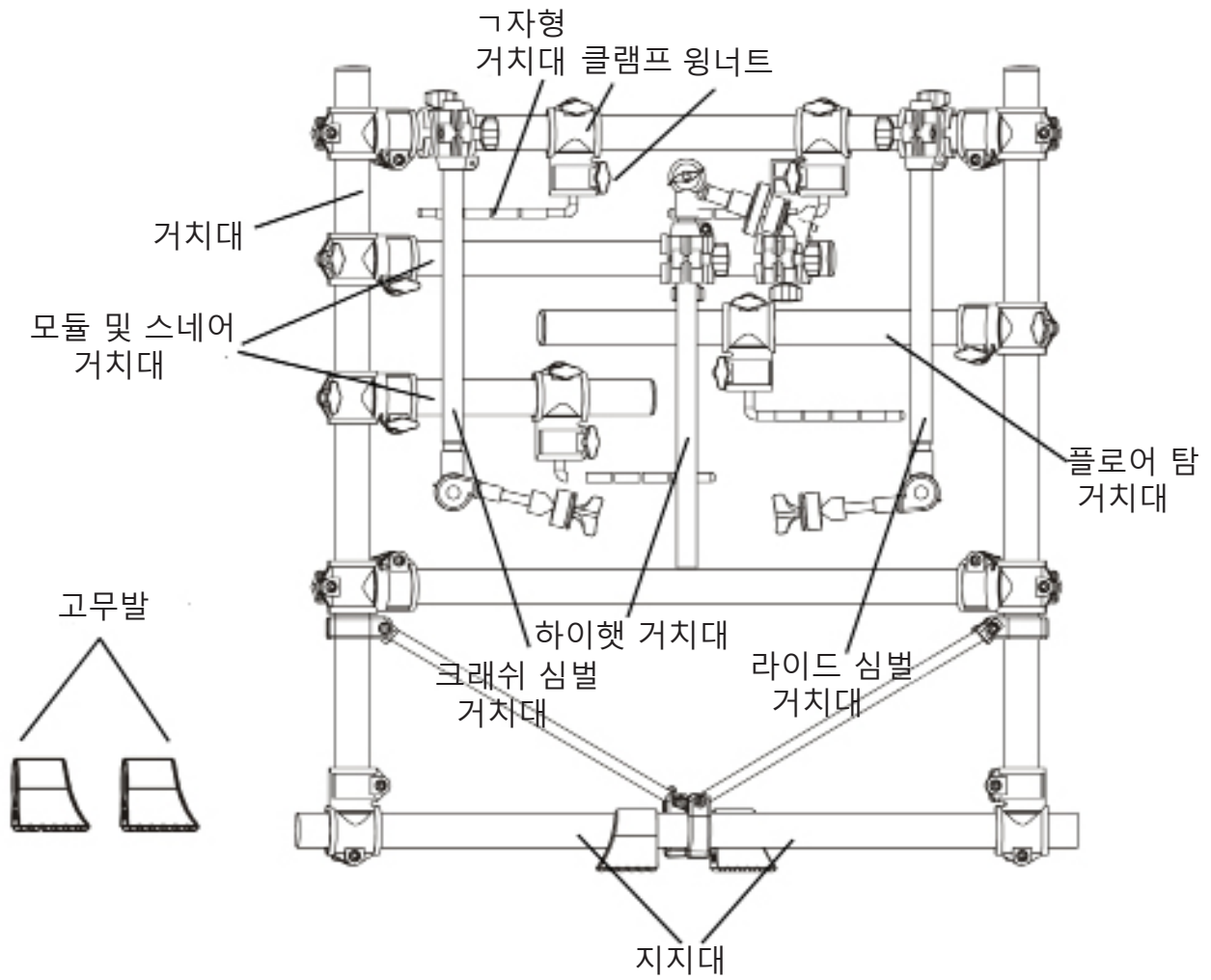


⑧ 연결 케이블

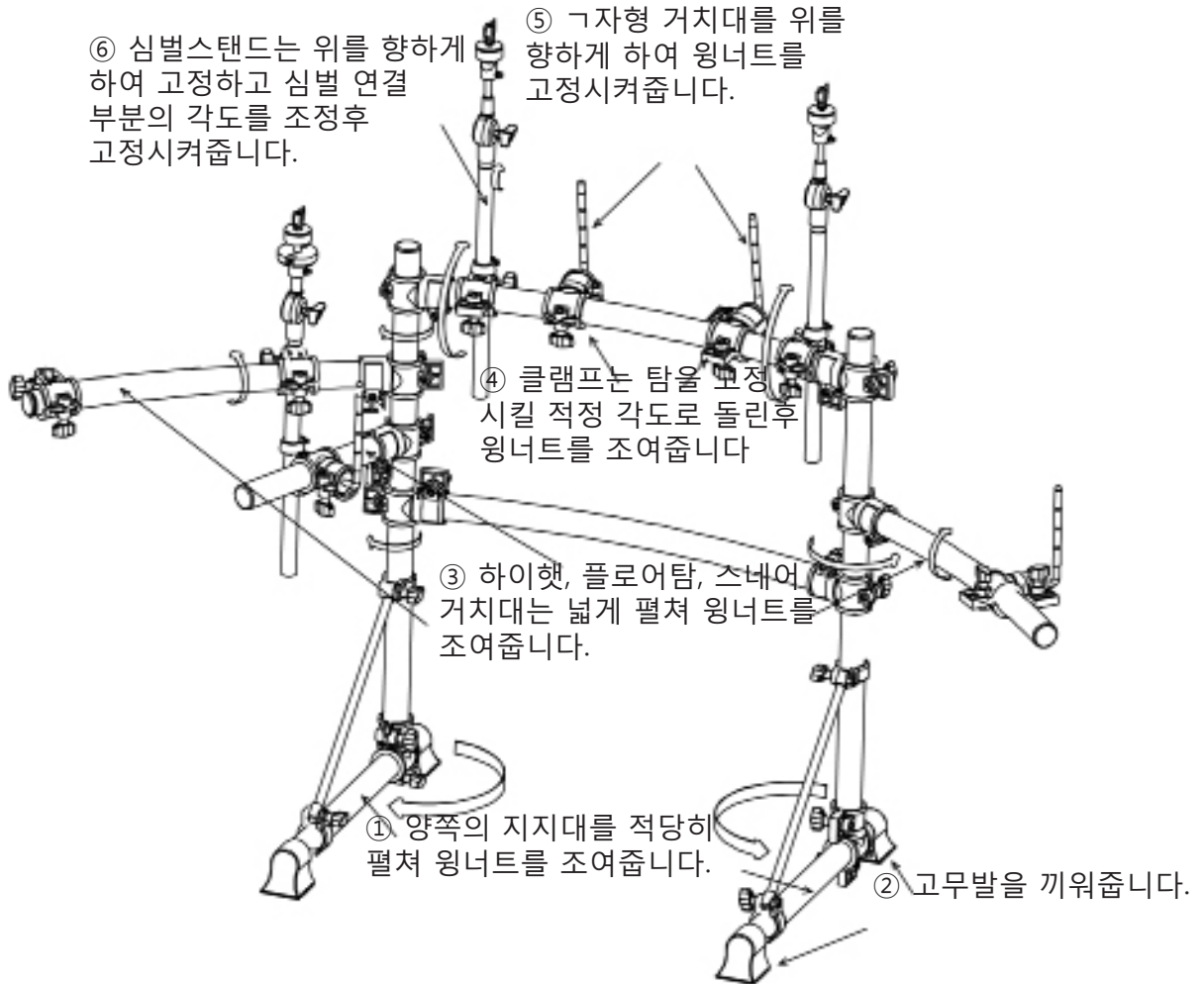


# INSTALLATION

드럼 패드 거치대는 접혀있는 상태로 포장이 되어있습니다.



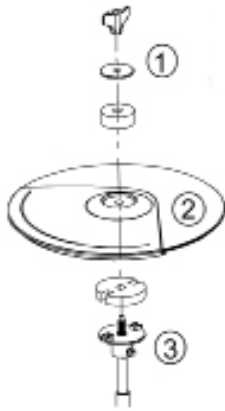
# INSTALLATION





# INSTALLATION

## 하이햇 설치



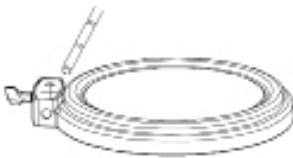
1. 거치대에 있는 wing너트와 와셔, 심벌펠트를 분리해주세요.
2. 하이햇 심벌패드를 끼운후 1단계에서 분리한 심벌펠트 와셔, wing너트 순으로 조립해주세요.  
(주) : 하이햇 패드와 심벌 패드는 다르니 참고하세요.
3. 거치대의 wing너트를 풀어 하이햇 각도를 조정하세요.

## 크라쉬, 라이드심벌 설치



1. 거치대에 있는 wing너트와 와셔를 분리해주세요.
2. 하이햇 심벌패드를 끼운후 1단계에서 분리한 와셔, wing너트 순으로 조립해주세요.  
(wing너트는 너무 세게 조이지마세요.)
3. 거치대의 wing너트를 풀어 하이햇 각도를 조정하세요.

## 스네어 패드 설치



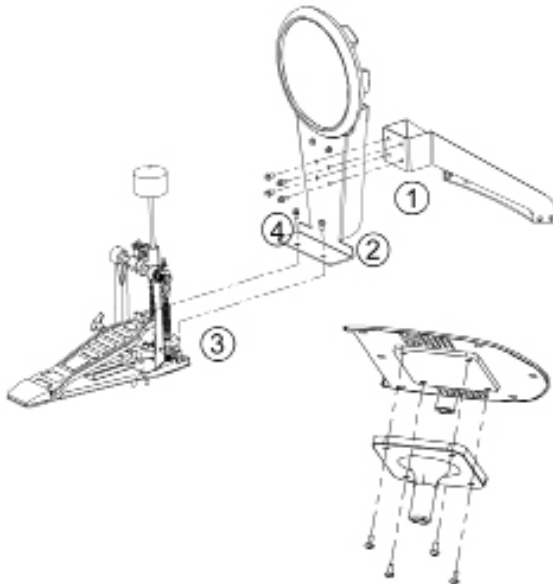
1. ㄱ자형 거치대를 스네어 패드의 구멍에 끼워 wing너트로 조여 주세요.
2. 거치대에 있는 클램프에 꽃아 각도를 조정하고 wing너트를 조여주세요.



## 탐탐 패드 설치

1. ㄱ자형 거치대를 탐탐 패드의 구멍에 끼워 wing너트로 조여 주세요.
2. 거치대에 있는 클램프에 꽃아 각도를 조정하고 wing너트를 조여주세요.

## 킥패드설치



1. 킥패드와 지지대를 튜닝키를 이용해 고정해주세요.
2. 킥페달의 고정 클램프를 킥패드의 하단에 고정시켜주세요.  
(주) : 킥페달은 포함되지 않습니다.

