

# SUZUKI Q-Chord



Model : QC-1

사용 설명서

## 감사와 축하의 글

음악 작곡의 새로운 세상에 오신 것을 환영합니다. 큐 코드는 연주자의 창의성을 발휘하여 떠오르는 악상을 담아 즐겁고 재미있게 음악을 만들 수 있도록 연주자를 도울 것입니다.

## 큐 카드에 관하여

전 세계 모든 음악 애호가들은 밴드를 구성하여 연주하거나 오케스트라와 협연하기를 원합니다. 스즈키사(Suzuki Corporation) MIDI Hits & Tune 1000는 사람들이 즐겨 부르는 애창곡을 최신 사운드 카드에 결합하여 Q 카드를 선보이게 되었습니다. 전문 음악가들이 구성한 선택용 음악 카트리지를 시중에 내놓음으로써 연주자들은 가장 인터랙티브한 음악적 경험을 맛 볼 수 있게 되었습니다.



## 큐 코드에 관하여

큐 코드는 최신식 테크놀러지 기술을 결합하여 모든 음악인들에게 음악을 연주하거나 작곡할 수 있게끔 하고 있습니다. 악기와 최고 기술의 만남을 기존에는 없었던 다양한 장점, 즉 무게와 이동성 그리고 다이내믹한 소리 제품군으로 고객들을 만나게 되었습니다.

모든 큐 코드의 특징과 기능은 개별적 사용이 가능하며 또한 독창적인 결합도 가능합니다. 음악가가 초보이든 전문가이든 이와는 상관없이 큐 코드로 그 음악가가 만들어 낼 수 있는 음악에는 한계가 없다고 볼 수 있습니다.

사용자 매뉴얼은 큐 코드의 모든 기능에 대한 설명을 단계적으로 이해하기 쉽게 풀이하고 있습니다. 사용 설명서 읽기가 불편하시다면 먼저 연주를 시도해보면서 악기를 시험해보고 개별 심포니 구성시에 단발적으로 생기는 궁금증을 해결하기 위해 이 책자를 참조하시는 것도 좋습니다.

전세계 임상실험을 통해 밝혀진 바에 따르면 인간이 악기를 연주함으로써 얻는 신체적 정신적 영향은 상당하다고 합니다. 이러한 악기 연주를 통해 우리는 평소 활동에는 잘 사용하지 않던 두뇌 활동을 사용하게 되고 또한 강화시킬

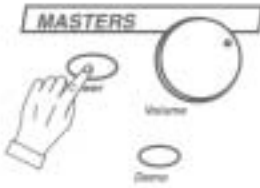
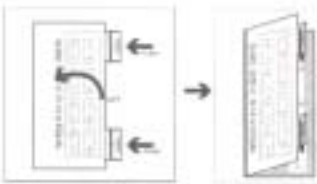
수 있습니다.

본 악기에 숨겨져 있는 창의적 음악 기능을 알아보기 위해 이제 설명서의 내용에 들어가도록 합니다.

### **빠른 연주 - 전원**

구입하신 큐 코드는 8개의 배터리(C 사이즈, Sum-2 또는 R-14)가 필요합니다. 처음 박스에서 꺼낸 경우라면 배터리는 이미 설치되어 있을 것입니다.

동봉된 배터리를 사용하거나 제품 구성품 중 하나인 AC 어댑터 QCA(큐 코드용 QCA 어댑터만 사용하셔야 함)를 사용하여 이제 전원을 켜보도록 합시다.



Jack Connector Panel



### **배터리 설치**

1. 큐 코드의 뒷면에 있는 2개의 플라스틱 손잡이를 당겨서 배터리 뚜껑을 엽니다.

2. 배송된 박스내에 포함된 8개의 배터리를 넣습니다. 배터리 커버상의 그림을 참조하여 배터리 방향에 맞게 삽입하도록 하십시오.

3. 전원 버튼을 누릅니다.

만일 전원이 켜지지 않으면 배터리를 잘 삽입하였는지, 배터리 뚜껑을 잘 닫았는지 다시금 확인하십시오.

### **AC 어댑터 사용하기**

1. AC 어댑터의 한 쪽 끝을 악기 한 면에 있는 큐 코드 파워잭에 꽂고, AC 어댑터의 또 다른 한 쪽 끝은 120v(표준형) AC 꽂이 구멍에 꽂도록 하십시오.

2. 전원 버튼을 누르십시오.

QCA 어댑터만 사용해야 합니다. 타 어댑터 사용시 악기에 손상이 있을 수 있습니다. 더 자세한 사항은 제품설명(Specification) 페이지를 참조하시기 바랍니다.

**사용 팁:** 악기, 배터리 및 설명서를 제품 포장 박스 및 선박 포장에서 벗겨낸 후 박스는 버리지 마시고 훗날 사용을 고려하여 박스 모양에 맞게 폼을 채워넣어 보관하십시오. 이 박스는 악기 저장 및 이동시 아주 요긴하게 쓰일 것입니다.

## 빠른 연주 - 데모 노래

큐 코드에는 비틀즈의 “미셸(Michelle)” 노래로 시작되는 내장된 데모곡이 수록되어 있습니다. 아래 방법과 같이 연주를 시작할 수 있습니다.



### 데모 노래로 연주하기

#### 1. 데모 버튼을 누르십시오.

이제 데모 노래 연주를 들을 수 있습니다. 전원 버튼이 이미 눌러져 있는지, 주 볼륨키가 12시 방향이나 그보다 더 크게 올려져 있는지를 확인합니다.

#### 2. 엄지와 검지를 사용하여 스트럼판을 연주합니다.

손가락을 사용하여 자신의 페이스에 맞게 끌어내리거나 두드립니다. 밴드와 함께 연주자는 연주를 하게 됩니다.

연주자가 스트럼판을 손끝으로 가볍게 통기면서 만들어 내는 이러한 소리와 방식에 익숙해지려면 데모 음악과 함께 연주하도록 하십시오.

**사용 팁:** 이 책자를 통해 연주자는 즐겁고 흥겹게 연주할 수 있는 연주기법과 설정 장치를 배우게 됩니다.

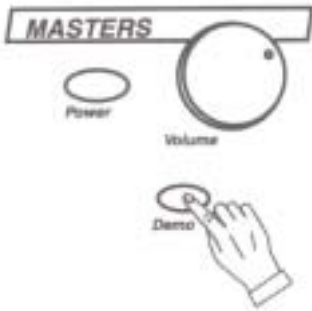
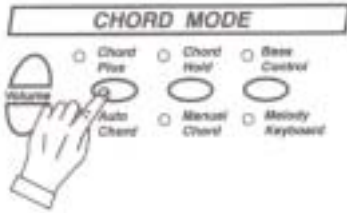
기법 및 설정 장치 설명 예:

100 가지의 상이한 스트럼판 음색 중에 무엇을 선택하여 연주할 것인가에 관한 방법 및 다양한 서스테인 설정법 (sustain setting)과 스트럼판 연주 기법 등

비틀즈의 노래에 맞춰 연주하는 것은 옵션으로 포함된 노래 카트리지 중 하나와 연주하는 것과 유사합니다. 관현악 편곡의 수는 노래마다 다양합니다. 어떤 사람은 데모 노래인 “미셸” 연주를 좋아할 수도 있고 또 다른 이들은 완벽한 빅 밴드 오케스트라를 통해 오리지널 녹음과 같은 방식으로 악기를 사용할 것입니다.

위에서 언급한 바와 같이 큐 코드에는 수많은 선택 노래 카트리지가 있어 아주 다양한 노래를 연습하고 연주하고 공연할 수 있게끔 재미와 흥미, 도전의 기회를 연주자에게 제공합니다.

## 빠른 연주 - 데모 노래 (계속)



큐 코드는 미리 녹음해놓은 노래 카트리지가인 “큐 카드”를 사용하여 연주할 수도 있습니다. 큐 카드 노래 카트리지는 데모 노래 연주기와 동일한 방식으로 연주를 할 수 있습니다. 데모 노래와 함께 연주하기 위한 좀더 재미있는 방식을 소개합니다.

### 일부 밴드 멤버와 함께 연주하기

#### 1. 데모 버튼을 켜 후 자동 코드 버튼을 한번 누릅니다.

이렇게 하면 코드 플러스 LED(Chord Plus LED)를 끄게 됩니다. 이 방식은 데모 노래로부터 멜로디 라인을 삭제하게끔 합니다.

#### 2. 데모 버튼 켜기

데모 노래 연주 듣기로 우선 시작해야 합니다. 이번에는 데모 노래의 멜로디 라인 없이 들을 수 있습니다.

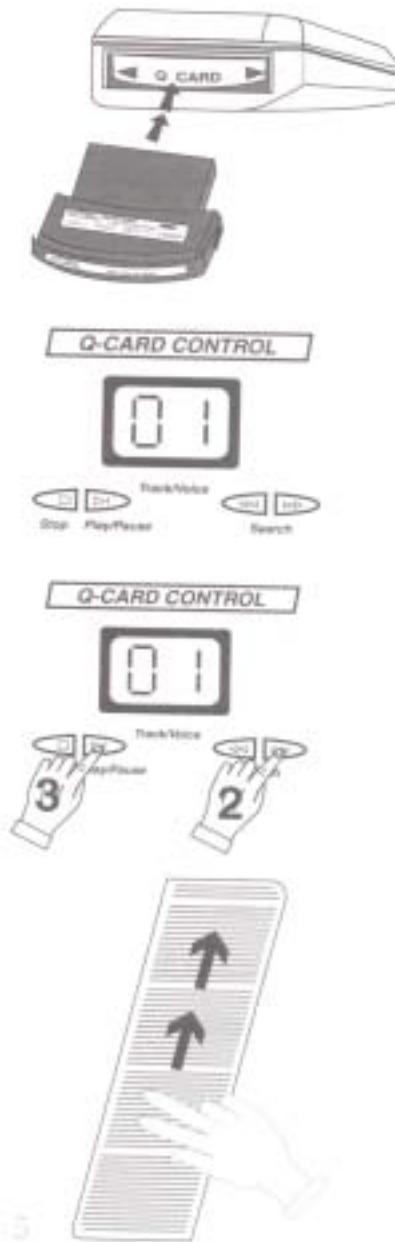
#### 3. 엄지나 손가락으로 스트럼판을 연주합니다.

음악의 비트에 맞춰 손가락을 튕겨보십시오. 다른 손가락이나 엄지를 사용하여 활발하게 연주하여 보십시오.

**사용 팁:** 코드 플러스를 끈 채로 연주자는 놓쳐진 음조를 보강해가면서 활발하게 현악기를 타거나 스트럼판을 튕겨보고자 할 것입니다. 이 데모 노래를 켜서 밴드와 함께 연주하는 방식은 다양합니다. 큐 코드 밴드의 어떠한 멤버 한 팀이나 큐 코드 밴드 멤버들과의 다양한 조합으로 연주할 수 있게 됩니다.

즉, 예를 들어 드럼 연주자와 베이스 연주자와 함께 연주할 수 있습니다.

본 사용 설명서 뒤에는 좀더 자세하게 이러한 연주자 조합에 대해 설명할 것입니다.



### 빠른 연주 - 노래 카트리지

큐 코드는 연주자가 “큐 카드”라 불리는 미리 녹음해 놓은 노래 카트리지를 통해 연주할 수 있게 하고 있습니다. 이러한 선택적 카트리지 중 한 곡과 연주하기 위해 다음

과 같은 간단한 사용법을 따르기 바랍니다. 좀더 향상된 연주 기법을 위해 본 사용 설명서 뒤에 소개된 노래 카트리지 부분을 참조하십시오.

### 노래 카트리지와 함께 연주하기

#### 1. 전원을 끕니다.

그림에서 보는 바와 같이 “큐 카드”라 표시되어 있는 큐 코드 끝의 코드 버튼에 노래 카트리지의 열려진 끝 부분을 방향 맞추어 밀어 넣습니다. 카트리지가 적합하게 안착될 수 있도록 끝까지 밀어 넣습니다. 카트리지의 라벨면이 위로 향하게 해야 잘못된 방향으로 카트리지를 넣은 것이 아니게 됩니다. 이를 확인하십시오. 큐 카드를 연결 영역 끝까지 너무 세게 밀어넣지 않도록 합니다. 단단하게 밀어넣으면 적절한 정도로 삽입한 것입니다. 카트리지의 열려진 방향 끝으로 삽입하여야 하며 라벨 끝 방향을 넣어서는 안 됩니다. 노래 카트리지가 올바르게 삽입되었을 경우 화면에는 “01”이라는 숫자가 보여집니다.

2. 처음 선정되어 있는 곡이 아닌 노래로 연주하기를 원한다면 상향 서치 버튼(Up Search Button)을 눌러 원하는 곡을 찾으십시오.

카드가 적합한 방식으로 삽입되지 않으면 큐 카드의 통제 LCD 화면에는 어떠한 숫자도 보이지 않을 것입니다.

#### 3. 연주 버튼을 누릅니다.

마스터 볼륨 손잡이가 2시 방향이나 그보다 높은 소리 위치에 와 있도록 합니다. 이제 노래를 들을 수 있습니다.

#### 4. 엄지나 손가락을 사용하여 스트럼판을 연주합니다.

음악의 비트에 맞춰 손가락을 튕기도록 합니다. 다른 손가락이나 엄지를 사용하여 다양하게 연주하십시오.

**사용 팁:** 큐 코드에는 사전에 녹음된 음악과 연주할 수 있도록 다양하고 즐거운 방식을 지니고 있습니다. 좀더 자세한 세부 내용은 본 사용 설명서 뒤에서 설명하게 됩니다.

큐 코드의 연주 사용법은 아주 간단합니다.