## 모듈 설치

1. 볼트를 이용해 모듈의 밑부분에 고정해주세요
2. 거치대에 각도를 조정하여 wing너트를 조여주세요.

## Module



- ① 디스플레이 화면 : 디스플레이 화면에는 트리거 모듈의 다양한 조작 정보 및 데이터, 드럼 킷 (KIT) 번호, 드럼 킷(KIT) 이름, 파라미터의 설정, 데모송의 이름과 같은 정보가 표시됩니다.
- ② DEMO 버튼 : 데모 송을 선택하고 재생하는 메뉴로 들어가는 버튼입니다. EXIT 버튼을 누르면 드럼 킷(KIT) 선택모드로 되돌아 갑니다.
- ③ KIT 버튼 : 현재 선택된 드럼 킷(KIT)을 보여주고 다른 드럼 킷(KIT)을 선택하는 메뉴로 들어 가는 버튼입니다.
- ④ SETUP 버튼 : 드럼 트리거 모듈의 설정값을 보여주고 다양한 설정 파라미터들을 수정하는 메뉴로 들어가는 버튼입니다.
- ⑤ COUNT 버튼 : 패드 타격 속도를 테스트하는 메뉴 버튼입니다. COUNT 버튼을 누를 때마다 1 분, 2 분, 5 분으로 테스트 시간이 변경됩니다.
- ⑥ ENTER 버튼 : 설정값 변경 후 저장, 모드 변경 지정 등을 확인하여 설정해 주는 버튼입니다.
- ⑦ EXIT 버튼 : SETUP 메뉴에서 이전 화면으로 되돌아 가거나 드럼 킷(KIT) 선택화면으로 돌아 가는 버튼입니다.
- ⑧ Sequencer 버튼 (●, ▶ II, ■)
  - (RECORD 버튼) : User Song 녹음 메뉴 화면으로 들어가는 버튼 입니다.
  - ▶ II (PLAY/PAUSE 버튼) : 녹음 시작, 데모송 및 유저송을 재생과 일시정지 하는 버튼입니다.
  - (STOP 버튼) : 녹음과 재생을 멈추는 버튼입니다.
- ⑨ 트리거 PAD 선택 버튼 / 트리거 표시등  
각 패드의 세부 설정을 변경하도록 선택하는 버튼입니다. 버튼을 누르면 해당 패드를 표시하는 표시등이 켜지며, 그 상태에서 다른 패드를 타격하면 타격하는 패드의 표시등이 켜집니다.
- ⑩ 데이터 조절 및 마스터 볼륨 조절 휠  
모든 조작의 데이터를 조절하는 휠입니다. 왼쪽, 오른쪽으로 돌려 조절이 가능하며, 푸시 버튼 스위치를 가지고 있기 때문에 노브를 누르면 스위치가 ON 됩니다. 노브를 눌러주는 것은 ENTER 버튼과 동일한 기능을 수행합니다.
- ⑪ MODE 버튼 : 드럼 PLAY PART MODE를 선택하는 버튼입니다. 누를 때마다 FULL (드럼+ 데모송), DRUM ONLY, DRUM MUTE로 변경됩니다.
- ⑫ CLICK 버튼 : 메트로놈 ON/OFF 스위치 및 메트로놈 기능 설정 메뉴로 들어가는 버튼입니다.
- ⑬ TEMPO 버튼 : 메트로놈 템포를 조절하는 버튼입니다.

# Module

## BACK PANEL



### ① 파워 스위치

전원을 끈 후에는 바로 전원 켜지 마시기 바랍니다. 전자회로가 정상적으로 초기화 되도록 최소한 5초간 대기후 전원을 켜 주시기 바랍니다.

### ② DC 전원잭

기본 제공되는 DC 12V 어답터 플러그를 꽂는 잭 입니다.

### ③ USB 포트

드럼 트리거 모듈을 한 개의 USB 케이블을 사용해서 컴퓨터에 연결만 하면 MIDI IN과 MIDI OUT 데이터를 주고 받을 수 있습니다. USB 연결을 사용하여 드럼 연주를 녹음할 수도 있으며 컴퓨터의 MIDI 시퀀서 소프트웨어를 사용하여 악기의 재생도 가능합니다. USB로 PC와 연결한 경우에는 추가적으로 MIDI 케이블이나 MIDI 인터페이스 또는 컴퓨터의 직렬 포트가 필요하지 않습니다. 컴퓨터는 드럼 트리거 모듈을 [USB 오디오 장치]로 인식을 하고 USB 미디 인터페이스를 대체하는 기능을 제공합니다. USB 오디오 장치로 인식하지만 MIDI 메시지를 주고 받을 수 있습니다.

### ④ MIDI IN/OUT

MIDI OUT을 사용하여 외부 사운드 모듈을 드럼 키트(KIT)이나 데모송의 음원으로 사용하여 연주할 수 있으며, 패드를 미디 컨트롤러로 사용하여 외부미디 시퀀서로 녹음하는 것이 가능합니다. MIDI IN을 사용하여 외부 미디 기기로 트리거 모듈의 내장 음원을 조절 및 연주 할 수 있습니다.

- MIDI IN : 외부 미디 기기로부터 미디 메세 지를 수신합니다. 트리거 모듈 내부의 음원을

재생시키거나, 드럼 키트를 변경하는 것이 가능합니다. 표준 5핀 DIN 잭입니다.

- MIDI OUT : 패드 연주 데이터를 외부의 미디 기기로 전송합니다. 표준 5핀 DIN잭 입니다.

### ⑤ 헤드폰

헤드폰으로 모니터할 수 있는 잭입니다. 헤드폰을 꽂아도 라인아웃은 MUTE되지 않습니다.

### ⑥ 헤드폰 볼륨 조절 휠

헤드폰 볼륨을 조절하는 휠입니다. 헤드폰 볼륨을 마스터 볼륨의 영향을 받으며, 후면부 헤드폰 볼륨 조절 휠로 볼륨을 설정 후 상단 패널의 데이터 조절 및 마스터 볼륨 조절 휠로 조정하세요.

### ⑦~⑧ LINE IN | LINE OUT

- LINE IN : 스테레오 입력 잭 입니다. 입력된 신호는 라인출력이나 헤드폰 출력으로 믹스되어 출력되지만, 마스터 볼륨 조절(헤드폰 볼륨 조절은 가능)은 되지 않으므로 외부기기에서 볼륨을 조절하셔야 합니다.

- LINE OUT (L/MONO | R) : 라인출력을 담당 하는 모노 잭 입니다. 앰프 혹은 모니터, 믹서/PA 시스템 등에 연결하여 사운드를 외부로 출력합니다. 스테레오 출력을 원하는 경우에는 L/MONO와 R 단자를 연결합니다. 모노 출력을 원하는 경 우 L/MONO 단자만 연결합니다.

### ⑨ 트리거 입력(Trigger Input) 잭

트리거에 입력되는 부분의 잭은 하나로 묶여있고 각각의 패드에 연결되는 부분은 이름표가 붙어있어 이름과 일치하는 패드에 연결하면 됩니다.

### ⑩ 입력 잭

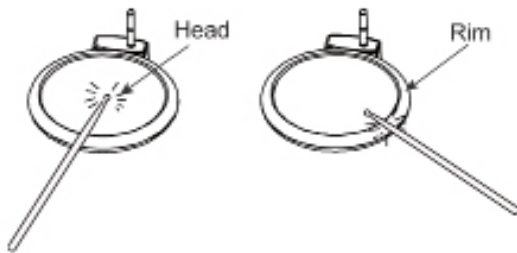
심벌과 탐을 추가하여 트리거에 입력을 할 수있는 입력잭입니다. 추가 구성을 원하시면 패드를 별도구매 하셔야 합니다.

# Pad

모든 패드들은 타격 감도 감지 기능을 가지고 있습니다. 패드를 강하게 치면 더 큰 볼륨이 나오며, 패드를 약하게 치면 더 낮은 볼륨이 나오게 됩니다.

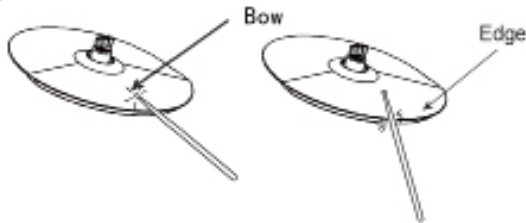
## (1) 탐 (Tom) 패드

Tom 패드의 가운데 부분을 타격하면 Head의 사운드를 만들어 내고, 스틱의 솔더 부분으로 Tom 패드의 림(Rim)을 타격하면 오픈 Rim 사운드를 만들어 냅니다.



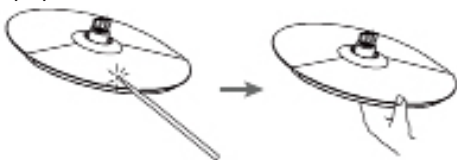
## (2) 심벌 (Cymbal) 패드

하이햇, 크래쉬, 라이드 심벌의 가운데 부분을 타격하면 Bow 사운드를 만들어 내고, 스틱의 솔더 부분으로 심벌의 가장자리를 타격하면 Edge 사운드를 만들어 냅니다.



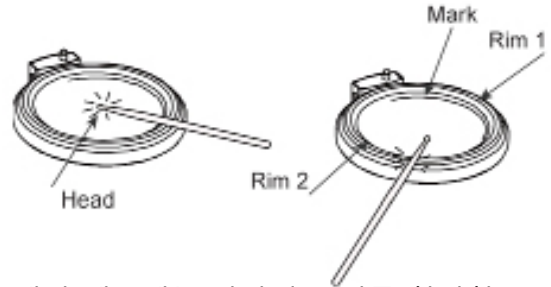
## (3) 심벌 쇼크 (Cymbal Choke)

심벌을 타격하면 심벌 사운드가 유지됩니다. 그 상태에서 심벌의 가장자리 부분을 손으로 잡아주면 사운드가 뮤트 됩니다. 가장자리에 센서가 없는 부분을 손으로 잡더라도 소리가 멈추지 않습니다.



## (4) 스네어 (Snare) 패드

스네어 드럼의 가운데 부분을 타격하면 Head 사운드를 만들어 내고, 스네어 드럼의 가장자리를 타격하면 Rim 사운드를 만들어 냅니다.



스네어 패드에는 각각의 소리를 할당할 수 있는 두 부분(Rim1, Rim2)이 있고, 스네어 패드에 각각을 구분하는 마킹이 되어 있습니다.

## (5) 하이햇 (Hi-Hat) 패드

하이햇 킷트를 페달을 밟은 상태에 따라 Open, Close 사운드가 연속적으로 변화합니다 Foot Splash(페달을 밟았다가 순간적으로 오픈하여 소리를 내는 것)를 구현할 수 있습니다.



## (6) 킥(Kick) 패드

킥 페달을 밟아주면 비터가 킥 드럼 패드를 두드려 킥 드럼 사운드를 내줍니다.



### 전자드럼 트리거 모듈

전자드럼 트리거 모듈은 50개의 프리셋 드럼 킷과 30개의 유저 킷을 갖고 있습니다. 킷은 최적 성능을 위한 하나의 스타일을 구성하는 악기 음색 및 각종 파라미터를 개별패드에 지정한 조합입니다. 모든 킷은 사용자가 선택하여 수정 및 저장할 수 있어 쉽게 선호 하는 유저킷을 만들 수가 있습니다.

드럼 트리거 모듈 후면패널의 전원 스위치를 켜면 기기가 초기화되면서 현재 펌웨어 버전 정보가 잠시 표시됩니다. 이후 LCD 디스플레이에 공장 초기값 드럼 킷 번호와 이름이 표시됩니다.

모든 드럼 킷 넘버와 이름은 드럼킷 LIST에 정리되어 있습니다.

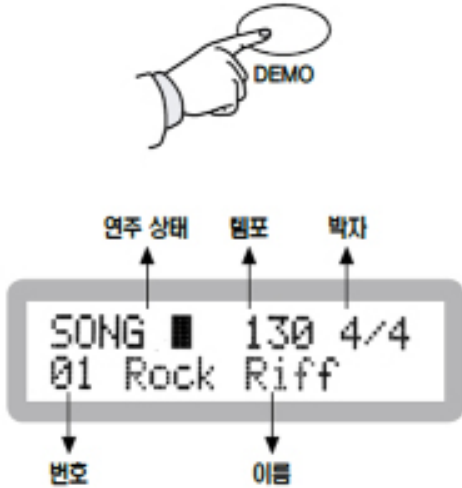
조절 노브를 시계 방향으로 돌리면 드럼 킷 번호의 숫자가 올라가며, 시계 반대 방향으로 돌리면 드럼 킷 번호의 숫자가 낮아집니다. 맨 마지막으로 선택된 드럼 킷은 별도의 조작없이 자동 저장되어 다음 전원을 켰을 때 해당 킷으로 나옵니다.



드럼 킷 숫자 51~80은 사용자설정 킷(KIT)으로 설정됩니다.

# Setting

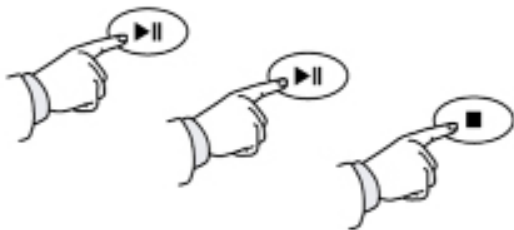
DEMO 버튼을 누르면 DEMO 버튼 표시등이 점등되고, SONG 메뉴 화면이 나타납니다. Demonstration Song과 사용자 자신에 의해 녹음된 User Song의 두가지 종류가 있습니다.



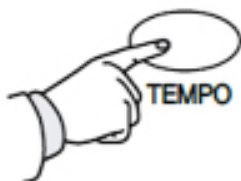
## (1) 프리셋 데모 연습곡 (DEMO SONG)

### 1) 데모송 선택 및 연주

드럼 컨트롤 박스는 52개의 데모송을 내장하고 있습니다. 데모송의 연주 상태, 템포, 박자, 번호와 이름이 표시됩니다. 데모송 이름은 오른쪽에서 왼쪽으로 흐르면서 보여집니다. 조절 휠을 돌려서 데모송을 선택합니다.



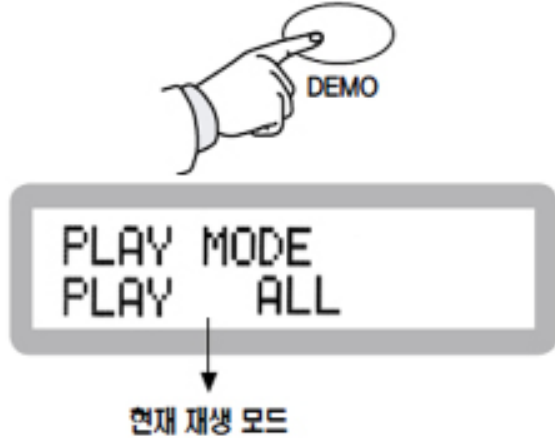
▶|| 버튼을 누르면 표시등이 켜지면서 데모송이 재생이 됩니다. 데모송이 재생될 때 ▶|| 버튼을 누르면 표시등이 계속 깜빡이면서 일시정지됩니다. 일시정지 상태에서 ▶|| 버튼을 누르면 중지점으로부터 다시 재생이 됩니다. ■을 누르면 재생이 멈추면서 ▶|| 의 표시등이 꺼집니다.



데모송의 재생시 TEMPO 버튼을 눌러 데모송의 재생 템포를 조절할 수 있습니다.

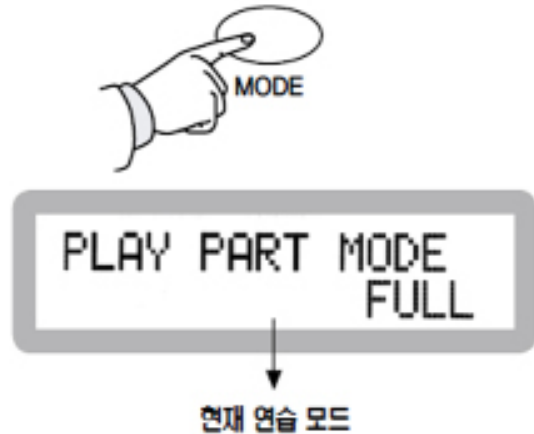
### 2) 데모송 재생 모드

4가지의 데모송 연주 모드가 있습니다. DEMO 버튼을 누를 때마다 모드가 변경됩니다.



### 3) 데모송 재생 동시 연습

데모송을 들으면서 드럼 연주 연습을 할 수 있습니다. 연습을 위한 3가지 모드가 있습니다. DEMO 모드에서 MODE 버튼을 누를 때마다 모드가 변경됩니다.



- FULL : 모든악기가 재생되는 모드
- DRUM ONLY : 드럼만 재생되는 모드
- DRUM MUTE : 드럼만 뮤트되는 모드

각 모드의 재생 중에 연습 모드를 원하는대로 변경하는 것이 가능합니다. 모드 선택 3초 후에 자동적으로 이전 화면으로 돌아가며, EXIT 버튼을 눌러 즉시 연습 모드 선택 화면을 빠져나갈 수 있습니다.

# Setting

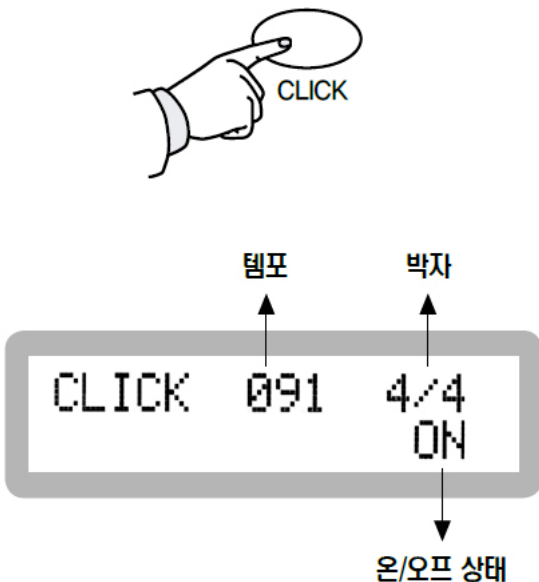
## (2) 사용자 연습곡 (USER SONG)

사용자에 의해 녹음되는 10개의 User Song 이 있습니다. 내장된 맨 마지막 데모송(NO.52) 다음이 첫번째 User Song이 됩니다. User Song01 과 같은 형식으로 표시되며, User Song이 없는 경우 \*Free\*가 같이 표시됩니다. 재생 방법이나 재생 모드는 DEMO SONG과 같습니다.



## (3) 메트로놈 (METRONOME)

CLICK 버튼을 누르면 현재 템포(빠르기), 타임 시그네춰(박자), 메트로놈 ON/OFF 상태를 보여주는 화면이 나타나며, 3초후에 화면은 원상태로 복귀합니다.



메트로놈 화면에서 조절 휠을 돌리면 메트로놈 ON/OFF 가 순환 반복됩니다. CLICK 버튼을 눌러줌에 따라서도 메트로놈 ON/OFF는 순환 반복됩니다.

메트로놈 화면에서 ENTER 버튼 또는 조절 노브를 누르면 세부 설정으로 들어갑니다. 3가지의 파라미터를 수정할 수 있습니다.

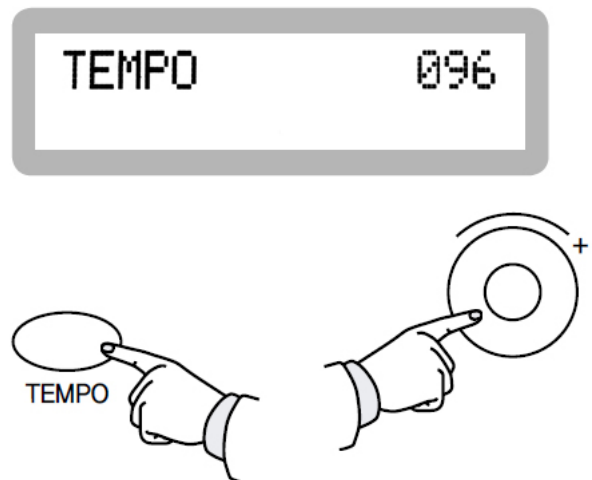
- VOLUME : VOLUME 표시가 깜빡일 때 ENTER 버튼을 눌러 볼륨을 설정할 수 있습니다. 조절 노브를 돌려 볼륨 레벨을 조정합니다. 초기값은 96이며, 0-127의 범위에서 조절이 가능합니다.

- TIME SIGNATURE (박자) : 박자 표시가 깜빡일 때 ENTER 버튼을 눌러 박자를 설정할 수 있습니다. 조절 노브를 돌려 박자를 조정합니다. 초기값은 4/4 박자이며, 1~12/2, 1~12/4, 1~12/8, 1~12/16 를 각각 설정할 수 있습니다.

- SOUND : 메트로놈의 사운드를 설정합니다. 조절 노브를 돌려 메트로놈 사운드를 조절합니다. ENG는 영어, CHN은 중국어, MET는 메트로놈의 클릭 사운드를 내어줍니다. 초기값은 MET입니다.

각 파라미터 설정 메뉴에서 EXIT를 눌러 다른 파라미터를 조절하는 메뉴로 복귀할 수 있습니다. 그 상태에서 다시 EXIT를 누르면 메트로놈 설정 화면을 빠져나갑니다.