1. 노래 카트리지 넣기
2. 연주하기 누릅니다.
3. Strum Away(스트럼판 연주하기)

## 목차

### 큐 코드 - 모델 QC-1

- 1 감사의 글
- 2 빠른 연주 - 전원 켜기
- 3 빠른 연주 - 데모 노래
- 5 빠른 연주 - 노래 카트리지(선택 사양)
- 6 목차
- 7 컨트롤 및 기능
- 9 EZ 연주
- 11 스트럼판
- 15 스트럼판 -효과
- 17 스트럼판 - 피치 밴드(연주하는 음정의 피치를 상하로 변화시키는 신시사이저의 기능) 핸들
- 18 한 손가락 코드 연주
- 19 여러 손가락 코드 연주
- 20 리듬 섹션 - 드럼
- 23 코드 모드 - 반주부
- 28 밴드와 노래 연주하기
- 30 추가 사양 - 전조
- 30 추가 사양 - 튜닝
- 31 추가 사양 - 미디 확장기
- 32 추가 사양 - 옥타브 변경
- 33 스트럼판 - 추가 악기 소리
- 35 멜로디 키보드
- 36 노래/스타일 카트리지
- 39 미디(MIDI)
- 42 잭 연결 패널
- 43 스트럼판 악기 소리 리스트
- 45 보증서
- 46 제품 구성 사항
- 47 부속품
- 48 참조

본 페이지는 참고 자료입니다. 참조하여 새로운 사양과 기능을 점검 및 연주할 수 있습니다.

### 마스터

1. 전원 - 스위치
2. 데모
3. 볼륨 - 마스터 컨트롤

### 리듬

4. 리듬 볼륨- 업/다운
5. 리듬 은행 - 표시LED 등
6. 시작 - 끝
7. 리듬 - 라이트 바 구분
8. 리듬 선택 버튼
9. 템포 - 업/다운 버튼
10. 베이스 포트
11. Fill

### 스트럼판

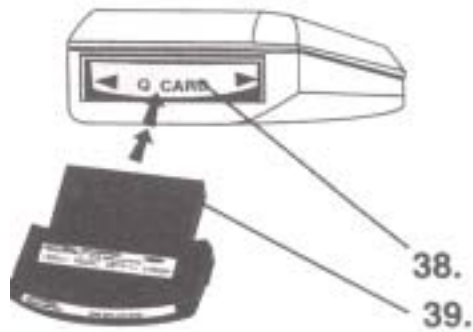
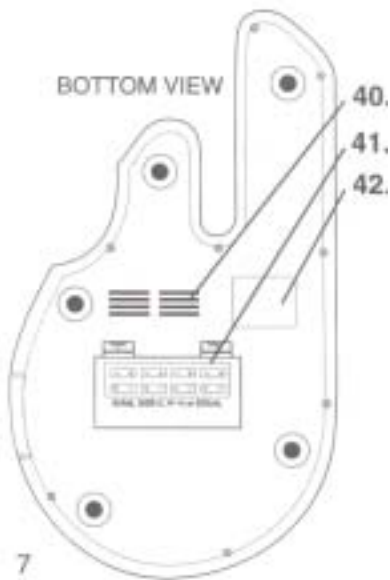
12. 스트럼판 볼륨
13. 스트럼판 은행-표시 LED
14. 스트럼판 라이트 바 구분
15. 스트럼판 선택 버튼
16. 시작/멈추기-마스터컨트롤
17. 스트럼판 sustain
18. 스피커 Grill
19. 스트럼판
20. 피치 밴드 휠  
(Pitch Bend Wheel)

### 코드버튼

21. 전조(transpose) 버튼
22. 코드 버튼
23. 튠 버튼
24. 미디 확장기 컨트롤
25. 옥타브 변화  
(스트럼판 & 키보드)
26. 스트럼판 보이스  
(음색) 버튼

### 효과 버튼

27. 비브라토(진동음) 버튼
28. EZ 플레이 버튼
29. 잔향(reverb) 버튼





**큐 카드 컨트롤:**

- 30. 멈추기 버튼
- 31. 연주-잠시 멈춤 버튼
- 32. 트랙&보이스(음색)#화면
- 33. 서치 다운 / 업

**코드 모드**

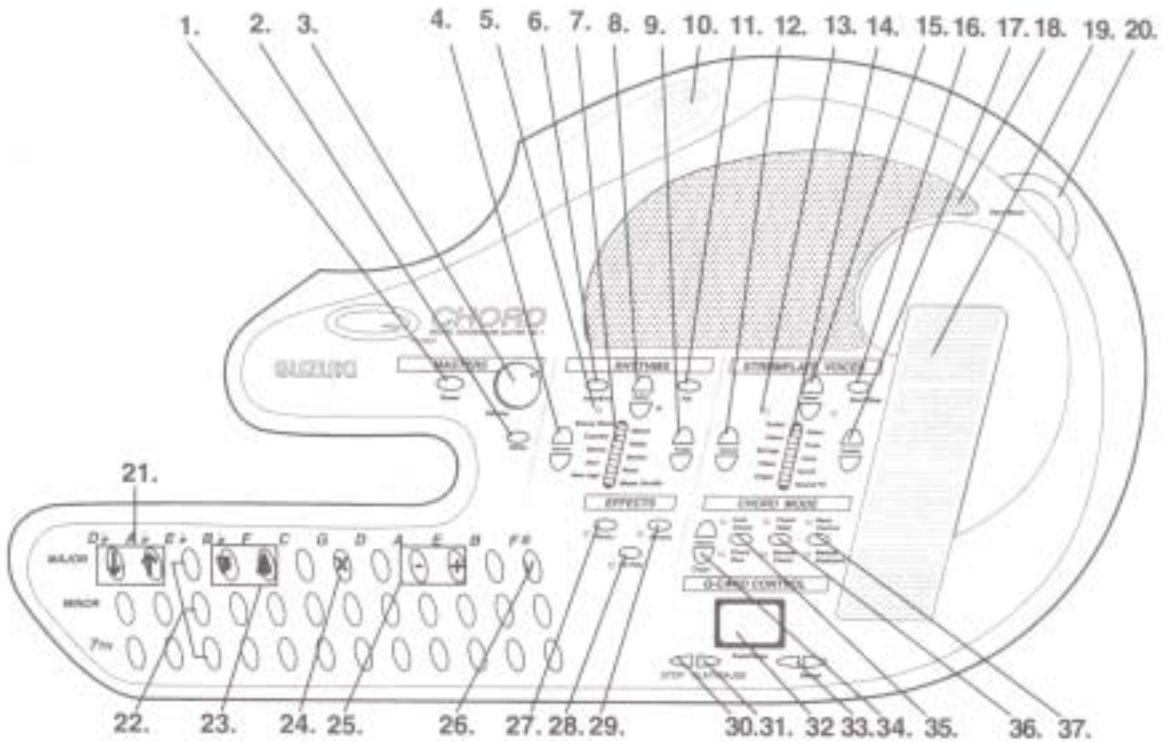
- 34. 코드볼륨&갈아주기 버튼
- 35. 오토&코드플러스 버튼
- 36. 코드&매뉴얼 코드 버튼
- 37. 베이스 & 멜로디,  
키보드 버튼

**큐 카드**

- 38. 큐카드 입력 도어
- 39. 큐카드 카트리지

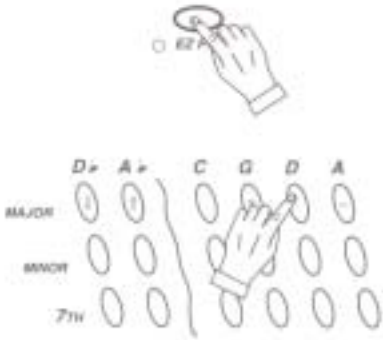
**밀면**

- 40. 베이스 포트
- 41. 배터리 커버
- 42. 제품 확인 태그 W/SN #



## EZ play(쉬운 연주)

처음 큐 코드 연주를 시작한다면, 손쉽게 연주하기(EZ Play) 버튼을 사용하는 것이 편리할 수 있습니다. EZ Play란 자동적으로 큐 코드를 설정하여 선택된 코드 버튼과 스트럼판만을 들을 수 있게 하는 기능입니다. 처음 노래 연주시 기본으로 정착된 이 기능은 이상적인 방법일 될 것입니다.



## EZ 연주 기능

### 1. EZ 연주 버튼을 누릅니다.

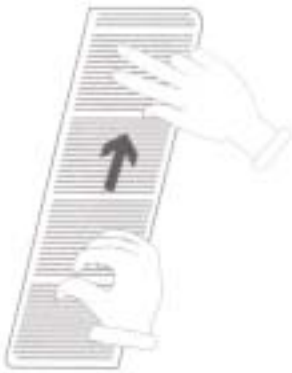
큐코드의 코드 모드 섹션에는 자동적으로 큐 코드가 설정되어 있어 코드와 스트럼판 소리만 들리게끔 되어 있습니다.

### 2. 코드 버튼을 누릅니다.

연주자가 누른 버튼의 지속적인 코드음을 듣게 됩니다. 이러한 기본음 설정은 처음 새로운 노래를 연주하고자 할 때 선택된 노래의 연주 코드 버튼과 익숙해질 수 있어 이상적인 방법이 됩니다.

### 3. 엄지손이나 손가락으로 스트럼판을 연주합니다.

스트럼판과 관련 코드 버튼 소리만 듣게 됩니다.



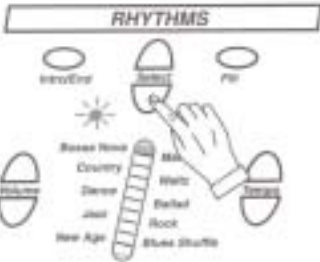
**사용 팁:** EZ 플레이 모드는 현을 타거나 튕기는 각각의 방법을 통해 스트럼판의 소리를 다양하게 실험해 볼 수 있는 월등한 기능이라 할 수 있습니다. 100가지의 다양한 스트럼판 음색중 연주자의 음색 선택 방법 및 효과음 추가와 피치 밴드 휠 사용 방식 등에 대해서는 설명서 뒤 부분에 자세히 나와 있습니다.

또한 연주자가 자신이 좋아하는 노래 연주 시작법 등에 대해서도 설명하고 있습니다.



## EZ play(쉬운 연주)- 계속

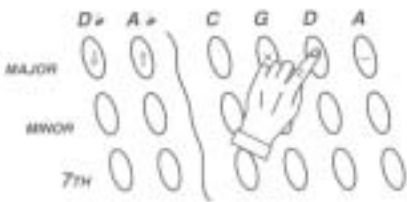
EZ 플레이 기능과 함께 사용될 코드 버튼은 다양한 리듬 스타일을 선택함으로써 바꿀 수 있습니다. 아래 소개된 간단한 지시 사항을 참조하시면 됩니다.



## EZ 플레이 기능 - 악기 소리 바꾸기

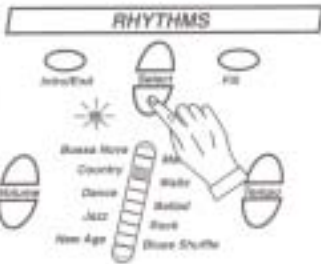
1. 컨츄리 스타일로 변화시키려면 리듬 선택 버튼의 아래 쪽(Down)을 한번 누르십시오.

아래 방향의 선택 버튼을 한번 누르시면 됩니다. 컨츄리 스타일 LED 섹션의 불이 들어옵니다.



2. 코드 버튼을 누릅니다.

이제 버튼을 누르면 누른 버튼의 지속적인 코드 소리를 듣게 됩니다. 보사 노바 스타일을 선택했다면 스트링 음색이었던 코드 사운드는 이제 오르간으로 바뀌게 됩니다.



3. 리듬 선택 버튼(위 또는 아래)을 누르고 2단계 반복합니다.

가능한 코드 소리를 듣기 위해서 다른 리듬 스타일을 시도해 보십시오.

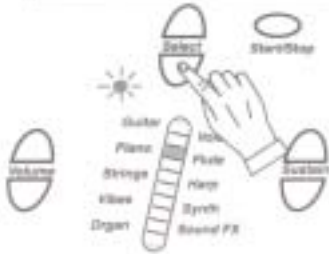
**사용 팁:** 일부 코드 음색은 일정한 스타일을 반복합니다. 연주하고 있는 노래 스타일에 따라 일부 음색은 소리가 더 좋게 들릴 수도 있습니다. 상이한 결합 방식을 가급적 많이 시도해 보아 연주자가 원하는 가장 창조적인 음색을 만들어 내고 다양한 스트럼판의 음색들과 함께 잘 맞는 코드 사운드를 선택해보시기 바랍니다.

## 스트럼판

큐 코드는 스트럼판이라 하는 독특한 장치가 설치되어 있습니다. 본 스트럼판은 엄지나 타 손가락이 닿자마자 바로 반응하는 판을 말합니다. 코드버튼을 누르거나 데모 버튼 또는 노래 카트리지와 함께 연주시 4 옥타브의 스트럼판이 항상 함께 튠을 맞추게 됩니다. 큐 코드에는 무려 100가지의 스트럼판 음색을 선보이고 있습니다.



### STRUMPLATE VOICES



### 컨트롤 패널 스트럼판 음색 선택하기

#### 1. Down 선택 스트럼판 음색 버튼을 누릅니다.

버튼을 한번 누르면 기타로 선택되어 있던 LED 창이 피아노 음색으로 내려갑니다.

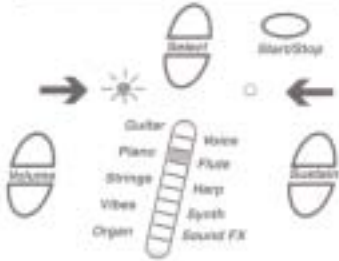
**사용 팁:** 아래 방향의 선택 버튼을 계속 누르고 있으면 신속하게 선택 모드가 바뀌게 됩니다. 계속 누르고 있다가 해당되는 음색이 선택되면 버튼에서 손을 떼면 됩니다.

#### 2. 어떤 음색 건반이 선택되었는지 구별하기 위해 스트럼판 음색 LED 창을 관찰하십시오.

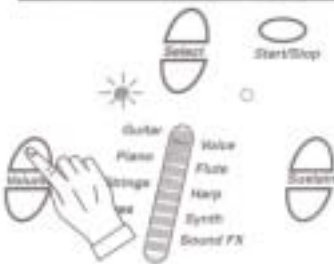
LED 화면표시등은 왼/오른쪽의 건반 중 어느 쪽이 선택되었는지 보여줍니다.

예를 들어 왼쪽 LED 표시등이 선택되면 왼쪽 건반 음색이 선택되었음을 말합니다.

### STRUMPLATE VOICES



### STRUMPLATE VOICES



### 스트럼판 볼륨 컨트롤 맞추기

#### 1. 10 단계의 모든 LED 불빛 바가 모두 켜질 때까지 스트럼판 볼륨 업 버튼을 누릅니다.

이는 스트럼판 볼륨의 최대치를 의미합니다. 더 큰 소리를 원하시면 마스터 볼륨 손잡이를 오른쪽 방향으로 끝까지 돌리시기 바랍니다.

**사용 팁:** 섬세한 튠링 볼륨 컨트롤. 각각의 LED 불빛 바에는 섬세한 차이를 보이는 4단계가 존재합니다. 위 아래로 볼륨 컨트롤 버튼을 누를 때마다 볼륨 레벨은 바뀌게 됩니다. 볼륨 컨트롤 버튼을 누를 시 매 4번째 단계마다 LED 불빛 창은 한 단계씩 증가 혹은 감소하게 됩니다.

## 스트럼판 콘트롤 패널 음색 - (계속)

10가지 콘트롤 패널의 스트럼판 음색에 대한 서스테인 컨트롤은 사전에 설치되어 연주시 준비되어 있습니다. 그러나 연주자가 연주하게 될 스트럼판의 스타일에 따라 서스테인을 조정하여 생각하고 있는 개별 소리의 느낌을 살리고 싶을 수도 있습니다.



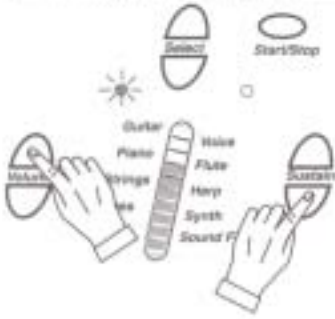
### 서스테인 컨트롤 조정하기

1. 선택한 스트럼판 음색상의 서스테인 정도를 증가시키기 위해서는 지속 버튼 UP을누르십시오.

버튼을 한번 누르면 서스테인 수준 세팅을 점검하실 수 있습니다.

**사용 팁:** 아래 선택 버튼을 지속적으로 누르면 빠른 선택 모드로 바뀝니다. 원하는 수준에 이르면 누르고 있던 버튼을 푸시면 됩니다.

#### STRUMPLATE VOICES



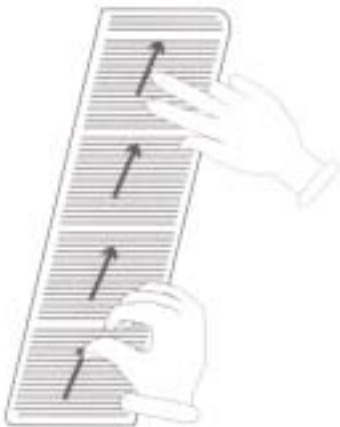
미세한 튜닝 볼륨 컨트롤. 각각의 LED 불빛 구분선상에는 민감한 차이가 있는 4단계가 존재합니다. 위 아래로 서스테인 컨트롤 버튼을 누를 때마다 연주자는 서스테인(지속력) 레벨을 변화시키게 됩니다. 서스테인 컨트롤 버튼을 누를 때 매 4번째 단계마다 LED 불빛 창은 한 단계씩 증가 혹은 감소하게 됩니다.

2. 엄지 또는 다른 손가락으로 스트럼판을 연주합니다.

타 서스테인 상의 소리를 통해 그 차이를 들어보시기 바랍니다.

**사용 팁:** 선택하신 스트럼판 음색에서 얼마만큼 서스테인을 적용하느냐는 악기의 음색 선택에 큰 영향을 미칠 수 있게 됩니다.

시간이 있다면 변경할 수 있는 만큼 다양하게 느낌에 맞춰 서스테인 수준을 변화시켜보고 서스테인 기능과 함께 다양한 방식의 스트럼판 음색을 느껴보시기 바랍니다.



## 스트럼판 - 테크닉 연주하기

스트럼판은 항상 연주하고자 하는 음악과 조화를 이루지만 기타와 마찬가지로 연주자는 스트럼을 타기 위해 다양한 방법을 사용할 수 있습니다. 각각의 노래에 맞는 최상의 방식을 선택하는 것은 연주자의 결정이기 때문에 옳은 방법이라고 할 수 있는 것은 없습니다. 창의성에 따라 원하는 소리를 찾아 느껴보도록 하십시오. 그리고 감정을 표현할 수 있는 스트럼판과 컨트롤(서스테인, 효과음 및 피치벤드 휠)을 통해 원하는 연주음을 만들어내시기 바랍니다.

### 미끄러지듯 연주하기(슬라이드(스트럼) 플레이)

1. EZ 플레이 버튼을 누르고 엄지나 기타 손가락으로 스트럼판을 연주합니다.

그림과 같이 2개의 손가락을 사용하여 연주해 보십시오.

3개의 손가락을 사용하여 다시 연주해 보십시오.

손가락을 펼쳐내면서 시도해보고 이후 손가락을 함께 모으면서 연주해 보십시오.

손가락을 더 많이 사용할수록 소리는 더 풍성해집니다.

이렇게 다양한 결합방식을 시도해봄으로써 각각의 느낌을 살릴 수 있고 다양한 음을 구성해낼 수 있게 됩니다.

### 두드리기 연주(탭 플레이)

1. 노래를 들으면서 테이블을 두들기듯 손가락의 끝을 사용하여 스트럼판을 두드립니다.

위에서와 같이 EZ 플레이 설정을 사용합니다. 그림에서 보여지는 것과 같이 하나, 둘, 셋 손가락 또는 엄지를 사용하여 연주해봅니다.

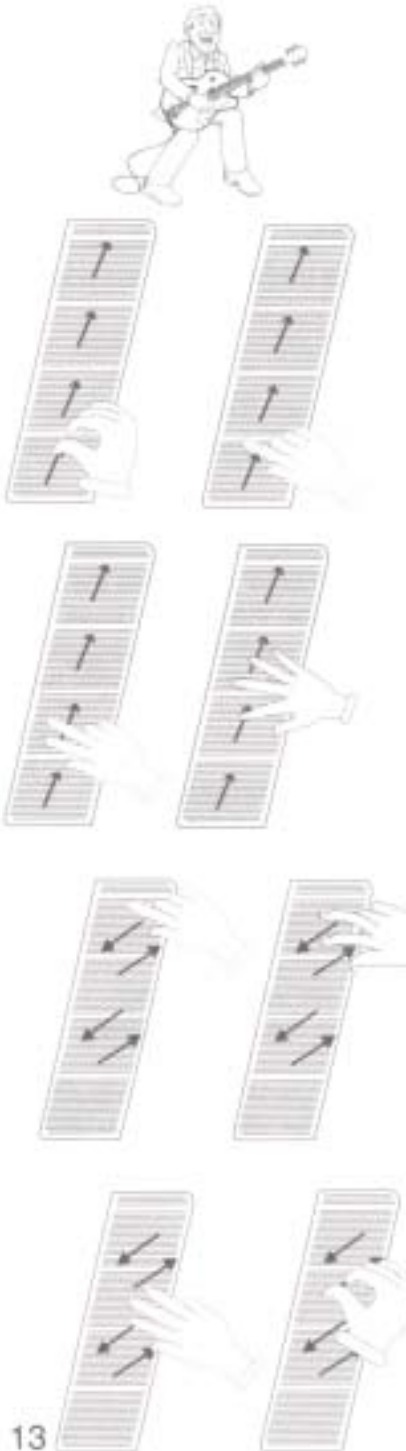
스트럼판의 한 부분을 시작과 함께 두들겨 시도합니다.

스트럼판의 다양한 부분을 두들겨 시도해 봅니다.

스트럼판의 다양한 부분마다 두들기는 각각의 코드별 옥타브 소리를 들을 수 있습니다.

이렇게 두 기법으로 연주를 함으로 슬라이드 플레이와 탭 플레이를 사용하여 다양하게 결합해 볼 수 있습니다.

스트럼판을 연주하기 위해 다양한 방법이 있으나 여기에는 이렇듯 2가지 방법이 있습니다. 자신만의 연주 기법을 적용하고 시도하면서 재미와 즐거움을 찾으시기 바랍니다.

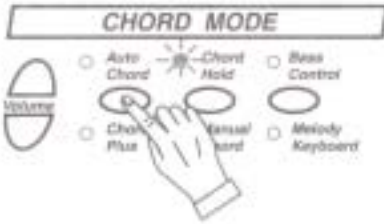


## 스트럼판 - 소리만



아래에서는 스트럼판의 소리만 듣기 위해 어떻게 설정을 하고 이에 따라 어떻게 연주 기법을 사용하는가에 대하여 설명하고 있습니다. 예를 들어 스트럼판의 끝부분이 아닌 스트럼의 중앙 근처만 타거나 두들리기 또는 누릅니다.가 가능합니다.

## EZ 플레이 - 스트럼판 음색만 사용하기

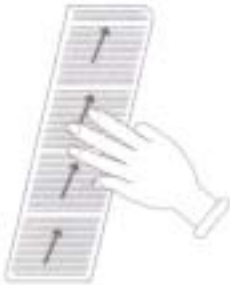


1. EZ 플레이 버튼을 누르고 자동 코드 버튼을 2번 누르십시오.

자동 코드/코드 플러스 LED가 꺼지면 코드 모드 섹션에서 코드 홀드 및 매뉴얼 코드 버튼이 켜지게 됩니다.

2. 코드 버튼을 누른 후 스트럼판을 연주합니다.

이제 스트럼판 소리만 들을 수 있게 됩니다.



## 스트럼판에서 해도 되는 일과 하면 안 되는 일

**사용 팁:** 스트럼판에 손톱이나 기타 뾰족한 물품을 사용하여 연주하면 안 됩니다.

엄지나 손가락을 아래로 가볍게 누릅니다.만 하면 이 예민한 악기를 충분히 사용하고 있는 것입니다.

스트럼판에 더욱 익숙해질수록 큐 코드를 사용하여 연주자는 더욱 풍부하게 감정을 살려 음악을 연주할 수 있습니다. 다양한 콘트를 패널의 스트럼판 음색을 시도해보고 이를 통해 다양한 기법을 사용하려면 연주자는 더더욱 편안하게 악기를 사용할 수 있어야 할 것입니다.

오르간이나 스트링 음색이 선택되었을 경우 스트럼판에 3가지 손가락을 움직임 없이 올려놓기만 하여도 됩니다.

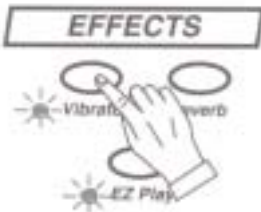
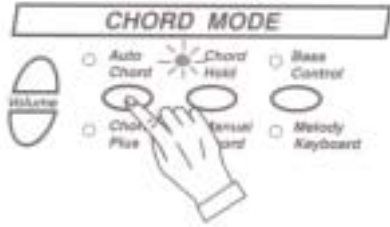
스트럼판에 손가락을 움직일 필요 없이 그냥 다른 코드 버튼을 누릅니다.만 하여도 스트럼판의 음조는 변화됩니다. 본 설명서상에는 어떻게 다른 90가지 스트럼판 음색을 선택할 지에 대해 좀 더 자세히 설명하고 있습니다.



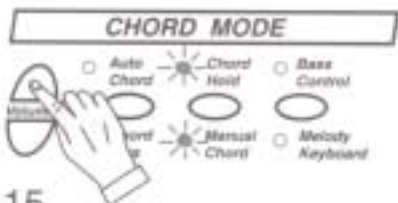
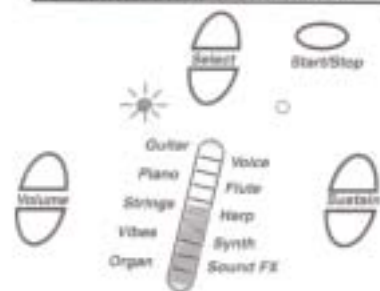
## 스트럼판 - 효과

다음 2 페이지에 거쳐 설명될 사항은 보드상에 있는 스트럼판 효과, 즉 바이브레이션과 리버브에 관한 것입니다. 이러한 효과음은 그 정도수준을 조절할 수 있는 컨트롤이 있어 스트럼판 음색에 얼마만큼의 효과를 사용할지 연주자는 결정할 수 있습니다.

**비브라토** 효과는 스트럼판의 음색에 대해 진동하는 또는 “섬세한” 소리를 이끌어 냅니다.



## STRUMPLATE VOICES



15

## 바이브라토 스트럼판 효과

1. 스트럼판 소리만을 듣게 하계끔 EZ 플레이 버튼을 누르고 자동 코드 버튼을 두번 누른다.

코드 모드상에 코드 홀드 및 매뉴얼 코드의 화면창(LED)만 켜져야 합니다.

2. 비브라토 버튼을 누릅니다.

이제 비브라토 LED 창이 켜집니다.

비브라토 효과를 켜게 되면 스트럼판 음색 영역의 LED 창은 관련된 비브라토 효과의 정도 수준을 표시하기 위해 2초간 불이 켜집니다.

3. 비브라토 효과를 듣기 위해 스트럼판을 연주합니다.

비브라토 효과가 켜지면 우선 스트럼판을 타보도록 하고 이 효과가 꺼지면 다시 한번 타 보면 됩니다.

차이를 느껴보시고 비브라토의 정도를 늘릴지 또는 줄일지를 정하기 위해 4단계 순서로 진행해 봅니다.

## 바이브라토 효과의 수준 조정하기

4. 비브라토 버튼을 선택한 후에 코드 모드 볼륨 컨트롤을 누릅니다.

진동 수준은 비브라토 효과가 켜진 후 2초 내에 가능합니다. 이 후 코드 모드 볼륨 컨트롤을 통해 전체적인 합주 코드 모두 볼륨을 조정합니다.

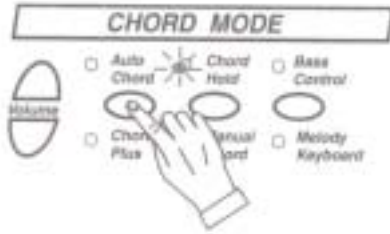
각각의 스트럼판 음색에 따라 정도 컨트롤 설정을 달리 시도하여 스트럼판 음색에 대한 좀더 흥미롭고 감명깊은 효과를 충분히 시도해 보시기 바랍니다.