TEMPO 버튼을 누르면 메트로놈의 TEMPO(빠르기)를 설정할 수 있습니다. DATA Knob를 돌려 빠르기를 조절할 수 있습니다. 초기값은 96이며, 조절가능 범위는 20~260입니다.



# Setting

## 드럼 키트 편집

드럼 키트는 탐/스네어 패드의 헤드 혹은 림의 타격, 심벌의 윗부분 혹은 엣지의 타격, 하이햇 페달의 누름에 의하여 사운드를 만들어내는 드럼 패드, 심벌패드, 하이햇 페달이 물리적으로 구성되어 있습니다. 사용자는 개별적인 물리적 파트의 사운드를 생성하기 위하여 구성된 소스를 불러낼 수 있고 편집할 수 있습니다. 예를 들어, LCD 표시창에 TOM 1 패드의 헤드 사운드 파트는 Tom1으로, Hi-Hat 컨트롤 페달 파트는 Pedal Hi-Hat 으로 표시됩니다.

각 파트는 Voice(음색), Volume(볼륨), Reverb level(리버브의 양), Pan(좌우음량) 조절 등의 멀티 파라미터를 가지고 있습니다.

- 파트 리스트

Pedal HiHat	Hi-Hat Pedal
Open HiHat	Hi-Hat open
Close HiHat	Hi-Hat close
Crash	Head of Crash
Crash-R	Edge of Crash (ALTER 버튼을 눌러 선택)
Ride	Head of Ride
Ride-R	Edge of Ride (ALTER 버튼을 눌러 선택)
Snare	Head of Snare
Snare-R1	Rim1 of Snare (ALTER 버튼을 눌러 선택)
Snare-R2	Rim2 of Snare (ALTER 버튼을 눌러 선택)
Tom1	Head of Tom1
Tom1-R	Rim of Tom1 (ALTER 버튼을 눌러 선택)
Tom2	Head of Tom2
Tom2-R	Rim of Tom2 (ALTER 버튼을 눌러 선택)
Tom3	Head of Tom3
Tom3-R	Rim of Tom3 (ALTER 버튼을 눌러 선택)
Kick	Kick

드럼 키트(KIT) 편집 기능은 현재 선택된 드럼 키트(KIT) 설정을 변경하는 것이 가능하도록 하여줍니다. 이 방법으로 사용자는 사용자 자신의 드럼 키트(KIT)을 생성하여 User Kit 으로 저장하는 것이 가능합니다.

편집 기능은 드럼 키트(KIT)을 구성하는 파트를 전부 혹은 부분적으로 파라미터를 설정하는 것입니다. 물론 Voice를 할당하는 것이 가장 중요합니다. 본 전자드럼 트리거 모듈은 총 418개의 보이스를 선택할 수 있고 할당하는 것이 가능합니다.

편집의 진행방법은 모든 파라미터의 경우가 같습니다. Voice 할당에 익숙해진 후에 사용자는 다른 파라미터들을 쉽게 수정할 수 있을 것입니다.

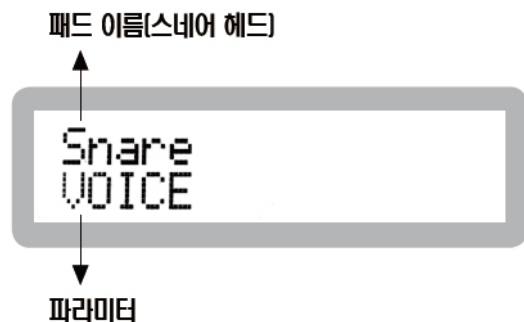
### (1) 편집을 위한 드럼 키트(KIT) 선택

드럼 키트 항목에서 설명한 것과 같이 편집을 위한 드럼 키트를 선택합니다. 화면에는 키트 번호와 키트 이름이 표시됩니다.



### (2) 편집 모드로 들어가기

드럼 키트를 구성하는 '파트'가 되는 패드를 눌러주면 해당 파트의 편집 모드로 들어갈 수 있습니다. 예를 들어 스네어 파트를 편집하려면 SNARE 버튼을 눌러줍니다. 화면에는 파트의 이름과 파라미터가 깜빡 이면서 표시됩니다. 파라미터 초기값은 VOICE입니다.



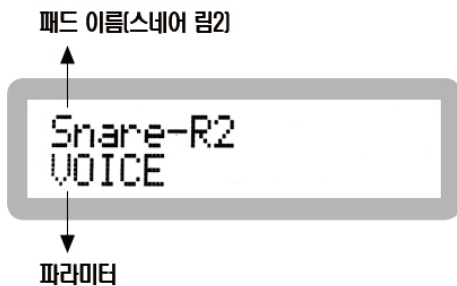
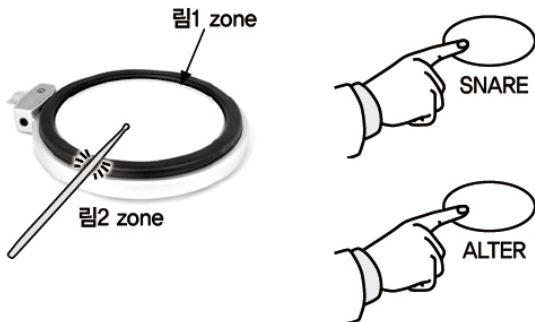


## Setting

### (3) 수정할 파트 선택하기

패드중에서는 두가지 이상의 파트를 가지고 있는 것이 있습니다. 예를 들어, 스네어 패드의 경우 3 Zone으로 구성되어 있어서 Head, Rim 1, Rim 2의 3가지 파트로 구성됩니다. 파트 초기값에서 다른 파트로 변경하고자 할때는 ALTER 버튼을 눌러줍니다.

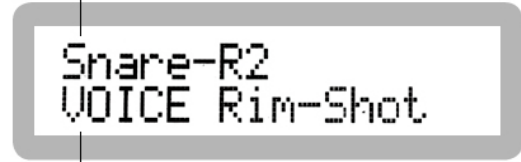
예를 들어, Snare (Snare Head) 파트에서 ALTER 버튼을 한번 누르면 Snare-R1 (Snare Rim 1), 다시 한번 더 눌러주면 Snare-R2 (Snare Rim 2) 파트로 파트가 전환됩니다. 다른 방법으로는 파트에 해당하는 실제 패드의 정확한 부분을 직접 타격하면 그 파트를 선택할 수 있습니다.



### (4) 수정할 파라미터 선택하기

파트 선택화면에서 현재의 파라미터가 깜빡입니다. 조절 노브를 돌려 수정할 파라미터를 선택합니다. 본 매뉴얼에서는 VOICE를 선택합니다. ENTER 버튼이나 조절 노브를 눌러서 선택을 확인합니다. 현재의 파라미터 설정 Snare-R2(기본값 Rim-Shot) 내용이 깜빡이면서 표시가 될 것입니다.

패드 이름(스네어 림2)

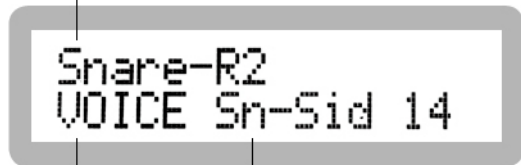


수정할 파라미터

### (5) 파라미터 수정

조절 노브를 돌려주면 개별 파라미터의 내용을 확인할 수 있습니다. 예제에서는 Snare-R2(기본값 Rim-Shot)에 다른 보이스(예, Sn-Sid14)를 할당할 수가 있으며, 418가지의 보이스(부록 보이스 리스트 참조)중에서 선택이 가능합니다.

패드 이름(스네어 림2)



수정할 파라미터      파라미터 내용

▶ 아래 열거하는 특정 보이스는 Pedal Hi-Hat 파트에만 할당 될 수 있습니다. 만일 다른 보이스가 하이햇 페달에 할당이 되면 하이햇 페달 연속 컨트롤 기능이 작동하지 않고, 하이햇 사운드를 정상적으로 종료할 수 없을 수 있습니다.

- 268 Hat-Ped 01 Standard Pedal 1
- 269 Hat-Ped 02 Chinese Pedal
- 270 Hat-Ped 03 Standard Pedal 2
- 271 Hat-Ped 04 Power Pedal
- 272 Hat-Ped 05 Rock Pedal 1
- 273 Hat-Ped 06 Electronic Pedal
- 274 Hat-Ped 07 Rock Pedal 2
- 275 Hat-Ped 08 Funk Pedal
- 276 Hat-Ped 09 Jazz Pedal

# Setting

## (6) 다른 파라미터 및 파트의 수정

선택된 파트의 VOICE 파라미터 수정이 완료되었으면, 해당 파트의 다른 파라미터들을 수정하는 방법을 알아봅니다.

### 1) 현재 파트의 다른 파라미터 수정

EXIT 버튼을 누르면, 화면이 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다. 파라미터 이름이 깜빡이는 상태입니다. 조절 노브를 돌리면 다음과 같은 다양한 파라미터들이 표시됩니다.

파라미터	설명	편집 범위
VOICE	파트에 보이스 할당	1~418
VOLUME	파트의 볼륨	000~127
REVERB	파트의 리버브 이펙트 레벨	000~127
PITCH	파트의 음조	-10~10
PAN	파트의 좌우 스테레오 팬	-64~63
ADVANCED 고급설정		별도 설명

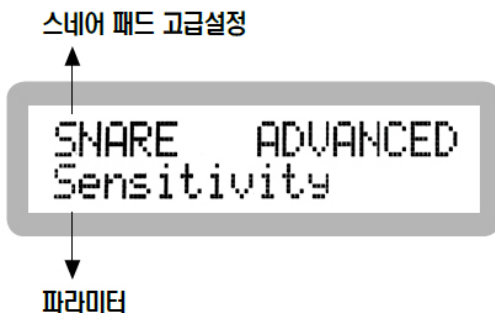
### 2) ADVANCED(고급) 파라미터 편집

고급 파라미터 설정은 사운드 편집과 약간 다릅니다. 일반 사운드 파라미터 편집의 목표는 보이스, 볼륨, 팬과 같은 사운드 특성의 설정에 있고, 고급 파라미터 편집의 목표는 패드 자체의 특성을 설정하는 데 있습니다.

예를 들어, 스네어 드럼은 Head, Rim 1, Rim 2의 세부분으로 구성되어 있습니다. 스네어 패드의 파라미터들을 설정하는 것입니다.

① 조절 휠을 눌러서 고급 파라미터 편집이 선택되면 파트 네임이 SNARE 로 변경됩니다. 왜냐하면 현재 선택된 파트는 Snare-R2로 스네어 패드에 있기 때문입니다.

② ENTER 버튼을 누르면 SNARE ADVANCED 가 나타납니다. 최초 선택값은 Sensitivity(감도)로 설정되어 있습니다.