## 스트럼판 - 효과

디지털 리버브(잔향) 효과는 소리가 벽이나 천장 등을 통해 반향이 되어 잔향이 남는 큰 방에서 연주하는 것과 유사한 소리를 이끌어냅니다.

리버브 효과는 비브라토 효과보다는 좀더 미묘한 느낌이 있으며, 서스테인 컨트롤이 1 또는 2 수준 정도에 머물러 있을 때 가장 현저하게 느껴집니다.



## 리버브 스트럼판 효과

1. 스트럼판 소리만 듣게 하기 위해 EZ 플레이 버튼을 누르고 자동 코드 버튼을 두 번 누릅니다.

코드 모드 섹션상에서 코드 홀드 및 매뉴얼 코드 LED 화면이 켜져 있게 됩니다.

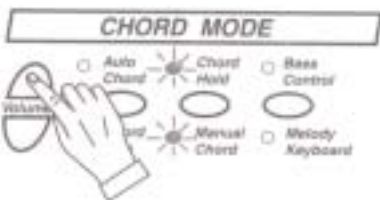
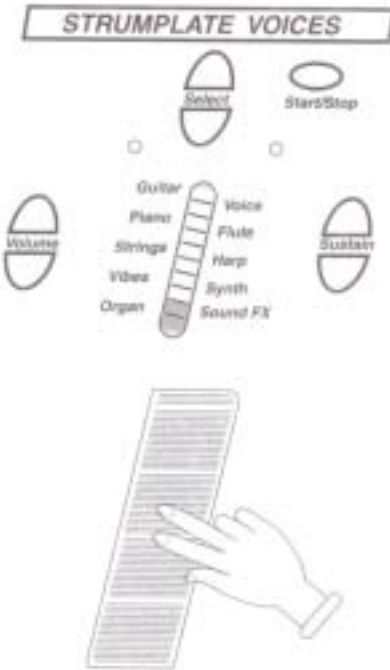
2. 서스테인 아래(Down) 방향 버튼을 눌러 LED 불빛이 1 단계에 오게 합니다.

연주자의 서스테인 컨트롤이 낮은 수준으로 설정되어 있을 때 리버브 효과는 가장 크게 부각됩니다. 그러므로 서스테인 컨트롤 설정을 LED 불빛으로 1이나 2 수준이 되도록 합니다.

3. 스트럼판을 연주합니다.

리버브 효과가 켜진 상태에서 한번 스트럼판을 타 보고 꺼져 있을 때도 이를 시도해보면서 그 미묘하지만 음악적 효과로 중요한 차이를 느껴봅니다.

이 기능이 연주 스타일을 방해하지 않는 한은 그대로 놔두기를 추천합니다.

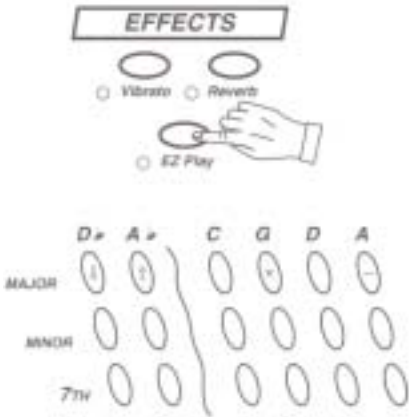
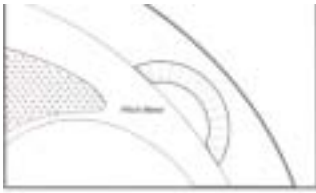


## 리버브 효과의 수준 설정하기

4. 이러한 효과의 수준 조정 기능은 비브라토 방식과 같습니다.

리버브 효과의 수준을 조정하기 위해서는 리버브 버튼을 선택한 이후에 코드 모드 볼륨 컨트롤을 누르시면 됩니다. 수준 조정은 비브라토 효과가 켜진 후 2초 내에 가능합니다. 코드 모드 후 볼륨 컨트롤은 전체적인 합주 코드를 조정하게 됩니다.

## 스트럼판 효과 - 피치 밴드



피치 밴드 휠(Pitch Bend Wheel)이란 스트럼판의 피치를 바꾸기 위해 필요한 기능을 말합니다. 스트럼판을 타면서 피치 밴드 휠을 아래로 맞추면 피치가 낮아지며, 반대로 할 경우 피치는 올라가게 됩니다. 본 효과는 기타 연주자들이 좀더 자신의 음악을 표출하기 위해 기타의 줄을 “당기는(bend)” 것과 유사하다고 볼 수 있습니다.

### 피치 밴드 휠 사용하기

1. 코드와 스트럼판만을 듣기 위해 EZ 플레이 버튼을 누릅니다.

EZ 플레이 모드는 스트럼판의 소리에만 집중하게끔 합니다.

2. 왼손으로 코드 버튼을 누릅니다.

코드 버튼의 소리를 이제 들을 수 있습니다.

3. 스트럼판을 타고 피치 밴드 휠을 아래로 내립니다.

스트럼판의 피치가 내려가거나 “낮아지는” 소리를 듣게 됩니다. 만일 스트럼판을 타면서 피치 밴드 휠을 위로 올리면 피치가 높아지거나 “날카로워 지는” 소리를 듣게 됩니다.

이 기능은 연주자의 스트럼판 연주에 효과를 추가해 좀더 동시에 즐겁고 창의적인 연주가 되게끔 합니다. 다양한 스트럼판 음색과 다른 연주 스타일을 시도해보면서 이 효과의 느낌에 적응하시기 바랍니다.

피치 밴드 휠 기능을 사용하여 연주자는 공연시 새로운 표현의 세계를 경험할 수 있게 됩니다.

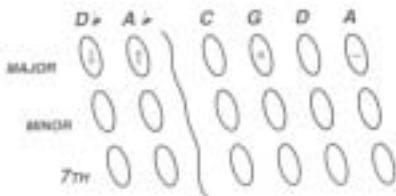
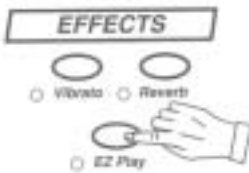
## 한 손가락 코드 연주

큐 코드는 84가지에 해당하는 코드 결합 방식을 통해 연주가 가능합니다.

본 장에서는 한 손가락 연주에 대해 설명하겠습니다.

한 손가락으로 연주할 때 연주자는 장조(메이저), 단조(마이너) 또는 7도 음정 코드 중에 어느 것이든 누를 수 있습니다.

전문 연주자만이 연주를 할 수 있는 것이 아닙니다. 알파벳 상의 철자만 알면 일반인도 연주를 할 수 있습니다.



### WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN

C  
Oh when the Saints go march-ing in,  
G7  
Oh when the Saints go march-ing in,  
C C7 F  
Oh I want to be in that number  
C F G7 C  
when the saints go march - ing in.

## 한 손가락 코드 연주하기

1. 코드만 듣기 위해 EZ 플레이 버튼을 누릅니다.

이렇게 하면 코드 버튼을 누를 때 다른 코드음을 들을 수 있습니다.

2. 왼손으로 코드 버튼을 누릅니다.

코드 버튼 소리를 이제 들을 수 있게 됩니다. 스트링 양상블(현악기 양상블)은 손가락으로 연주하는 코드 버튼을 연주하면서 소리를 내게 됩니다.

## 스트럼판과 코드 함께 연주하기

3. 왼쪽에 보이는 노래 악보에서 해당되는 코드 버튼을 누릅니다.

왼쪽에 보이는 노래, “When Saints Go Marching In”이라는 노래의 해당 코드 버튼에 손가락을 맞추고 누르도록 합니다.

<그림: When the Saints Go Marching In 삽입>

시작/멈추기 버튼 누릅니다.

코드 사운드를 멈추고자 할 때 시작/멈추기 버튼을 누르면 코드 사운드가 멈추게 됩니다.

4. 코드 버튼을 누르고 스트럼판을 타면서 가사 말을 붙여 노래합니다.

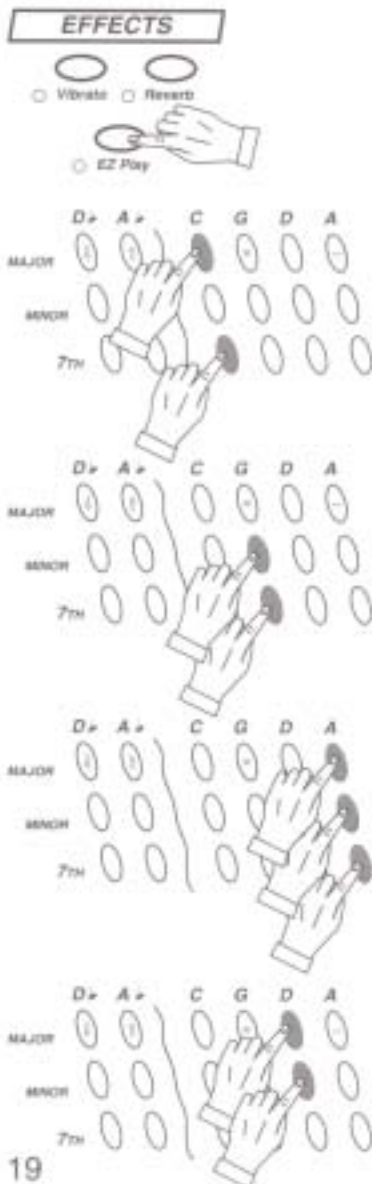
코드 버튼의 위치를 배울 때까지 그리고 노래를 부르면서 스트럼판을 연주하기가 편안해질때까지 천천히 시간을 두고 연주하기를 배워봅니다.

## 손가락 여럿을 사용한 코드 연주

본 장에서는 손가락 여럿을 사용한 코드 연주에 대해 설명하겠습니다.

코드 섹션은 좀더 복잡한 코드, 즉 메이저 7코드(Major 7<sup>th</sup>), 마이너 7 코드, 증화음 및 감화음(Augmented & Diminished chord) 등 다양한 코드로 연주할 수 있습니다. 이러한 코드 연주를 위해 연주자는 두 세가지 코드 버튼을 동시에 눌러야 합니다.

## 다양한 버튼 코드 연주



### 1. 코드소리만 듣기 위해 EZ 플레이 버튼을 누릅니다.

이렇게 하면 코드 버튼을 누를 때 다른 코드음을 들을 수 있습니다.

### 2. 메이저 7 코드

키(Db, Ab, Eb, F.C.G.D,A.E,B 또는 F#) 하나를 고릅니다. 메이저 7 코드 버튼을 (첫 줄 및 맨 마지막 줄) 동시에 누릅니다. 예를 들어 음악이 C 메이저 7 코드 화음이 필요할 때 그림에 보이듯이 누르면 됩니다(C Maj 7/그림 참조).

### 3. 마이너 7 코드

마이너 7 코드 버튼을 (중간 및 맨 마지막 줄) 동시에 누릅니다. 예를 들어 음악이 G 마이너 7 코드 화음이 필요할 때 그림에 보이듯이 누르면 됩니다(G Min 7/그림 참조)

### 4. 증화음 코드

메이저, 마이너 7 화음 코드 버튼을 동시에 누릅니다(위, 중간, 마지막 줄).

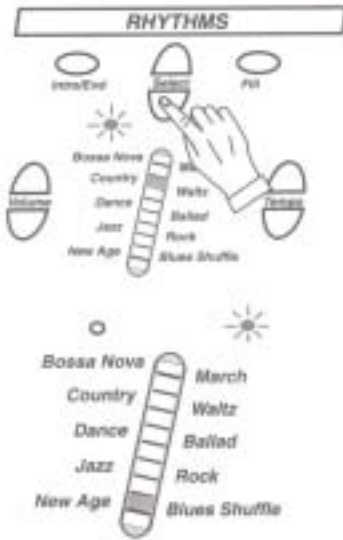
예를 들어 음악이 A 증화음 코드 화음이 필요할 때 그림에서 보이듯 버튼을 누르면 됩니다(A Aug/그림 참조).

### 5. 감화음 코드

메이저, 마이너 7 화음 코드 버튼을 동시에 누릅니다(위, 중간, 마지막 줄).

예를 들어 음악이 D 감화음 코드 화음이 필요할 때 그림에서 보이듯 버튼을 누르면 됩니다(D dim/그림 참조).

## 리듬 섹션 - 드럼



큐 코드는 10가지의 전문적으로 구성된 보드 리듬 스타일 기능을 지니고 있습니다. 또한 선택 사양인 리듬 스타일 카트리리지상에는 30가지의 리듬 스타일을 추가로 보유하고 있습니다.

### 리듬 스타일 선택하기 - 드럼만

#### 1. 리듬 선택의 아래 방향 버튼을 눌러 기능해제하기

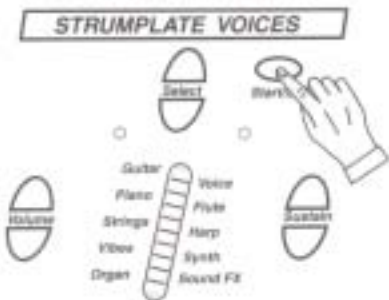
아래 방향 버튼을 눌러 이를 해제하면 LED 불빛이 한 단계 아래로 내려갑니다.

#### 2. 리듬 선택 아래 방향 버튼을 눌러 블루스 셔플(Blues Shuffle) 스타일 선택하기

버튼을 계속 눌러 LED 표시등이 다른 리듬 스타일로 이동되게끔 합니다.

왼쪽 그림에서 보이듯 블루스 셔플(Blues Shuffle) 스타일을 선택하면 됩니다.

**사용 팁:** 아래(Down) 선택 버튼을 지속적으로 누르고 있으면 자동으로 표시등이 내려가면서 구성하고 있는 스타일로 이동하게 됩니다. 원하는 스타일에 왔을 때 누르고 있던 버튼에서 손을 떼면 되빈다.



**사용 팁 2:** 왼쪽의 LED 리듬군의 표시용 LED는 선택한 리듬 스타일이 지니고 있는 템포에 맞춰 규칙적인 간격으로 표시됩니다.

#### 3. 블루스 셔플 리듬 스타일을 듣기 위해 시작/멈추기 버튼 누릅니다.

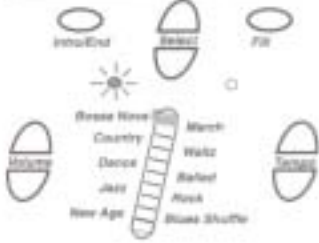
본 버튼을 눌러 해제하면, LED 불빛 표시등은 다음 단계로 내려가게 됩니다.