③ 조절노브를 돌려 다른 파라미터를 선택하고 다시 ENTER를 누릅니다. 현재 파라미터의 값이 표시됩니다.

다음과 같은 4가지의 고급 파라미터를 수정할 수 있습니다.

- Sensitivity (감도) : 조절 범위는 001~200입니다. 조절 휠을 돌려서 값을 변경할 수 있습니다. 더 작은 값을 설정할 수록 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 감도가 너무 높으면 (값이 너무 작으면) 패드를 타격하지 않더라도 소리가 발생할 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.

- Headroom (큰 음량을 왜곡없이 재생) : 이 기능은 개인적인 연주 취향에 맞춰 최대 볼륨에 대응한 연주 강도를 설정하는 것입니다. 사용자가 원하는 최대 볼륨을 얻으려면 최대강도로 패드를 타격하면 설정값이 화면에 나오게 됩니다. 조절범위는 0001~1023입니다.

- Xtalk (Cross Talk) : 이 기능은 임의의 패드를 타격하였을 때의 진동이 전달되어 패드간의 소리가 간섭되는 것을 제거하기 위한 것입니다. 조절 범위는 000-100입니다.

-조절 휠을 돌려 크로스톡이 심하게 생기는 패드를 선택하고, ENTER를 누릅니다.

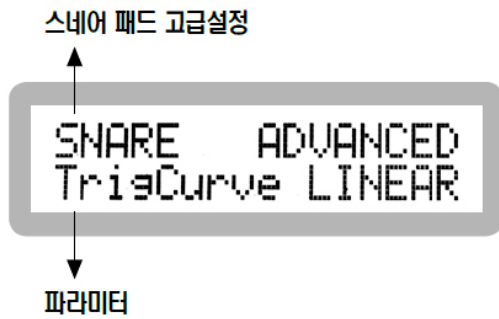
(예를 들어 탐이나 스네어 패드를 연주하는데 하이햇의 소리가 난다면, 하이햇 패드를 선택 후 ADVANCED Xtalk 메뉴에서 소리가 나는 탐이나 스네어의 값을 올려서 소리가 나지 않는 값을 선택합니다.)

-크로스톡의 조절범위 000-100 사이에서 조절 휠을 돌려서 조절합니다.

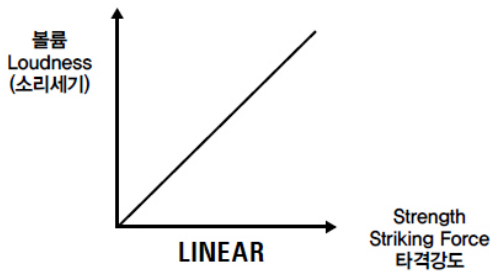
-무조건 값을 늘리면 미세한 입력이 필요한 경우에 이를 간섭음으로 간주하여 제거하므로 크로스톡이 일어나지 않는 최소값으로 세팅하는 것이 가장 바람직합니다.

# Setting

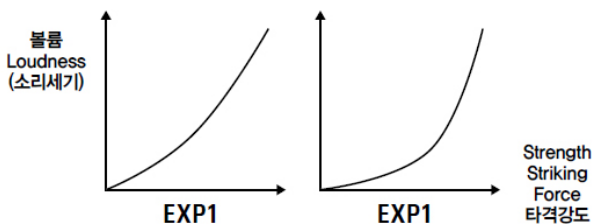
● Trig Curve (Trigger Curve, Velocity Curve) : 이 기능은 타격하는 힘과 볼륨의 변화사이의 관계를 조절하기 위한 6개의 벨로시티 프리셋 커브중 적당한 커브값을 선택하는 것입니다. 조절 휠을 돌려 커브를 선택할 수 있습니다. LINEAR, EXP1, EXP2, LOG 1, LOG 2, SPLINE 의 6가지 중에서 선택하는 것이 가능하고, 초기값은 LINEAR입니다. [볼륨=Loudness(소리세기), Strength=Striking Force(타격강도)]



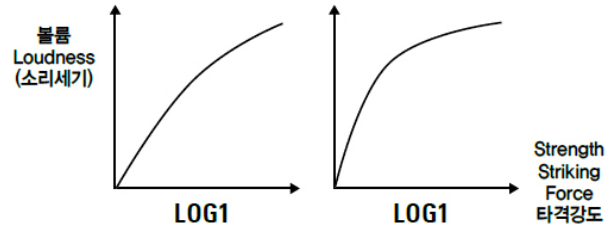
-LINEAR : 공장 출하시의 기본 벨로시티 설정이며, 타격강도와 볼륨의 변화가 가장 자연스럽게 습니다.



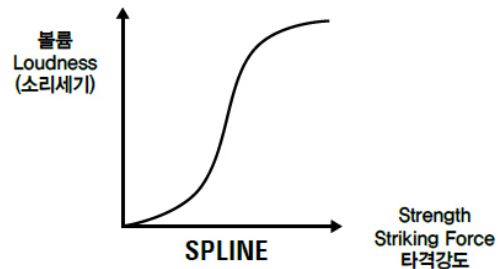
-EXP (EXPONENTIAL) : LINEAR 커브에 비해 강하게 타격할 때의 볼륨의 변화가 큰 커브입니다.



-LOG : LINEAR 커브에 비해서 약하게 타격할 때의 볼륨의 변화가 큰 커브입니다.



- SPLINE  
타격의 강도에 따라 볼륨의 변화가 극단적으로 큰 커브입니다.



### 3) 다른 파트의 편집

패드 선택 버튼중 하나를 누르면 표시등이 켜지면서 선택이 됩니다. 파트의 이름이 화면에 표시가 될 것입니다. 필요한 경우 ALTER 버튼을 누르면 다른 파트로 변경할 수 있습니다. 또는 실제 패드를 타격하면 파트를 직접 선택할 수 있습니다. 드럼 키트는 모든 동작에도 변경없이 유지될 것입니다.

## Setting

### (7) 편집 완성

한 개 혹은 복수의 파트/파라미터에 상관없이 현재 드럼 킷을 위한 편집 작업 후에 편집을 끝낼 수가 있습니다.

Save Setups to 51 UserKit01이 화면에 나타날 때까지 EXIT 버튼을 수차례 눌러줍니다. 그러면 사용자의 두가지 선택을 할 수 있습니다.

1) 조절노브를 돌려 51 UserKit01에서 80 UserKit30 까지의 30개의 사용자 지정 드럼 킷을 저장할 수 있습니다.

ENTER를 눌러 원하는 유저킷으로 저장하여 줍니다. 편집 결과들은 지정한 사용자 드럼 킷으로 저장되고, EXIT를 눌러 에디트 모드에서 빠져나오고, 드럼 킷 화면으로 되돌아 갑니다. 사용자 지정 유저 킷은 전원을 OFF 하더라도 그 값이 지워지지 않고 보존됩니다.

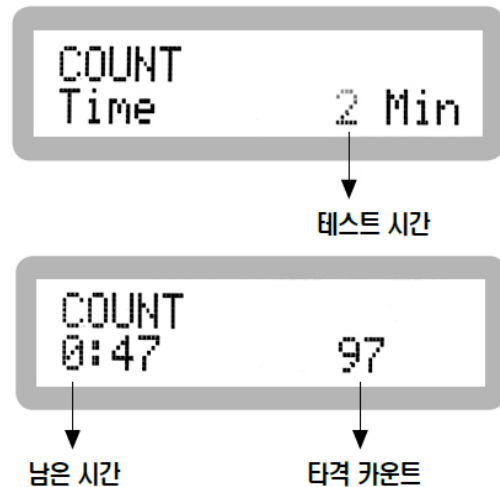


2) Save Setups to 51 UserKit01 화면에서 EXIT 버튼을 눌러 편집 모드를 빠져나오면 유저 킷(KIT)으로 저장되지 않고 이전 드럼 킷(KIT) 화면으로 복귀합니다. 수정된 결과들은 이전의 드럼 킷(KIT)에 저장되고 즉시 활성화됩니다. 전원을 ON/OFF 하더라도 수정된 값은 이전 드럼 킷(KIT)에 재지정됩니다.

### 스트로크 속도 테스트

본 기능은 패드를 얼마나 빨리 타격할 수 있는지 테스트 할 수 있도록 해줍니다.

COUNT 버튼을 눌러 타격 카운트 화면으로 들어갑니다. 연습시간은 1분, 2분, 5분으로 설정이 가능합니다. COUNT 버튼을 반복적으로 누르면 1, 2, 5분으로 연습시간이 변환됩니다.



# Setting

## 연주환경 설정 (SETUP)

SETUP 버튼을 누르면 셋업 모드로 들어가면서, 인디케이터에 불이 들어옵니다. 셋업 모드 화면에서는 파라미터가 깜빡이게 되며, 총 9개의 셋업 파라미터를 선택할 수 있습니다. 초기값은 BACK VOLUME입니다.



파라미터 선택

### (1) 반주 볼륨 (BACK VOLUME | Accompaniment Volume)

데모송 연주시, 사용자는 퍼커션 연주와 함께 곁들여지는 백그라운드 음악을 듣게 됩니다. 모듈의 LCD 창에서는 반주 볼륨 파라미터가 BACK VOLUME으로 표시됩니다. ENTER를 누르면 현재값이 보여지며 조절노브를 돌려 0~127 사이의 범위에서 조절이 가능합니다. 초기값은 70입니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.

### (2) 퍼커션 볼륨 (KIT VOLUME)

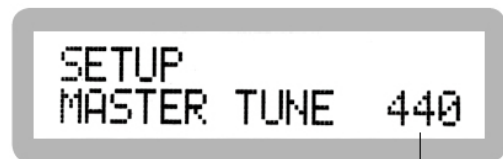
데모송 연주시 퍼커션 섹션의 볼륨을 위한 파라미터입니다. 모듈의 LCD창에서는 KIT VOLUME으로 표시됩니다. ENTER를 누르면 현재값이 보여지며 조절 노브를 돌려 0~127 사이의 범위에서 조절이 가능합니다. 초기값은 70입니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.



볼륨 조절

### (3) Master Tune

이 파라미터는 전체적인 사운드 피치(음높이)에 영향을 미칩니다. Master Tune 화면에서 ENTER를 누르면 현재값이 보여지며 조절 노브를 돌려 340-540(단위 Hz) 사이의 범위에서 마스터 튠 조절이 가능합니다. 초기값은 440Hz 입니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.



튜닝값 변경

### (4) 타격 감도 (Count Sensitivity)

스트라이크 카운트 테스트 시의 감도와 관련된 파라미터입니다. 모듈의 LCD 창에서는 COUNT SENSE로 표시됩니다. ENTER를 누르면 현재값이 보여지며 조절 노브를 돌려 001~150 사이의 범위에서 조절이 가능합니다. 초기값은 101입니다. 사용자의 평범한 연주보다 낮게 감도를 설정할 것을 추천합니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.