## 리듬 섹션 - 드럼

### 볼륨 및 템포 컨트롤 - 드럼만 선택시



RHYTHMS



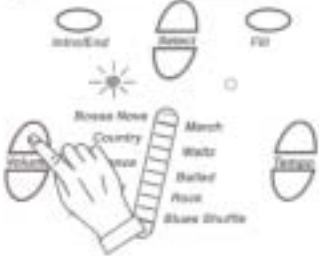
1. 드럼 소리만 듣기 위해 스트럼판 옆에 위치한 시작/멈추기 버튼을 누릅니다.

리듬 스타일의 드럼 패턴 소리만 들을 수 있게 됩니다.

2. 리듬 볼륨의 위(UP) 버튼을 10개의 불빛표시등이 모두 켜질 때까지 누릅니다.

이렇게 하면 스트럼판 볼륨을 최대치로 하게 됩니다. 더 큰 소리를 원할 경우 마스터 볼륨의 손잡이를 최대치로 설정하도록 하십시오.

RHYTHMS



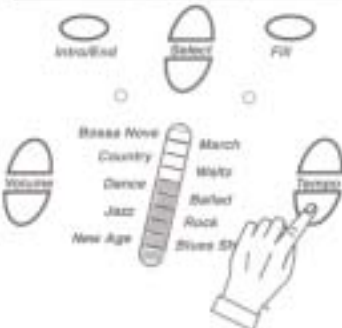
**사용팁:** 미세한 튜닝 볼륨 컨트롤. 각각의 LED 불빛 구분 선상에는 민감한 차이가 있는 4단계가 존재합니다. 위 아래로 볼륨 컨트롤 버튼을 누를 때마다 연주자는 볼륨 레벨을 변화시키게 됩니다. 볼륨 컨트롤 버튼을 누를 때 매 4번째 단계마다 LED 불빛 창은 한 단계씩 증가 혹은 감소하게 됩니다.



3. 리듬 템포 아래(Down) 버튼을 눌러 리듬 스타일 연주의 속도를 줄입니다.

본 버튼을 지속적으로 누르고 있으면 템포가 신속하게 감소하게 됩니다.

RHYTHMS



**사용 팁:** 미세한 튜닝 템포 컨트롤. 각 스타일에는 40 단계의 템포 설정이 가능합니다. 각각의 LED 불빛 구분선상에는 민감한 차이가 있는 4단계가 존재합니다. 위 아래로 템포 컨트롤 버튼을 누를 때마다 연주자는 템포 레벨을 변화시키게 됩니다. 템포 컨트롤 버튼을 누를 때 매 4번째 단계마다 LED 불빛 창은 한 단계씩 증가 혹은 감소하게 됩니다.

## 리듬 섹션 - 드럼

10가지의 모든 리듬 스타일에는 불연속적인 시작과 마무리 리듬 패턴이 있습니다. 또한 이들은 모두 불연속적인 Fill 리듬 패턴을 지니고 있습니다.

큐 코드 템포 설정은 불빛 상으로 표시될 뿐만 아니라 선택된 리듬 스타일 비트에 맞춰 깜빡이는 왼쪽에 위치한 LED 표시등 상으로도 나타납니다.



### 인트로/엔딩 패턴 - 드럼만

1. 선택된 스타일의 드럼의 인트로(시작부)만 듣기 위해 인트로/엔딩 버튼을 누르고 난 후 시작/멈추기 버튼을 누릅니다.

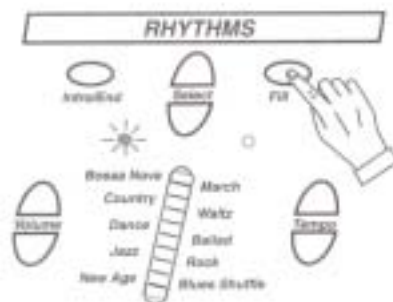
이제 선택된 리듬 스타일의 시작부 드럼 패턴을 듣게 됩니다.

2. 스타일이 연주되는 동안 인트로/엔드 버튼을 누릅니다.

이제 선택된 리듬 스타일의 엔딩 드럼 패턴을 들을 수 있게 됩니다.



**사용 팁:** 인트로/엔드 버튼을 누를 때 왼쪽 LED 표시등은 사용자가 누른 그 스타일의 버튼이 활성화될 것을 확인시켜주기 위해 좀더 빠른 속도로 깜빡거리게 됩니다.



### Fill 패턴 - 드럼만

1. 선택된 스타일의 Fill 패턴 드럼만 듣기 위해 스타일이 연주되고 있는 동안 Fill 버튼을 누릅니다.

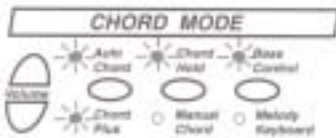
이제 선택된 리듬 스타일의 Fill 드럼 패턴을 듣게 됩니다. Fill 버튼을 누르면 이를 해제하기 전까지 Fill 패턴으로 계속 연주하게 됩니다.

**사용 팁:** Fill 버튼을 누를 때 왼쪽의 LED 표시등은 Fill 패턴이 끝날 때까지 빠른 속도로 깜빡이게 됩니다.

## 코드 모드 - 반주



10개의 리듬 스타일 마다 각각으로 구성된 반주 패턴이 있습니다. 이렇게 전문적으로 만들어진 반주 패턴은 베이스, 코드 반주 및 코드 플러스 트랙으로 구성되어 있습니다. 이러한 트랙마다 연주자는 소리를 조절할 수 있으며 한번에 조정할 수도 있습니다.

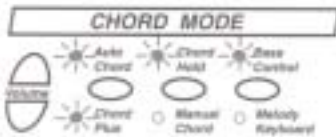


### 반주 연주하기

1. 왼쪽 그림에서 보이다시피 사용하고 있는 코드 모드 설정과 함께 코드 버튼을 누릅니다.

그림처럼 LED 표시등을 키게 되면 모든 반주 패턴을 들을 수 있게 됩니다.

이는 또한 기본적인 설정으로 각 단위를 켜서 코드 버튼을 누르면 전체적인 반주 패턴을 또한 들을 수 있게 됩니다.



### 반주 볼륨 조정하기

2. 반주가 연주되고 있는 동안 볼륨 아래(Down) 버튼을 누릅니다.

이렇게 하면 사용되고 있는 반주 트랙(베이스, 코드 및 코드 플러스)의 모든 소리가 낮춰지게 됩니다.

스트럼판의 LED 불빛 바 영역은 코드 볼륨 버튼이 해제된 후에도 2초간 반주 볼륨 정도를 표시하게 됩니다. 그 이후 선택된 스트럼판 음색의 볼륨으로 다시 바뀌게 됩니다.

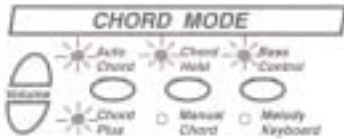
**사용 팁:** 코드 모드 볼륨 컨트롤은 리듬 및 스트럼판 음색에 대한 볼륨 컨트롤과 같은 방식의 기능을 지닙니다.





## 코드 모드 - 반주

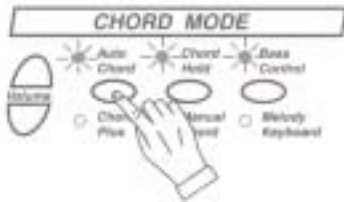
큐 코드와 함께 연주자는 한 곡의 노래도 다양한 방식으로 연주 및 작곡할 수 있으며 그러하기에 이 작업은 같은 곡을 접하여도 반복의 수와 상관없이 즐겁고 재미있습니다. 드럼과 베이스 또는 드럼과 코드 또는 코드와 베이스 또는 코드 플러스, 베이스 및 드럼 등등으로 한 곡을 연주해볼 수 있습니다. 이렇게 만들어낼 수 있는 조합은 무궁무진하며 연주자의 독창성을 활용해볼 수 있게 됩니다!



### 각각의 반주 트랙 선택하기

1. 왼쪽 그림에서 보이는 관련 코드 모드 설정으로 코드 버튼을 누릅니다.

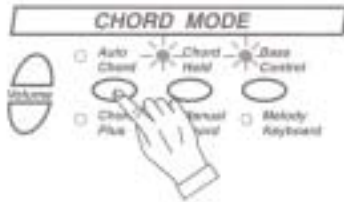
왼쪽 그림에서 보이듯 LED 표시등을 다 키게 되면 모든 반주 패턴을 들을 수 있게 됩니다.



### 코드, 베이스 및 드럼 모드

2. 자동 코드/코드 플러스 버튼을 한번만 누릅니다.

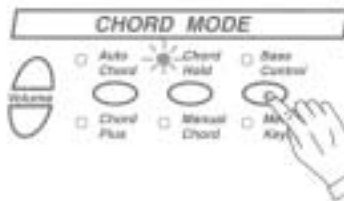
코드 플러스 LED 가 꺼지면 추가 반주 트랙을 들을 수 없게 됩니다. 그러면 이제 코드, 베이스 및 드럼 소리만 듣게 되는 것입니다.



### 베이스 및 드럼 모드

3. 자동 코드/코드 플러스 버튼을 두 번 더 누릅니다.

코드 플러스 LED 가 꺼지고 자동 코드 LED 또한 꺼지게 됩니다. 이제는 베이스와 드럼 소리만 듣게 됩니다.



### 드럼 모드

4. 베이스 버튼을 한번 누릅니다.

베이스 LED 버튼이 꺼지고 드럼 소리만 들리게 됩니다.

다양한 리듬 스타일을 연주할 때 각각의 버튼을 눌러 다양한 반주 트랙을 작동 또는 해제해봄으로써 각각 어떠한 연주 소리가 들리는지를 다양한 방식으로 시도해 보시기 바랍니다.

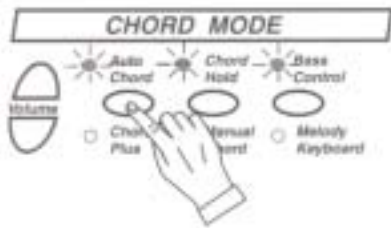
**사용 팁:** 반주 트랙의 일부를 제거 및 추가하여 노래의 사운드를 바꿀 수도 있습니다. 멜로디 키보드 LED가 켜 있을 때, 코드 및 반주 기능은 꺼지게 됩니다. 멜로디 키보드 섹션에 좀더 자세히 설명되어 있습니다.

## 코드 모드 - 반주

각각의 반주 트랙에 대한 볼륨 조절이 가능합니다.

그러므로 좀더 무겁게 베이스 라인을 반주로 하고 싶다면 베이스 소리를 높이고 원하는 다른 코드 반주를 낮추면 됩니다. 같은 노래를 연주하면서 반주 트랙의 소리 수준과 결합 방식을 달리하여 다양한 음색을 시연해보기 바랍니다.

### 각각의 반주 볼륨 수준 선택하기



#### 1. 자동 코드/코드 플러스 버튼을 누릅니다.

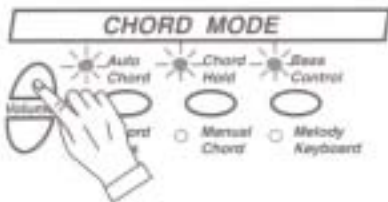
버튼을 누르면 코드 플러스 LED가 켜지고 자동 코드 LED가 꺼지게 됩니다. LED가 켜지면 스트럼판 LED 창의 바 영역의 불빛이 약 2초간 켜져 볼륨 수준을 볼 수 있게 합니다.

#### 2. 스트럼판 LED 불빛 바가 켜있는 동안 소리를 높이기 위해 코드 버튼 볼륨의 위(UP) 버튼을 누릅니다.

불빛 바 영역은 버튼을 계속 누르고 있으면 점차 증가하게 됩니다.



위에서 설명한 바와 같이 연주자가 조절할 수 있는 반주 수준은 베이스, 자동 코드 및 코드 플러스라는 3 가지가 있습니다.



코드 홀드(Chord Hold)와 매뉴얼 코드(Manual Chord) 및 멜로디 키보드(Melody Keyboard)는 이러한 기능이 없습니다.

**사용 팁:** 멜로디 키보드 LED창이 켜 있을 때 반주 및 스트럼판의 기능은 꺼지게 됩니다(데모 또는 노래 카트리지가 기능이 켜 있지 않는 한).

## 코드 모드 - 반주

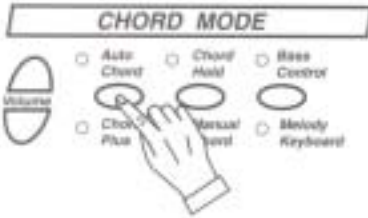


아래 열거된 내용은 코드 모드 버튼 및 그 기능을 설명하고 있습니다.

### 자동 코드/코드 플러스 버튼

#### 1. 자동 코드 버튼 기능

반주 트랙은 “코드 콤팩트(Chord Comp)”를 연주하게 됩니다. 사용하고 있는 스타일에 따라 선택한 코드 버튼의 전체 코드를 또는 부분을 연주하게 됩니다. 선택된 리듬 스타일은 또한 이 트랙에서 사용한 악기 음색을 정하게 됩니다. 대개 이에 해당되는 리듬 스타일에는 기타, 현악, 피아노, 금관악기, 어코디언 등이 포함됩니다.



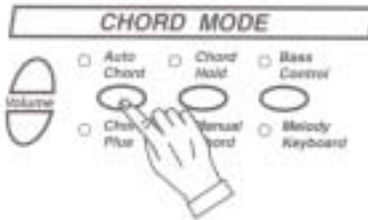
#### 2. 코드 플러스 버튼 기능

본 반주 트랙은 선택된 리듬 스타일에 약간의 “맛”을 추가하기 위한 기능이라 할 수 있습니다.

자동 코드, 베이스 및 드럼이 코드의 주요 구조를 담당한다면 코드 플러스는 스타일을 좀더 생기 있게 하기 위한 약간의 뉘앙스를 추가하는 것이라 볼 수 있습니다.