타격감도 조절

### (5) 내장 이퀄라이저에 의한 톤 조절

전자드럼의 톤은 내장된 이퀄라이저에 의해서 전체적으로 조절이 가능합니다. 이퀄라이저는 4개의 밴드(대역)를 가지고 있습니다.

Low, Mid-Low, Mid-High, High의 대역이 있으며 각각의 기본값은 80, 45, 38, 80이며 0~100에서 조절이 가능합니다.

## Setting

### (6) 파라미터 리셋(PARAMETER RESET)

드럼 키트(KIT) 편집, 레코딩 등의 셋업 후에 모든 변경 사항은 드럼 모듈에 저장됩니다. 그런데 저장된 값이 잘못 되었을 경우 공장 출고시 최초값으로 초기화를 수행할 수 있습니다.




SETUP  
PARAMETER RESET

PARAMETER RESET을 선택하고 ENTER를 누르면 리셋 설정 화면이

나타납니다. 리셋은 다음과 같은 4종류의 리셋이 있습니다.

- Kits : 드럼 키트(KIT) 에디팅을 통하여 변경된 유저 키트(KIT)의 사운드 파라미터를 리셋합니다.
- Parameters : 셋업 조작에서의 변경사항을 리셋합니다.
- Usersongs : 사용자에게 의해 녹음된 연주곡을 소거합니다.
- All (공장 초기화) : 위의 모든 아이템을 리셋 하는 것 이외에, 고급설정을 통하여 변경된 물리적인 모든 파라미터들을 모두 리셋 시킵니다. 즉 공장 초기화 값으로 돌아옵니다.



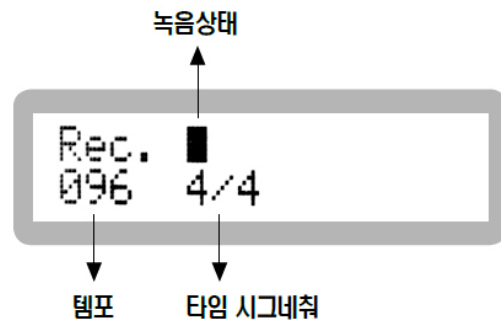
Parameter Reset  
All

Select reset type

파라미터를 선택하고 ENTER를 누르면 Are You Sure? [ENTER] or [EXIT] 와 같이 선택 다이얼로그 화면이 나타납니다. 리셋하시고자 하는 경우 ENTER를 누르시고, 그렇지 않은 경우에는 EXIT를 눌러줍니다. ENTER 를 누른 경우 초기화과정을 거쳐 모듈이 재기동합니다.

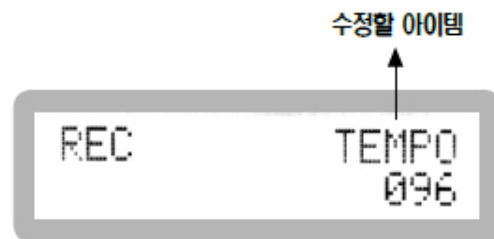
### 녹음 (RECORD)

기본 화면에서 ● 버튼을 눌러 RECORD 화면으로 진입합니다. ● 인디케이터가 깜빡이면 현재 템포, 박자, 레코딩 상태를 보여줍니다. 이상태에서 ▶|| 를 눌러 바로 녹음을 시작할 수 있지만, 필요한 세팅을 하여 녹음하기를 원하는 경우에는 다음의 준비 절차를 숙지한 후 설정 후 녹음을 해주시기 바랍니다.



#### (1) 준비

● 인디케이터가 깜빡이고 있는 RECORD 모드 상태에서 조절 휠을 돌려주면 수정할 아이템의 명칭이 깜박거립니다. ENTER를 눌러 값을 조절할 수 있습니다.



# Setting

조절가능한 아이TEM은 다음과 같습니다.

## 1) TEMPO

레코딩을 위한 템포를 조절하는 아이TEM으로서 조절범위 40-240, 초기값 96입니다.

## 2) P-TEMPO

레코딩한것을 재생하는 템포를 조절하는 아이TEM으로서 조절범위 40-240, 초기값 96입니다. 녹음시 느린 템포로 녹음을 했더라도 재생시에 빠른 템포로 재생이 가능합니다.

## 3) TIME-SIG

메트로놈을 위한 타임 시그네취입니다. 메트로놈 항목에서 설명한 것과 동일하게 설정이 가능합니다.

## 4) METRO

레코딩시 메트로놈을 ON/OFF 할것인가를 선택할 수 있습니다.

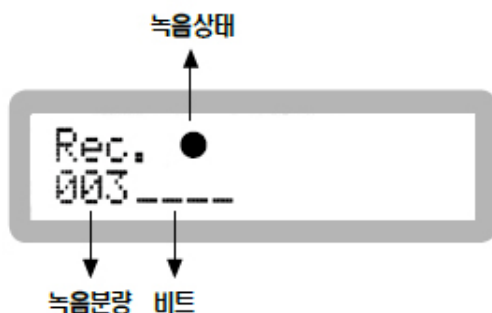
## 5) M-SOUND

메트로놈의 사운드를 지정합니다. 본 매뉴얼의 메트로놈 챕터에서 설명한 것과 동일하게 설정이 가능합니다.

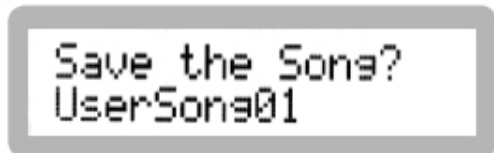
모든 설정후에 EXIT 버튼을 누르면 이전 화면으로 돌아갑니다.

## (2) 녹음 (RECORD)

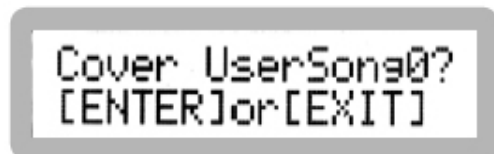
기본 화면에서 ●버튼을 눌러 RECORD 화면으로 진입합니다. ● 인디케이터가 깜빡이면서 현재 템포, 박자, 레코딩 상태를 보여줍니다. 이상태에서 ▶II 를 눌러 녹음을 시작합니다. 카운트인을 한 4초후에 드럼 패드 등을 타격하지 않더라도 녹음은 즉시 시작됩니다. 녹음 분량은 LCD 창에 표시되며, 현재의 beat도 '---'아이콘으로 표시가 됩니다.



■ 버튼을 누르면 레코딩을 중지합니다. Save the Song? UserSong1이 화면에 표시됩니다. 최대 녹음 분량은 225입니다. 최대 녹음 분량에 도달하면 저장여부를 묻는 다이얼로그가 역시 표시됩니다. UserSong1 아이TEM이 깜빡이며 표시되는데, 조절노브를 돌려 다른 이름으로 할당하여 저장이 가능합니다.



녹음 후 저장할 곡명이 이미 사용되고 있는 것이면 'Cover UserSong?'메시지가 화면에 표시되면서 기존 곡을 대체할 것인지를 물어봅니다. ENTER를 누르면 기존곡을 대체하여 새로운 곡을 저장하고, EXIT를 누르면 다른 곡명으로 선택할 수 있는 화면으로 되돌아 갑니다.



## (3) 유저송의 재생

저장후, ▶II 를 누르면 저장된 곡이 재생됩니다. ■ 버튼을 눌러 재생을 중지할 수 있습니다.

## (4) 유저송 삭제

DEMO 버튼을 눌러 데모송 화면에서 녹음 저장된 유저송을 선택하여 ENTER 버튼을 누르면, Delete User Song 이 표시되면서 UserSong을 선택할 수 있도록 깜빡거립니다. ENTER 버튼을 다시 누르면 해당 유저송이 삭제되고 \*Free\* 로 표시됩니다. EXIT를 누르면 삭제하지 않고 드럼 킷(KIT) 화면으로 되돌아 갑니다.



## Trigger List

1-61 Kick Drum    62-123 Snare Head    124-138 Snare Rim    139-164 Hi-Tom  
 165-191 Middle-Tom    192-221 Low-Tom    222-246 Hi-Hat Close    247-267 HiHat Open  
 268-276 HiHat Pedal    277-297 Crash Cymbal    298-317 Ride Cymbal    318-369 Effect Sound  
 370-418 Other Percussion Sound

1	Kick 01	Standard Kick 1	29	Kick 29	Old Kick 1
2	Kick 02	Standard Kick 2	30	Kick 30	Old Kick 2
3	Kick 03	Chinese Kick	31	Kick 31	Old Kick 3
4	Kick 04	Low Kick 1	32	Kick 32	Old Kick 4
5	Kick 05	Standard Kick 3	33	Kick 33	Old Kick 5
6	Kick 06	Electronic Kick 1	34	Kick 34	Old Kick 6
7	Kick 07	Funk Kick	35	Kick 35	High Kick 1
8	Kick 08	Electronic Kick 2	36	Kick 36	Vol Low Kick 1
9	Kick 09	Standard Kick 4	37	Kick 37	High Kick 2
10	Kick 10	Standard Kick 5	38	Kick 38	Vol Low Kick 2
11	Kick 11	Low Kick 2	39	Kick 39	Room Kick 2
12	Kick 12	Rock Kick 1	40	Kick 40	High Kick 3
13	Kick 13	Rock Kick 2	41	Kick 41	High Kick 4
14	Kick 14	Rock Kick 3	42	Kick 42	Step Kick
15	Kick 15	Rock Kick 4	43	Kick 43	Low Kick 3
16	Kick 16	Rock Kick 5	44	Kick 44	Room Kick 3
17	Kick 17	Rock Kick 6	45	Kick 45	House Kick 1
18	Kick 18	Rock Kick 7	46	Kick 46	Power Kick 1
19	Kick 19	Q Kick 1	47	Kick 47	Cartoon Kick
20	Kick 20	R&B Kick	48	Kick 48	Disco Kick
21	Kick 21	Room Kick	49	Kick 49	Low Kick 4
22	Kick 22	Latin Kick	50	Kick 50	Fusion Kick 1
23	Kick 23	Hiphop Kick 1	51	Kick 51	Fusion Kick 2
24	Kick 24	Hiphop Kick 2	52	Kick 52	Fusion Kick 3
25	Kick 25	Hiphop Kick 3	53	Kick 53	Jazz Kick 1
26	Kick 26	Hiphop Kick 4	54	Kick 54	Jazz Kick 2
27	Kick 27	Hiphop Kick 5	55	Kick 55	Stick Kick
28	Kick 28	Noise Kick	56	Kick 56	House Kick