**사용 팁:** 이 버튼의 사용 위치는 4가지로 구분됩니다.

- 1) 자동 코드 & 코드 플러스 - On
- 2) 자동 코드 - On
- 3) 코드 플러스 - On
- 4) 자동 코드 및 코드 플러스 - Off



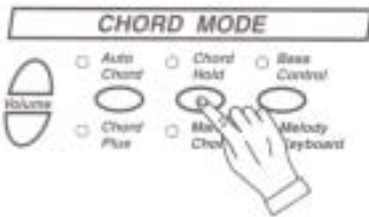
### 코드 홀드/매뉴얼 코드

#### 1. 코드 홀드 버튼 기능

이 버튼은 선택한 코드 버튼에서 손을 떼어도 그 기능을 계속 유지될 수 있게끔 해줍니다.

#### 2. 매뉴얼 코드 버튼 기능

이 버튼을 사용하게 되면 반주 기능 없이 선택된 코드만 지속적으로 들리게 됩니다. 어떤 악기 소리가 들리는지는 반주 트랙을 무엇으로 선택하였는지에 따라 결정됩니다.

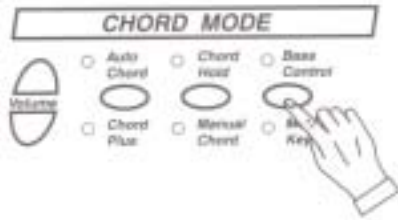


## 코드 모드 - 반주



베이스 기능은 아래 설명이 되지만 멜로디 키보드 기능은 “멜로디 키보드” 섹션에서 따로 설명됩니다.

### 베이스 컨트롤 버튼



#### 1. 베이스 버튼 기능

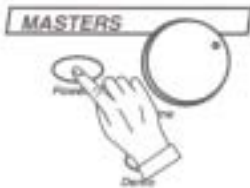
이 반주 트랙은 선택된 리듬 스타일에 베이스 라인을 연주하는 것을 말합니다. 선택된 리듬 스타일은 트랙에서 사용된 베이스 악기의 유형을 결정하게 됩니다. 주로 이에는 어코스티크 베이스(acoustic Bass), 프렛리스 베이스(Fretless Bass), 슴랩 베이스(Slap Bass), 이렉트릭 베이스(Electric Bass) 등등이 포함된다.

**사용 팁:** 멜로디 키보드 LED가 켜져 있는 경우 반주 및 스트럼판 기능은 종료됩니다(데모 또는 노래 카트리지 기능이 켜져 있지 않는 한)

## 밴드와 노래 연주하기

아래 설명된 바는 노래책에서 찾고자 하는 방식과 비슷한 노래 연주에 필요한 간단한 절차를 설명하고 있습니다.

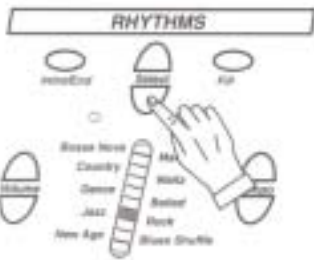
연습용으로 여기서는 반주트랙(드럼, 베이스, 자동 코드, 코드플러스)와 스트럼판을 모두 사용하여 연주하려 합니다. 다음 장에 나오는 노래에 익숙하지 않다면 “Oh When the Saints Go Marching In”이라는 노래(앞에 언급되었던 노래임)로 바꾸도록 합니다.



### 빠른 큐 코드 설정

1. 전원 스위치를 끄고 5초후 다음 다시 전원을 켭니다.

우리는 전원 켜기 시작으로 악기를 다루고자 합니다. 본 악기에 좀더 익숙해지면 전원을 끄지 않고서도 기본 설정을 쉽게 사용할 수 있게 될 것입니다.

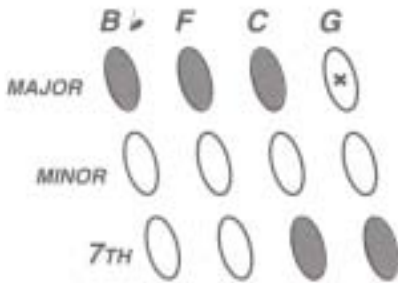


2. 리듬 영역의 아래(Down) 선택 버튼을 3번 누릅니다.

재즈스타일을 선택하며, 버튼의 해당 LED 불이 켜집니다.

3. 코드 버튼의 위치에 익숙해지기

우선적으로 노래에 주로 사용하는 5가지 코드, 즉 F, G7, C, C7, Bb 코드의 버튼 위치에 익숙해야 합니다. 이 코드 버튼은 노래 가사와 멜로디 라인 표기 위에 표시됩니다.



4. 다음 장에 나온 노래의 첫 코드를 누릅니다.- F 메이저

시작 준비가 되면 F 코드 버튼을 누르고 연주하는 동안 노래나 흥얼거림을 시작합니다. 이러한 노래 또는 흥얼거림은 연주자가 노래상 어디를 진행하고 있는지를 점검하게 해주고 또한 잘못된 코드 연주를 잡아주는 역할을 합니다.

**사용 팁:** 노래 연주에 익숙해질수록 천천히 연주하다가 점차 템포를 빠르게 하도록 합니다. 일부 연주자들은 코드 버튼을 눌러 시작했다가 노래의 템포와 코드 버튼 위치에 익숙해진 후 스트럼판 연주를 함께 넣기도 합니다. 모든 반주와 함께 연주할 준비가 되지 않았다면, EZ 플레이 버튼을 선택하거나 자동 코드 및 코드 플러스 트랙을 빼서 다른 악기들로 노래가 너무 복잡하게 여겨지지 않도록 합니다. 천천히 시작하여 한번에 한 기능씩 익숙해 지도록 하여 재미있게 연주하도록 해야 함을 명심하십시오.



## 밴드와 함께 노래 연주하기

멜로디를 따라 노래를 하거나 또는 흥얼거리고 앞 장에서 설명한 순서대로 노래에 나온 코드대로 버튼을 누르도록 합니다. 앞 장에서의 간단한 설명 방법대로 시행해보시기 바랍니다.

### I'd like to teach the world to sing

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of a melody line and a guitar accompaniment line. The lyrics are as follows:

1. I'd like to build the world a home, and furnish it with love,  
 like to teach the world to sing, in perfect harmony,  
 like to see the world for once, all standing hand in hand,  
 grow apple trees, and honey bees, and snow-white turtle doves,  
 I'd like to hold it in my arms, and  
 and hear them echo through the hills, for

2. I'd keep it company, 3. I'd peace through-out the land,  
 That's the song I hear, let the world sing to-day,  
 A song of peace that echoes on, and  
 nev-er goes a-way, 4. I'd like to see the world,  
 for once, all stand-ing hand in hand, and  
 hear them echo through the hills, for peace through-out the land

The guitar chords used are: F, G7, C7, Bb, C, Bb, G7, F, C7, Bb, F.

## 추가 기능

큐 코드는 전조(Transpose), 튠, 미디 확장이 가능하며 옥타브 바꾸기도 가능합니다. 아래에서는 이러한 기능을 어떻게 사용할 수 있을 지 간단한 방법을 설명합니다.

멜로디 키보드 버튼을 켜 채로 버튼을 눌러야 합니다.

### 전조(Transpose) 버튼

#### 1. 멜로디 키보드 버튼을 누릅니다.

멜로디 키보드 LED 창이 켜집니다.

이 버튼으로 원하는 코드로 바꾸게 합니다.

#### 2. Ab 메이저 버튼 한번 누릅니다.

큐 카드 컨트롤 LCD가 커지면서 숫자 “1”이 표시됩니다. 악기는 반 단계로 올려져 있는 상태입니다.

#### 3. 멜로디 키보드 버튼 누릅니다.

멜로디 키보드 LED창이 꺼집니다. 코드를 누르고 스트럼판을 치면 소리는 반 음계가 올려진 채 연주됩니다.

전조에 대한 예시: 연주하고자 하는 노래의 키가 E인데 이를 G로 전조하려면 Ab 장조 코드 버튼을 3번 누르거나 큐 카드 LCD 창이 숫자 “3”이 나올 때까지 누르면 됩니다.

**사용팁:** 큐 코드는 6반음 위, 5반음 아래 전조가 가능. 음계를 내릴 경우 Db장조 아래 화살표 코드를 누르십시오. 전조 변경 사항이 2초 후 LCD 창에 표시됩니다.

### 튜닝 버튼

피치를 바꿔야만 할 때 이 기능은 피치를 바꿔줍니다.

#### 1. 멜로디 키보드 버튼을 누릅니다.

멜로디 키보드 LED 가 켜집니다.

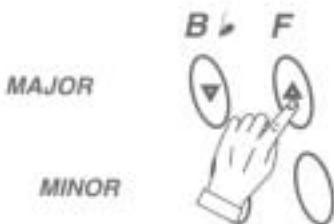
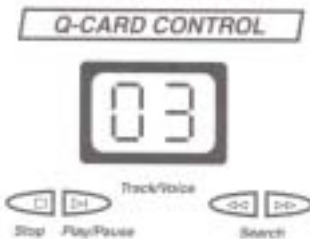
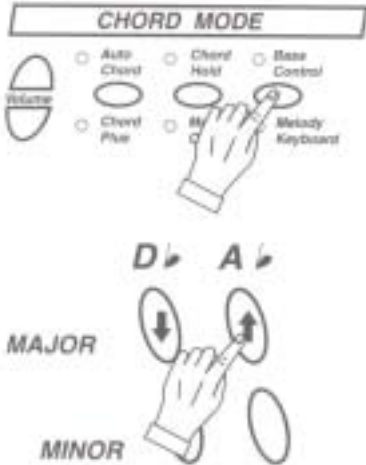
#### 2. F 장조 버튼을 누릅니다.

F 장조 버튼(Bb 장조 버튼에서 낮추기)을 누를 때마다 악기의 피치는 1센트씩 올라갑니다. Bb와 F 버튼을 동시에 누르면 본래의 피치로 되돌아옵니다.

#### 3. 멜로디 키보드 버튼을 누릅니다.

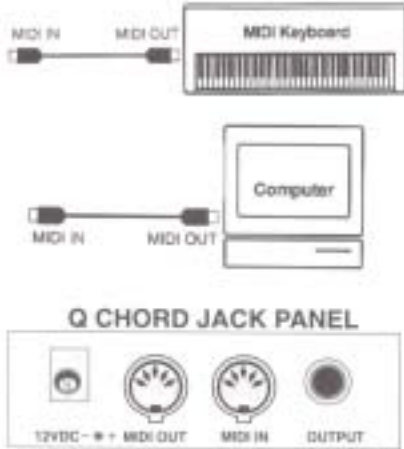
멜로디 키보드 LED가 꺼집니다. 이제 코드를 누르고 스트럼판을 치면 높아진 피치의 음계를 확인할 수 있습니다.

**사용팁:** 큐 코드의 피치는 +50센트로 높이거나 또는 -40센트로 낮출 수 있습니다.



## 추가 기능 - 미디 확장자 모드

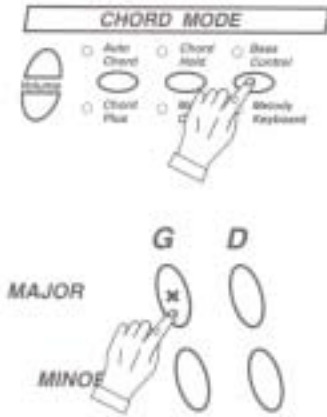
큐 코드는 미디 in-out 잭이 있습니다. 본 페이지에서는 미디 확장자 모드에 대한 설명과 더불어 미디에 대해 설명하고자 합니다. 본 책자의 미디 섹션에 추가 설명을 확인하시기 바랍니다.



큐 코드를 “소리 스피커”처럼 사용하려면 “확장기”모드를 선택하여야 합니다. 이 확장기를 다른 미디 악기(키보드, 기타 등등)나 컴퓨터, 전자 악기 및 기타 다른 미디 장치와 연결할 수 있을 것입니다.

확장기 모드 사용시에는 미디 포트에서 받은 미디 데이터를 불러오고 연주할 준비를 하게 되기에 모든 컨트롤 버튼과 기능들은 사용할 수 없습니다.

### 일반적인 미디 확장자 설정



1. 미디 케이블을 큐 코드로 연결하고자 하는 미디 장치의 미디 아웃잭에 연결합니다.

2. 미디 케이블의 다른 한 쪽 끝은 큐 코드의 미디 인 잭에 연결합니다.

3. 멜로디 키보드 버튼을 두 번 누릅니다.

멜로디 키보드 LED가 켜지게 되며 베이스 컨트롤 LED 창은 꺼지게 됩니다.

4. G 장조 버튼을 한번 누릅니다.

큐 카드 컨트롤 LCD가 켜지면서 “EP”라는 단어가 화면에 뜹니다. 악기는 이제 확장기 모드가 된 것입니다.



큐 코드가 본 모드상일 때 연주는 불가능합니다. 본 모드를 해제하려면 G장조 코드 버튼을 다시 누르고 멜로디 키보드 LED를 끄시면 됩니다.

**사용 팁:** 미디 입력 채널은 사전 설정되어 있어 조작이 불가능합니다. 다른 미디 사양을 위해 본 책자상에 있는 미디 실행 차트와 미디 섹션을 참조하시기 바랍니다.



## 추가 기능 - 계속

큐 코드는 옥타브 이동 기능을 사용할 수 있습니다. 이 기능은 스트럼판과 멜로디 키보드의 범위를 확장하는 것으로 스트럼판과 멜로디 키보드를 한 옥타브씩 낮추거나 높이는 것을 말합니다.

### 옥타브 이동 버튼

스트럼판과 멜로디 키보드 음조를 한 옥타브 높이기 위해 다음과 같은 단계를 밟으시면 됩니다.

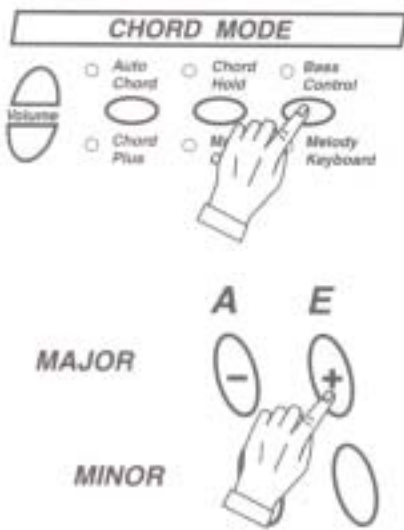
#### 1. 멜로디 키보드 버튼을 누릅니다.