## Trigger List

57	Kick 57	House Kick 3	90	Snare 29	R&B Snare 1
58	Kick 58	Power Q Kick	91	Snare 30	FXS Snare 1
59	Kick 59	Low Kick 5	92	Snare 31	R&B Snare 2
60	Kick 60	Q Kick 2	93	Snare 32	Standard Snare 5
61	Kick 61	Hard Kick	94	Snare 33	FXS Snare 2
62	Snare 01	Standard Snare 1	95	Snare 34	Power Snare 3
63	Snare 02	Standard Snare 2	96	Snare 35	Old Snare 1
64	Snare 03	Standard Snare 3	97	Snare 36	Old Snare 2
65	Snare 04	Standard Snare 4	98	Snare 37	Power Snare 4
66	Snare 05	Q Snare 1	99	Snare 38	Old Snare 3
67	Snare 06	Q Snare 2	100	Snare 39	Mute Snare
68	Snare 07	Q Snare 3	101	Snare 40	HipHop Snare 3
69	Snare 08	Rock Snare 1	102	Snare 41	HipHop Snare 4
70	Snare 09	Electronic Snare 1	103	Snare 42	HipHop Snare 5
71	Snare 10	Rock Snare 2	104	Snare 43	Fusion Snare
72	Snare 11	Jazz Snare 1	105	Snare 44	Power Snare 5
73	Snare 12	Jazz Snare 2	106	Snare 45	Rock Snare 6
74	Snare 13	HipHop Snare 1	107	Snare 46	Low Snare
75	Snare 14	Power Snare 1	108	Snare 47	Latin Snare 3
76	Snare 15	Funk Snare 1	109	Snare 48	Electronic Snare 2
77	Snare 16	Jazz Snare 3	110	Snare 49	Noise Snare
78	Snare 17	Rock Snare 3	111	Snare 50	Electronic Snare 3
79	Snare 18	Orc Snare	112	Snare 51	Jazz Snare 5
80	Snare 19	Rock Snare 4	113	Snare 52	Electronic Snare 4
81	Snare 20	Power Snare 2	114	Snare 53	Electronic Snare 5
82	Snare 21	Chinese Snare	115	Snare 54	Funk Snare 3
83	Snare 22	Latin Snare 1	116	Snare 55	Rock Snare 7
84	Snare 23	Rock Snare 5	117	Snare 56	Step Snare
85	Snare 24	Jazz Snare 4	118	Snare 57	Rock Snare 8
86	Snare 25	Voc Snare	119	Snare 58	Rock Snare 9
87	Snare 26	HipHop Snare 2	120	Snare 59	Rock Snare 10
88	Snare 27	Latin Snare 2	121	Snare 60	HipHop Snare 6
89	Snare 28	Funk Snare 2	122	Snare 61	Q Snare 4

## Trigger List

123	Snare 62	Power Snare 6	156	Tom-Hi 18	Old High Tom
124	Sn-Sid 01	Q Snare Rim 1	157	Tom-Hi 19	Rock High Tom 4
125	Sn-Sid 02	Q Snare Rim 2	158	Tom-Hi 20	Wood High Tom 2
126	Sn-Sid 03	Q Snare Rim 3	159	Tom-Hi 21	Electronic High Tom 2
127	Sn-Sid 04	Standard Snare Rim 1	160	Tom-Hi 22	Wood High Tom 3
128	Sn-Sid 05	Voc Snare Rim	161	Tom-Hi 23	FXS High Tom 2
129	Sn-Sid 06	Standard Snare Rim 2	162	Tom-Hi 24	Power High Tom
130	Sn-Sid 07	Rock Snare Rim 1	163	Tom-Hi 25	Step High Tom
131	Sn-Sid 08	Electronic Snare Rim	164	Tom-Hi 26	Room High Tom
132	Sn-Sid 09	Jazz Snare Rim	165	Tom-Mi 01	Q Mid Tom 1
133	Sn-Sid 10	FXS Snare Rim 1	166	Tom-Mi 02	Q Mid Tom 2
134	Sn-Sid 11	Voc Snare Rim 2	167	Tom-Mi 03	Standard Mid Tom 1
135	Sn-Sid 12	Jazz Snare Rim	168	Tom-Mi 04	Wood Mid Tom 1
136	Sn-Sid 13	R&B Snare Rim	169	Tom-Mi 05	Low Mid Tom
137	Sn-Sid 14	Funk Snare Rim	170	Tom-Mi 06	Funk Mid Tom
138	Sn-Sid 15	FXS Snare Rim 2	171	Tom-Mi 07	Electronic Mid Tom 1
139	Tom-Hi 01	Q High Tom 1	172	Tom-Mi 08	Wood Mid Tom 2
140	Tom-Hi 02	Q High Tom 2	173	Tom-Mi 09	Rock Mid Tom 1
141	Tom-Hi 03	Q High Tom 3	174	Tom-Mi 10	Power Mid Tom 1
142	Tom-Hi 04	Q High Tom 4	175	Tom-Mi 11	Latin Mid Tom 1
143	Tom-Hi 05	StandardHighTom	176	Tom-Mi 12	Rock Mid Tom 2
144	Tom-Hi 06	Rock High Tom 1	177	Tom-Mi 13	Latin Mid Tom 2
145	Tom-Hi 07	Chinese High Tom	178	Tom-Mi 14	Standard Mid Tom 2
146	Tom-Hi 08	Jazz High Tom 1	179	Tom-Mi 15	Rock Mid Tom 3
147	Tom-Hi 09	Rock High Tom 2	180	Tom-Mi 16	Room Mid Tom
148	Tom-Hi 10	FunkHighTom	181	Tom-Mi 17	R&B Mid Tom
149	Tom-Hi 11	Wood High Tom 1	182	Tom-Mi 18	Electronic Mid Tom 2
150	Tom-Hi 12	Electronic High Tom 1	183	Tom-Mi 19	Jazz Mid Tom 1
151	Tom-Hi 13	Latin High Tom	184	Tom-Mi 20	HipHop Mid Tom 1
152	Tom-Hi 14	R&B High Tom	185	Tom-Mi 21	HipHop Mid Tom 2
153	Tom-Hi 15	FXS High Tom 1	186	Tom-Mi 22	Latin Mid Tom 3
154	Tom-Hi 16	Rock High Tom 3	187	Tom-Mi 23	Wood Mid Tom 3
155	Tom-Hi 17	Jazz High Tom 2	188	Tom-Mi 24	Mute Mid Tom

## Trigger List

189	Tom-Mi 25	Power Mid Tom 2	222	Hat-CI 01	Standard Close1
190	Tom-Mi 26	Fusion Mid Tom	223	Hat-CI 02	Chinese Close 1
191	Tom-Mi 27	Q Mid Tom 3	224	Hat-CI 03	Chinese Close 2
192	Tom-Lo 01	Q Low Tom 1	225	Hat-CI 04	Rock Close 1
193	Tom-Lo 02	Q Low Tom 2	226	Hat-CI 05	Jazz Close 1
194	Tom-Lo 03	Q Low Tom 3	227	Hat-CI 06	StandardClose2
195	Tom-Lo 04	Standard Low Tom 1	228	Hat-CI 07	Funk Close 1
196	Tom-Lo 05	Standard Low Tom 2	229	Hat-CI 08	Rock Close 2
197	Tom-Lo 06	Latin Low Tom 1	230	Hat-CI 09	Funk Close 2
198	Tom-Lo 07	Rock Low Tom 1	231	Hat-CI 10	Rock Close 3
199	Tom-Lo 08	FXS Low Tom	232	Hat-CI 11	Electronic Close 1
200	Tom-Lo 09	Jazz Low Tom 1	233	Hat-CI 12	Electronic Close 2
201	Tom-Lo 10	Rock Low Tom 2	234	Hat-CI 13	StandardClose3
202	Tom-Lo 11	Funk Low Tom	235	Hat-CI 14	Funk Close 3
203	Tom-Lo 12	Jazz Low Tom 2	236	Hat-CI 15	Rock Close 4
204	Tom-Lo 13	Latin Low Tom 2	237	Hat-CI 16	R&B Close
205	Tom-Lo 14	Jazz Low Tom 3	238	Hat-CI 17	StandardClose4
206	Tom-Lo 15	Power Low Tom 1	239	Hat-CI 18	FXS Close 1
207	Tom-Lo 16	Standard Low Tom 3	240	Hat-CI 19	StandardClose5
208	Tom-Lo 17	Room Low Tom	241	Hat-CI 20	Jazz Close 2
209	Tom-Lo 18	Wood Low Tom 1	242	Hat-CI 21	FXS Close 2
210	Tom-Lo 19	Electronic Low Tom 1	243	Hat-CI 22	Electronic Close 3
211	Tom-Lo 20	Noise Low Tom 1	244	Hat-CI 23	Voc Close
212	Tom-Lo 21	Electronic Low Tom 2	245	Hat-CI 24	Rock Close 5
213	Tom-Lo 22	R&B Low Tom 1	246	Hat-CI 25	Noise Close
214	Tom-Lo 23	Noise Low Tom 2	247	Hat-Op 01	Standard Open 1
215	Tom-Lo 24	Power Low Tom 2	248	Hat-Op 02	Standard Open 2
216	Tom-Lo 25	Hard Low Tom	249	Hat-Op 03	Chinese Open
217	Tom-Lo 26	Wood Low Tom 2	250	Hat-Op 04	Jazz Open 1
218	Tom-Lo 27	MuteLowTom	251	Hat-Op 05	Voc Open
219	Tom-Lo 28	Rock Low Tom 3	252	Hat-Op 06	Rock Open 1
220	Tom-Lo 29	Power Low Tom 3	253	Hat-Op 07	Electronic Open 1
221	Tom-Lo 30	R&B Low Tom 2	254	Hat-Op 08	Electronic Open 2