멜로디 키보드 LED가 켜집니다.

#### 2. E 장조 버튼을 한번 누릅니다.

큐 카드 컨트롤 LCD가 켜지면서 숫자 “0” 또는 “1”이 화면에 나타납니다. 악기의 스트럼판이 막 한 옥타브 올라가게 됩니다.

스트럼판(및 멜로디 키보드)을 한 옥타브 낮추려면 A 장조 버튼을 누르시면 됩니다.



스트럼판 연주로 돌아가려면 멜로디 키보드 버튼을 눌러 LED 창을 끄면 됩니다. 다시 멜로디 키보드를 연주하고자 하면 이 단계를 무시하시면 됩니다.

**사용 팁:** 큐 코드는 “-1, 0, 1”이라는 3가지의 옥타브가 설정되어 있습니다. “-1” 단계는 가장 낮은 설정이며 “1” 단계는 가장 높은 단계를 말합니다. 옥타브 설정은 2초 동안 LCD 창에 표시됩니다.

각각의 음색마다 각각의 옥타브 설정으로 소리가 더 좋거나 더 실제적이게 할 수 있으므로 각기 악기를 시험해보도록 합니다. 악기가 지닌 음조상의 특질에 따라 악기별 차이가 있습니다.

밴드의 전체 반주로 연주시 옥타브 설정이 높으면 스트럼판이 다른 밴드에 비해 소리가 부각되어 연주됩니다.

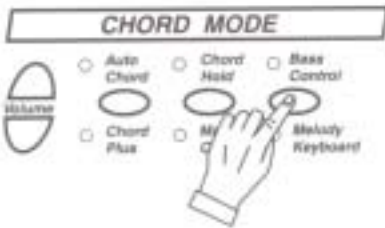




## 스트럼판 기능 - 추가 음색 선택하기

연주자는 스트럼판 연주시 100가지에 해당하는 다양한 음색을 선택할 수 있습니다. 본 설명서 뒷면에는 사용 가능한 음색이 번호순대로 정리되어 있습니다.

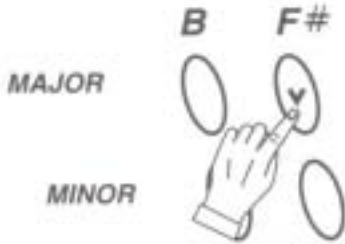
원하는 악기 소리를 고르기 위해 아래 소개된 간단한 절차를 따르시기 바랍니다.



### 추가 스트럼판 음색 선택하기

#### 1. 멜로디 키보드 버튼을 두 번 누릅니다.

멜로디 키보드 LED가 켜지고 베이스 컨트롤 버튼은 꺼집니다.

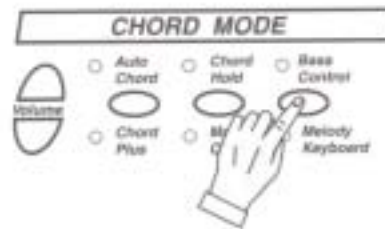


#### 2. F# 장조 버튼을 한번 누릅니다.

큐 카드 컨트롤 LCD가 켜지고 숫자 "00"이 2초간 화면에 뜹니다.

또한 스트럼판 LED 불빛 바가 꺼집니다. 이는 큐 코드에서 추가적인 스트럼판 음색 모드로 변했다는 것을 말하는 것입니다.

**사용 팁:** 숫자 "00"은 아코스틱 피아노, "01"은 제 1 피아노, "02"는 제 2 피아노를 말합니다. "00"에서부터 "99"에 이르는 음색 번호 전체 리스트를 보려면 매뉴얼 뒤에 나온 스트럼판 음색 리스트를 참조하시기 바랍니다.



#### 3. 멜로디 키보드 버튼을 다시 누릅니다.

멜로디 키보드 LED가 꺼지고 베이스 컨트롤 버튼이 켜집니다.

## 추가 음색 선택하기 - 계속



### 추가 스트럼판 음색 선택하기

#### 4. 스트럼판 선택 버튼을 누릅니다.

큐 카드 컨트롤 LCD에서 숫자 “06” 이 나올 때까지 이 버튼을 누르고 있습니다. (숫자 “06”번은 2초간 화면에 뜹니다.)

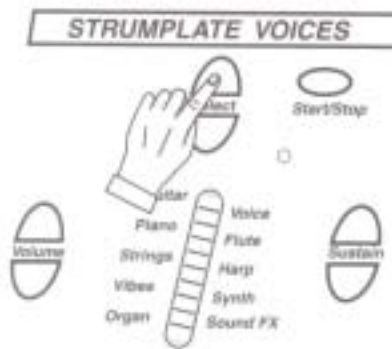
숫자 “06”은 하프시코드(첼발로) 음색을 표시합니다.

설명서 뒤에 나온 100가지 스트럼판 음색에 대한 숫자 리스트는 “스트럼판 악기 음색 리스트”라는 제목으로 나와 있습니다.

#### 5. 코드 버튼을 누르고 스트럼판을 연주합니다.

스트럼판 연주시 연주자는 하프시코드 악기 음색을 듣게 됩니다.

다른 음색을 선택하려면 스트럼판 선택 버튼을 위 또는 아래로 눌러 선택하시면 됩니다.



**사용 팁:** 새로운 악기 음색을 선택할 때 서스테인(줄을 튕겼을 때 소리가 지속되는 정도)을 조정할 필요가 있을 지도 모릅니다. 이는 악기마다 각기 다른 구조와 음질을 지니고 있기 때문입니다.

각기 다른 음색들을 시도해 보시기 바랍니다. 연주자가 어떻게 스트럼판을 연주하면서 그 효과, 서스테인 및 옥타브 설정을 활용하는 지에 따라 각각의 음색에서 나오는 결과치가 상당히 달라집니다.



## 멜로디 키보드

큐코드는 연주자가 노래의 멜로디를 연주할 수 있도록 반음계식 멜로디 키보드를 장착해 놓았습니다. 이 키보드는 코드 버튼의 아래서 두 번째 줄에 위치해 있습니다.



키보드는 왼쪽 그림에서 확인할 수 있듯이 C에서 G까지의 음조로 시작합니다.

멜로디 키보드 오버레이(걸 씌우개)는 연주자가 키보드 음조를 식별할 수 있게끔 합니다.

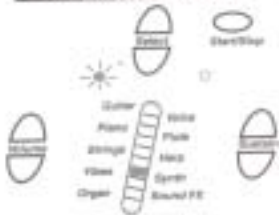
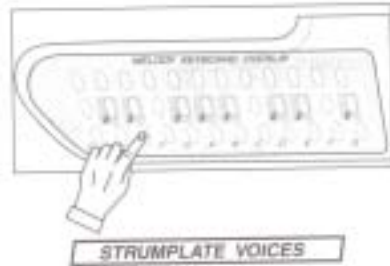
## 멜로디 키보드 사용하기

1. 코드 버튼 위에 멜로디 키보드 오버레이(걸 씌우개)를 올려놓습니다.
2. 멜로디 키보드 LED가 켜질 때까지 멜로디 키보드 버튼을 누릅니다.
3. 멜로디 키보드에서 듣고자 하는 스트럼판 음색을 선택합니다.



100가지 음색중 원하는 것을 선택할 수 있습니다. 이러한 음색 접근 방법을 모를 경우 “추가 기능 스트럼판 음색”으로 된 페이지를 확인하여 보시기 바랍니다.

4. 아래 줄에 있는 코드 버튼 중 아무거나 하나 누릅니다. 선택한 코드 버튼의 한 음조를 들을 수 있게 됩니다. 예를 들어 옆의 그림은 “E” 음조를 선택했을 때의 모습입니다.
5. 볼륨 조절을 위해 볼륨 버튼 위/아래로 누릅니다.



스트럼판 볼륨 컨트롤은 멜로디 키보드 볼륨을 조정하게 됩니다.

코드 버튼이 현재 피아노 키에 있기에 노래 카트리지가 사용되고 있거나 데모 버튼이 선택되지 않는 한 멜로디 키보드 LED가 켜 있을시 드럼과 멜로디 키보드 소리만 들리게 됩니다.

그러므로 추가적인 노래 카트리지를 연주할 때는 전체 반주 오케스트라형의 멜로디 키보드로 멜로디 라인을 연주할 수 있게 될 것입니다.

사용 팁: 멜로디 키보드를 한 옥타브 높이려면 “E” 장조 코드 버튼, 낮추려면 “A” 장조 버튼을 누르면 됩니다.





Open end of the song  
or style cartridge.

## 노래/스타일 카트리지 - 선택형

음악을 사랑하는 이라면 누구나 오케스트라 연주나 밴드 연주를 꿈꾸게 됩니다. 스즈키사의 MIDI Hits & Tune 1000은 최신 사운드 카드 테크놀로지를 사용하여 연주자의 애창곡들을 모았습니다. 이렇게 전문적으로 제작된 노래 카트리지는 연주자에게 진정으로 인터랙티브한 음악적 경험을 맛보게 해 줄 것입니다.

**연주하기:** 밴드의 주요 연주를 담당하게 될 연주자는 완벽한 오케스트라형 밴드 연주로 자신이 좋아하는 노래를 연주하게 되는 꿈과 같은 연주의 경험을 하게 됩니다. 오케스트라는 이

미 연주자의 큐 사인만을 기다리고 있습니다!

**배우기:** 밴드와 함께 연주함으로써 연주자는 각각의 악기 음색이 서로 다르지만 조화롭게 연주되는지를 배우게 됩니다. 자신만의 스타일을 구가하는 상이한 리듬과 탭핑(두드리기) 스타일을 연주로 표출하면서 배우게 됩니다. 연주를 더 많이 하게 될수록 점점 더 연주자는 자신감을 가지게 되며 연주 스타일이 더욱 색다르게 쌓여져 갑니다.

**엔터테인먼트:** Tune 1000 & MIDI Hits의 음악 전문가들은 업계 최고들로만 구성되어 있습니다. 큐 카드를 악기에 간단히 삽입하고 큐 코드를 켜서 연주함으로써 연주자는 각각의 반주 트랙(드럼, 베이스, 코드 및 코드 플러스) 각각의 볼륨을 조정하면서 스스로 실황 콘서트를 연출해내는 경험을 맛보게 됩니다.

### 노래/스타일 카트리지 사용 주의점

- 노래/스타일 카트리지를 화기나 다습한 곳 근처에 두지 마십시오.
- 노래 카트리지를 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 노래/스타일 카트리지를 분해하지 마십시오.
- 노래/스타일 카트리지를 전력이 흐르는 곳에 두지 마십시오. 지속적으로 카트리지를 비비게 되면 정전기나 전력을 발생하는 위험이 있습니다. 정전기 발생은 데이터 손실 및 미작동 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 스즈키의 큐 카드 노래 또는 스타일 카트리지외의 다른 물건을 큐카드 슬롯에 삽입하지 마십시오. 이는 악기에 심각한 손상의 원인이 됩니다.
- 전원을 켜 상태로 노래/스타일 카트리지를 넣거나 빼지 마십시오. 이는 큐 코드의 비정상 작동의 원인이 됩니다.
- 노래/스타일 카트리지 데이터는 먼지나 잔해물질로 인한 정전기 발생 등으로 인해 작동에 문제가 생길 수 있습니다. 이러한 일이 발생되면 부드러운 마른 천으로 카트리지에 묻은 잔해 물질 또는 정전기 발생 요인 물질을 제거하여 주시기 바랍니다.

## 노래 카트리지 - 선택형

큐 코드는 스타일 또는 노래 데이터를 담은 사전 프로그램된 스즈키 음악 카트리지를 읽을 수 있는 큐 카드 카트리지 슬롯을 장착하고 있습니다. 이러한 선택적 카트리지는 스즈키사를 통해 구입할 수 있습니다.

### 큐 카드(노래 카트리지) 설치하기

#### 1. 전력을 끕니다.

그림에서 볼 수 있듯이 노래 카트리지의 끝을 큐 카드라고 표시된 큐 코드의 끝에 있는 코드 버튼에 삽입합니다. 카트리지가 적절히 들어갈 때까지 밀어넣습니다. 카트리지의 라벨이 있는 면이 위로 가게 하여 잘못된 방향으로 삽입하지 않도록 확인하시기 바랍니다.

#### 2. 카트리지가 제대로 삽입되면 숫자 “01”이 나타납니다.

이 숫자는 첫번째 노래 또는 스타일을 말합니다.

큐 카드 LCD가 계속 “-”으로만 보이면 카트리지를 큐 카드 슬롯에 다시 삽입하시기 바랍니다. 제대로 밀어넣을 때까지 삽입하시되 강제로 힘을 쓰진 마시기 바랍니다.

#### 3. 큐 카드 컨트롤 LCD가 “03” 표시가 날 때까지 찾기 버튼을 위로(UP) 2번 누릅니다.. 이후 연주/멈추기 버튼을 누르면 #3 선택 노래를 들을 수 있게 됩니다.

노래를 듣거나 연주하면서 재생시 편곡을 할 수 있습니다. 코드 플러스의 버튼을 LED 창이 꺼질 때까지 눌러 기능을 사용하지 않도록 합니다. 노래 반주 트랙 각각의 볼륨을 추가, 제거 및 조정할 수 있게 됩니다.

드럼과 멜로디만, 드럼과 베이스 또는 베이스와 코드 등등 각각의 음악 구성을 활용하여 다양한 음악을 시도하면서 음악적 스타일과 스트럼판 음색을 풍부하게 연출해봅니다.

#### 4. 밴드와 함께 연주자 애주곡을 연주하면서 스트럼판을 연주합니다.

위에서 언급한 바와 같이 다양한 스트럼판 음색과 서스테인 설정 및 피치 밴드 윌을 통해 다양한 방식으로 연주를 해봅니다. 스트럼판의 연주 스타일도 다양하게 구현해봅니다. 긴장을 푸시고 즐겁게 가장 창의로운 방식으로 음악의 세계에 빠져보십시오.