## Trigger List

255	Hat-Op 09	Funk Open 1	288	Crash 12	Voc Crash 2
256	Hat-Op 10	FXS Open 1	289	Crash 13	Rock Crash 2
257	Hat-Op 11	Rock Open 2	290	Crash 14	Jazz Crash 1
258	Hat-Op 12	Funk Open 2	291	Crash 15	Standard Crash 3
259	Hat-Op 13	Electronic Open 3	292	Crash 16	FXS Crash 2
260	Hat-Op 14	FXS Open 2	293	Crash 17	Wood Crash
261	Hat-Op 15	Standard Open 3	294	Crash 18	Electronic Crash 2
262	Hat-Op 16	FXS Open 3	295	Crash 19	Standard Crash 4
263	Hat-Op 17	Electronic Open 4	296	Crash 20	Jazz Crash 2
264	Hat-Op 18	Wood Open	297	Crash 21	Standard Splash
265	Hat-Op 19	Half Open	298	Ride 01	Standard Ride 1
266	Hat-Op 20	R&B Open	299	Ride 02	Standard Ride 2
267	Hat-Op 21	Jazz Open 2	300	Ride 03	Chinese Ride 1
268	Hat-Ped 01	Standard Pedal 1	301	Ride 04	Chinese Ride 2
269	Hat-Ped 02	Chinese Pedal	302	Ride 05	Rock Ride 1
270	Hat-Ped 03	Standard Pedal 2	303	Ride 06	Standard Ride Bell
271	Hat-Ped 04	Power Pedal	304	Ride 07	Crash Ride
272	Hat-Ped 05	Rock Pedal 1	305	Ride 08	Rock Ride 2
273	Hat-Ped 06	Electronic Pedal	306	Ride 09	Electronic Ride 1
274	Hat-Ped 07	Rock Pedal 2	307	Ride 10	FXS Ride 1
275	Hat-Ped 08	Funk Pedal	308	Ride 11	Electronic Ride 2
276	Hat-Ped 09	Jazz Pedal	309	Ride 12	Voc Ride
277	Crash 01	Standard Crash 1	310	Ride 13	Wood Ride
278	Crash 02	Standard Crash 2	311	Ride 14	FXS Ride 2
279	Crash 03	Chinese Crash	312	Ride 15	Jazz Ride 1
280	Crash 04	FXS Crash 1	313	Ride 16	Electronic Ride 3
281	Crash 05	HipHop Crash	314	Ride 17	Electronic Ride 4
282	Crash 06	DJ Crash	315	Ride 18	Standard Ride 3
283	Crash 07	Rock Crash 1	316	Ride 19	Jazz Ride 2
284	Crash 08	Rock Splash	317	Ride 20	FXS Ride 3
285	Crash 09	Electronic Crash 1	318	Fxs 01	Voice Effect 01
286	Crash 10	Mute Crash	319	Fxs 02	Voice Effect 02
287	Crash 11	Voc Crash 1	320	Fxs 03	Voice Effect 03

## Trigger List

321	Fxs 04	Voice Effect 04	354	Fxs 37	Voice Effect 37
322	Fxs 05	Voice Effect 05	355	Fxs 38	Voice Effect 38
323	Fxs 06	Voice Effect 06	356	Fxs 39	Voice Effect 39
324	Fxs 07	Voice Effect 07	357	Fxs 40	Voice Effect 40
325	Fxs 08	Voice Effect 08	358	Fxs 41	Voice Effect 41
326	Fxs 09	Voice Effect 09	359	Fxs 42	Voice Effect 42
327	Fxs 10	Voice Effect 10	360	Fxs 43	Voice Effect 43
328	Fxs 11	Voice Effect 11	361	Fxs 44	Voice Effect 44
329	Fxs 12	Voice Effect 12	362	Fxs 45	Voice Effect 45
330	Fxs 13	Voice Effect 13	363	Fxs 46	Voice Effect 46
331	Fxs 14	Voice Effect 14	364	Fxs 47	Voice Effect 47
332	Fxs 15	Voice Effect 15	365	Fxs 48	Voice Effect 48
333	Fxs 16	Voice Effect 16	366	Fxs 49	Voice Effect 49
334	Fxs 17	Voice Effect 17	367	Fxs 50	Voice Effect 50
335	Fxs 18	Voice Effect 18	368	Fxs 51	Voice Effect 51
336	Fxs 19	Voice Effect 19	369	Fxs 52	Voice Effect 52
337	Fxs 20	Voice Effect 20	370	CowBell 01	CowBell 01
338	Fxs 21	Voice Effect 21	371	CowBell 02	CowBell 02
339	Fxs 22	Voice Effect 22	372	CowBell 03	CowBell 03
340	Fxs 23	Voice Effect 23	373	CowBell 04	CowBell 04
341	Fxs 24	Voice Effect 24	374	CowBell 05	CowBell 05
342	Fxs 25	Voice Effect 25	375	CowBell 06	CowBell 06
343	Fxs 26	Voice Effect 26	376	Cowbell 07	Cowbell 07
344	Fxs 27	Voice Effect 27	377	Con-Hi 01	Con-Hi 01
345	Fxs 28	Voice Effect 28	378	Con-Hi 02	Con-Hi 02
346	Fxs 29	Voice Effect 29	379	Con-Lo 01	Con-Lo 01
347	Fxs 30	Voice Effect 30	380	Con-Lo 02	Con-Lo 02
348	Fxs 31	Voice Effect 31	381	Met Click	Met Click
349	Fxs 32	Voice Effect 32	382	Met Bell	Met Bell
350	Fxs 33	Voice Effect 33	383	Hand Clap	Hand Clap
351	Fxs 34	Voice Effect 34	384	Chin Cy	Chin Cy
352	Fxs 35	Voice Effect 35	385	Tambourine	Tambourine
353	Fxs 36	Voice Effect 36	386	Vibraslap	Vibraslap

## Trigger List

387	Bongo-Hi	Bongo-Hi
388	Bongo-Lo	Bongo-Lo
389	Conga-Mu	Conga-Mu
390	Conga-Op	Conga-Op
391	Conga-Lo	Conga-Lo
392	Timbale-Hi	Timbale-Hi
393	Timbale-Lo	Timbale-Lo
394	Agogo-Hi	Agogo-Hi
395	Agogo-Lo	Agogo-Lo
396	Cabasa	Cabasa
397	Maracas	Maracas
398	Whistle-Sh	Whistle-Sh
399	Whistle-Lg	Whistle-Lg
400	Guiro-Sh	Guiro-Sh
401	Guiro-Lg	Guiro-Lg
402	Claves	Claves
403	Block-Hi	Block-Hi
404	Block-Lo	Block-Lo
405	Cuica-Mu	Cuica-Mu
406	Cuica-Op	Cuica-Op
407	Trian-Mu	Trian-Mu
408	Trian-Op	Trian-Op
409	Shaker	Shaker
410	Jing Bell	Jingle Bell
411	Bell Tree	Bell Tree
412	Castinets	Castinets
413	Surdo-Mu	Surdo-Mu
414	Surdo-Op	Surdo-Op
415	Full Shak	Full Shaker
416	Full Clav	Full Claves
417	Full Cab	Full Cabasa
418	Full Mara	Full Maracas

## Trigger List

1	Standard	34	Boxer
2	Chinese	35	Moby
3	Rock	36	Poblue
4	WoodDJ	37	Walker
5	HipHop	38	Joy
6	SandBag	39	Comet
7	B-Box	40	Brush Drum
8	1-STD drum	41	Pobrush
9	ROOMdrum	42	Asian
10	Jazz	43	Run
11	Funky	44	Largeamb
12	2-STD drum	45	Slap
13	DoubleBass	46	DW Sound
14	E-Drum2	47	Moto Drum
15	BigLud	48	Orc Drum
16	Mass	49	Mad Drum
17	POWlay	50	Power Roll
18	Match	51	User Kit 01
19	Jama	52	User Kit 02
20	Latin	53	User Kit 03
21	Who	54	User Kit 04
22	JoJo	55	User Kit 05
23	Real Drum	56	User Kit 06
24	Elec Drum	57	User Kit 07
25	TR808 Drum	58	User Kit 08
26	Tex Blues	59	User Kit 09
27	Lud Na	60	User Kit 10
28	Penny Ro	61	User Kit 11
29	Power Ele		
30	Crush		
31	Bloom		
32	Power JAZ		
33	Pop Rock	80	UserKit16

## Specifications

### ■ 제품 구성

- 랙 스탠드 × 1
- 드럼 트리거 패드 × 5  
(탐 1, 2, 3 / 스네어 / 킥)
- 심벌 패드 × 3  
(크라쉬, 라이드, 하이햇)
- 하이햇 컨트롤 페달 × 1
- 킥 페달 × 1
- 드럼 트리거 모듈 × 1,
- 6.35mm TRS-6.35mm TRS 연결케이블 × 9
- DC 12V SMPS 어댑터 × 1
- 조립 악세사리 세트 × 1  
(드럼키 및 드라이버, 케이블 타이)
- 한글 사용설명서 및 보증서 × 1

### ■ 패드 기능

- 2 Zone (패드 섹션, 림 섹션) 탐 패드, 헤드 및 림 사운드 지원
- 2 Zone (패드 섹션, 엷지 섹션) 심벌 패드, 보우 및 엷지 사운드, 심벌 초크 지원
- 3 Zone (패드 섹션, 림 1 섹션, 림 2 섹션) 스네어 패드, 헤드 및 림 사운드 지원, 2개의 림 존, 림샷 및 크로스스틱 지원
- 1 Zone 하이햇 심벌 패드
- 1 Zone 킥트리거 패드

### ■ 페달기능

- 하이햇 컨트롤 페달  
오픈 하이햇 사운드, 클로즈드 하이햇 사운드, 연속 클로즈드 하이햇 사운드, 풋 클로즈드 지원

### ■ 보이스

418개 드럼, 퍼커션, 사운드 이펙트

### ■ 드럼 킷(KIT)

50 프리셋 킷(KIT), 30 사용자 킷(KIT)

### ■ 데모송

52개 (퍼커션 뮤트 기능 포함)

### ■ 사운드 이펙트

디지털 리버브

### ■ 사용자 곡 녹음

10개

### ■ 드럼 킷(KIT) 에디트

보이스, 볼륨, 팬, 피치, 리버브 레벨, 감도, 헤드룸, 트리거 벨로시티 커브, 크로스톡

### ■ 설정메뉴

데모송 퍼커션 볼륨, 마스터튠, 반주음악 볼륨, 카운트 감도, 4 밴드 이퀄라이저, 리셋

### ■ 메트로놈

템포, 박자, 음색

### ■ 디스플레이

16 X 2 캐릭터 디스플레이 백라이트 LCD

### ■ 전원

DC 12V SMPS 어댑터 (기본 제공)

### ■ 노브, 스위치 및 단자

- 헤드폰 출력 (6.35mm TRS잭)
- 헤드폰 볼륨 노브
- 라인인 (6.35mm TRS잭)
- 라인아웃 (6.35mm TS 모노잭X2)
- USB B 단자 (USB MIDI),  
MIDI 인/아웃 (표준 5핀 DIN)
- DC 파워잭 (센터+)
- 파워 스위치
- 트리거 입력 잭 (6.35mm TRS잭×9)

### ■ 오디오 출력

라인아웃 2V p-p, 헤드폰 아웃 125mW/32ohm





- 주소
  - 서초점 : 서울 서초구 서초동 1451-80 동광빌딩 5층
  - 종로점 : 서울 종로구 낙원동 낙원상가 3층 360호, 369호
  - 용산점 : 서울 용산구 한강로 3가 아이파크백화점 문화관 5층
- 연락처
  - 서초점 : TEL) 02 - 598 - 7263, FAX) 02 - 598 - 7253
  - 종로점 : TEL) 02 - 743 - 7263, FAX) 02 - 743 - 7261
  - 용산점 : TEL) 02 - 2012 - 0961 FAX) 02 - 2012 - 0963
- 영업시간
  - 서초점, 종로점 : AM 09:00 - PM 07:00 일요일 휴무
  - 용산점 : AM 10:30 - PM 08
- 홈페이지 : [www.spmi.co.kr](http://www.spmi.co.kr)