## 스타일 카트리지 - 선택용

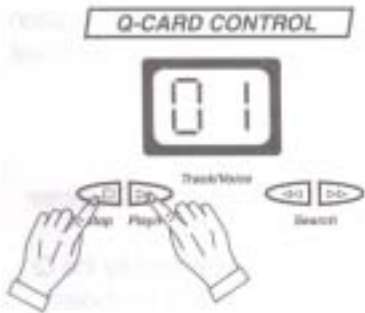
큐 코드는 스타일 또는 노래 데이터를 담기 위해 사전 프로그래밍된 스즈키 음악 카트리지를 읽을 수 있는 큐 카드 카트리지 슬롯을 장착하고 있습니다. 본 선택용 카트리지는 스즈키사 또는 각 지구별 담당 스즈키 지국 딜러를 통해 구입할 수 있습니다.



### 큐 카드 설치하기(스타일 카트리지)

#### 1. 전원을 끕니다.

그림에서 보는 바와 같이 스타일 카트리지의 끝을 큐 코드의 코드 버튼 끝에 “Q Card”라고 표시되어 있는 부분에 밀어넣습니다. 카트리지가 잘 장착될 때까지 밀어넣습니다. 카트리지의 라벨 면이 위로 올라오게 하여 잘못된 방향으로 힘을 사용하여 넣는 일이 없도록 합니다. 카트리지가 잘 장착될 때까지 밀어넣되 강압적으로 힘을 사용하지 않습니다.



#### 2. 큐 카드 컨트롤 섹션의 정지, 연주/잠시멈춤을 동시에 누릅니다.

리듬 스타일의 LED 불빛이 꺼집니다.

이제 큐 카드 스타일 카트리지의 스타일 기능을 사용할 수 있습니다.

노래 카트리지에서 노래를 선택하듯이 스타일을 선택하면 됩니다.

리듬 컨트롤 외의 모든 다른 기능은 예전처럼 같은 방식으로 사용할 수 있게 됩니다.



#### 3. 큐 카드 컨트롤 LCD창에 “03” 숫자가 보일 때까지 서치 버튼을 위(UP)로 2번 누릅니다. 이제 코드 버튼을 누릅니다.

드럼과 멜로디만, 드럼과 베이스 또는 베이스와 코드 등등의 음악 구성을 활용하여 다양한 음악을 시도하면서 음악적 스타일과 스트럼판 음색을 풍부하게 연출해봅니다.

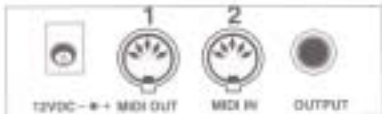
## MIDI

큐 코드는 미디의 입력단자인 input/output 잭이 설치되어 있어 타 미디 장치(미디 키보드, 미디 기타, 컴퓨터, 전자악기 등)와 연결할 수 있습니다. 큐코드는 소리 확장기((톤 모듈) 더 자세한 설명을 위해 추가 사양 섹션 참조)로도 사용될 수 있습니다. 또한 데이터를 미디 장치로 전달할 수 있습니다. 그러므로 큐 코드로부터 미디 키보드를 조정할 수 있어서 스트럼판을 연주할 때 미디 키보드는 스트럼판 음조로 소리가 납니다.

### 미디(MIDI)란 무엇인가?

미디(MIDI)란 음악 악기 디지털 인터페이스(Musical Instrument Digital Interface)의 약자를 딴 말입니다. 이는 음악 관련 악기(모든 밴드에 사용되는 악기 포함)와 컴퓨터를 상호 통하게 하는 전세계 기준의 커뮤니케이션 인터페이스로 각각의 악기 및 데이터가 상호 교류될 수 있게끔 하는 것입니다. 이러한 정보 교환으로 인해 미디 악기와 장치는 하나의 “시스템”을 형성하는데, 이로써 각각 독립된 악기들로는 가능하지 못했던 음악적 다능성과 조정이용이해질 수 있습니다. 컴퓨터, 전자악기, 확장기 또는 다른 키보드 등과 함께 상호 교류(인터페이스)하면서 연주자는 자신의 음악적 지평선을 더욱 넓힐 수 있습니다. 미디와 미디 장치 사용에 관한 더 자세한 정보는 지역별 스텝 키 음악 매장에 연락하시기 바랍니다.

미디 잭은 AC 어댑터 입력구와 오디오 출력구 잭으로 구성된 옆면 잭 패널에 위치해 있습니다.



1. **미디 아웃(MIDI OUT)** 커넥터는 큐 코드에서 생성된 미디 데이터를 전송합니다. 그러므로 코드 음조, 스트럼판 음조, 멜로디 키보드 음조 및 큐 코드 연주시 생성된 다른 반주 데이터 등을 전송합니다.
2. **미디 인(MIDI IN)** 커넥터는 큐 코드 소리 발생시 사용될 수 있는 외부 미디 장치로부터 미디 데이터를 받습니다.



## 미디 - 계속

큐 코드는 미디 입력 포트를 통해 미디 데이터를 받고 미디 출력 포트를 통해 미디 데이터를 전송합니다.

### 미디 데이터 전송하기

1. 큐 코드와 미디 데이터의 파워를 끈 채로 미디 케이블을 큐 코드 미디 아웃 잭에 연결합니다. 미디 케이블의 다른 한 쪽은 연주자의 미디 장치의 미디 인 잭에 연결합니다. 연결이 끝나면 두 장치의 전원을 켜도 됩니다.

2. 이렇게 설치하면 연주시 연주자는 큐 코드의 소리와 연결시켜 놓은 미디 악기 장치의 소리를 들을 수 있게 됩니다(장치에 자체 소리 생성기가 있고 큐 코드의 미디 데이터를 받기 위해 적합한 방식으로 연결되었을 경우).

만일 미디 악기 장치 소리만 듣고 싶다면 큐 코드의 마스터 볼륨 소리를 줄이면 됩니다. 미디 장치 소리와 큐 코드 소리를 적절히 조화시키고자 한다면 각 악기의 볼륨을 조정하면 됩니다.

3. 큐 코드는 아래 보이는 바와 같이 미디 채널상의 미디 데이터를 전송합니다. 미디 전송의 미리 설정된 채널은 다음과 같습니다:

미디 채널 2 - 멜로디 키보드 / 미디 채널 3 - 코드 플러스 / 미디 채널 4 - 코드 플러스 / 미디 채널 5 - 자동 코드 1 / 미디 채널 6 - 자동 코드 2 /미디 채널 7 - 자동 코드 3 / 미디 채널 8 - 자동 코드 4 / 미디 채널 9 - 베이스 / 미디 채널 10 - 드럼 /미디 채널 14, 15, 16 - 스트럼판

미디 장치는 미디 모든 채널을 받을 수 있거나 원하는 채널만을 받을 수 있는 채널 선택 기능을 지니고 있어야 합니다.

**사용 팁:** 다음 장에서는 소개하고 있는 미디 실행 차트나 미디 악기 장치 설명서의 미디 섹션을 통해 더 자세한 정보를 참조하시기 바랍니다.

### 미디 데이터 받기

큐 코드는 옴니 모드에 멀티 탬버린으로 사전설정이 되어 있습니다. 즉 모든 미디 채널을 상시적으로 받을 수 있습니다.

**사용팁:** 미디 입력용 및 출력용 잭 둘 다 동시에 작동시킬 수는 없습니다. 미디 입력용 잭이나 출력용 잭을 따로 사용하시기 바랍니다. 동시에 사용될 경우 데이터 수신 및 송신에 문제가 있을 수 있습니다.

미디 - 계속

MIDI IMPLEMENTATION CHART

FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Basic	Default	M : 1, A : 3 ~ 10, S : 14 ~ 16	1 ~ 16	M : Melody Keyboard A : Accompaniments S : Strumplate
Channel	Channel	1 ~ 6	1 ~ 16	
Mode	Default	3	3	
	Messages	X	X	
	Altered	X	X	
Note		43 ~ 96	0 ~ 127	
Number	: True Voice		21 ~ 109	
Velocity	Note On	X M : 9n v = 110, S : v = 92,98,104,110	0 9n v = 0 ~ 127	M : Melody Keyboard S : Strumplate
	Note Off	X	X	
After	Key'S	X	0	
Touch	Ch'S	X	0	
Pitch Bender		0	0	
Control Change	0	X	0	Bank Select
	1	0	0	Modulation
	5	X	0	Portamento Time
	6	X	0	Data Entry
	7	X	0	Volume
	10	X	0	Pan
	11	0	0	Expression
	64	X	0	Sustain Pedal
	65	X	0	Portamento On/Off
	66	X	0	Sostenuto Pedal
	67	X	0	Soft Pedal
	80	X	0	Reverb Type
	81	X	0	Effect Type
	91	0	0	Reverb Level
	93	X	0	Effect Level
	98,99	X	0	NRPN LSB, MSB
	100,101	X	0	RPN LSB, MSB
120	X	0	All Sound Off	
121	X	0	Reset All Ctrls	
123	X	0	All Notes Off	
126	X	0	Mono On	
127	X	0	Poly On (Default)	
Program		0	0	
Change	True #	0 ~ 99	0 ~ 127	
System Exclusive		0	X	
System	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
Common	Tune	X	X	
System	Clock	X	X	
Real Time	Commands	X	X	
Aux	Local On/ Off	X	X	
Messages	Active Sense	X	X	

0 : YES, X : NO Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON, MONO Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO

## 잭 커넥터 패널

(그림 참조) 이것이 바로 큐 코드의 오른쪽 상부에 위치한 잭입니다.



## 잭 커넥터 패널

### 1. DC 어댑터 잭 입력:

QCA, ACD 어댑터를 이 입력 잭에 꽂으십시오.

어댑터가 배터리에 꽂혀있을 때에는 자동적으로 연결이 끊깁니다.



### 2. 미디 출력 잭:

이 커넥터는 큐코드가 생성한 미디 데이터를 전송합니다.  
(음조, 정보 등등..)

### 3. 미디 입력 잭:

이 커넥터는 외부 미디 장치로부터 미디 데이터를 전달받습니다.

### 4. 헤드폰 및 스테레오 출력 잭:

연주자는 개별 연습이나 심야 연습시를 대비하여 스테레오 헤드셋을 약기에 꽂아 사용할 수 있습니다. 헤드폰이 연결되면 내부 스피커 시스템은 자동적으로 소리가 꺼집니다.

또한 예비용 스테레오 출력 잭이 있습니다. 이 잭은 큐 코드의 출력 내용을 외부 확장기, 홈 스테레오, 믹싱 콘솔, PA 시스템 또는 녹음 장치로 연결하여 전달할 수 있게 되어 있습니다. 스테레오 사운드를 위해서 연주자는 1/4" 스테레오 플러그를 꽂아야만 합니다.

일단 헤드폰이나 스테레오 확장기 중 하나를 사용해 보면 연주자는 큐코드의 스테레오 사운드 출력에 놀라움을 금치 못할 것입니다.

스트럼판 악기 음색 리스트

Voice Number	Instrument Name	Voice Number	Instrument Name
PIANO		VIOLIN	
0	ACOUSTIC GRAND PIANO	40	VIOLIN
1	BRIGHT ACOUSTIC PIANO	41	VIOLA
2	ELECTRIC GRAND PIANO	42	CELLO
3	HONKY-TONK PIANO	43	CONTRA BASS
4	ELECTRIC PIANO 1	44	TREMOLO STRINGS
5	ELECTRIC PIANO 2	45	PIZZICATO STRINGS
6	HARPSICHORD	46	ORCHESTRAL HARP
7	CLAV 1	47	TIMPANI
VIBES		STRINGS	
8	CELESTA	48	STRINGS ENSEMBLE 1
9	GLOCKENSPIEL	49	STRINGS ENSEMBLE 2
10	MUSIC BOX	50	SYNTH STRINGS 1
11	VIBRAPHONE	51	SYNTH STRINGS 2
12	MARIMBA	52	CHOIR AAHS
13	XYLOPHONE	53	VOICE OOHS
14	TUBULAR BELLS	54	SYNTH VOICE
15	DULCIMER	55	ORCHESTRA HIT
ORGAN		TRUMPET	
16	DRAWBAR ORGAN	56	TRUMPET
17	PERCUSSIVE ORGAN	57	TROMBONE
18	ROCK ORGAN	58	TUBA
19	CHURCH ORGAN	59	MUTED TRUMPET
20	REED ORGAN	60	FRENCH HORN
21	ACCORDION	61	BRASS SECTION
22	HARMONICA	62	SYNTH BRASS 1
23	TANGO ACCORDION	63	SYNTH BRASS 2
GUITAR		SAXOPHONE	
24	ACOUSTIC GUITAR(NYLON)	64	SOPRANO SAX
25	ACOUSTIC GUITAR(STEEL)	65	ALTO SAX
26	ELECTRIC GUITAR(JAZZ)	66	TENOR SAX
27	ELECTRIC GUITAR(CLEAN)	67	BARITONE SAX
28	ELECTRIC GUITAR(MUTED)	68	OBOE
29	OVERDRIVEN GUITAR	69	ENGLISH HORN
30	DISTORTION GUITAR	70	BASSOON
31	BANJO	71	CLARINET
BASS		FLUTE	
32	ELECTRIC BASS(FINGER)	72	PICCOLO
33	ELECTRIC BASS(PICK)	73	FLUTE
34	FRETLESS BASS	74	RECORDER X
35	SLAP BASS 1	75	PAN FLUTE
36	SLAP BASS 2	76	BLOWN BOTTLE
37	SYNTH BASS 1	77	SHAKUHACHI
38	SYNTH BASS 2	78	WHISTLE
39		79	OCARINA

스트럼판 악기 음색 리스트

	Voice Number	Voice Name
SYNTH LEAD		
	80	LEAD 1(SQUARE)
	81	LEAD 2(SAWTOOTH)
	82	LEAD 3(CALLIOPE)
	83	LEAD 4(CHIFF)
	84	LEAD 5(CHARANG)
	85	LEAD 6(VOICE)
	86	LEAD 7(FIFTH)
	87	LEAD 8(BASS+LEAD)
SYNTH		
	88	PAD 1(NEW AGE)
	89	PAD 2(WARM)
	90	PAD 3(POLYSYNTH)
	91	PAD 4(CHOIR)
	92	PAD 5(BOWED)
	93	PAD 6(METALLIC)
	94	PAD 7(HALO)
	95	PAD 8(SWEEP)
SYNTH FX		
	96	FX 1(RAIN)
	97	FX 2(SOUNDTRACK)
	98	DRUM KIT
	99	SOUND FX

## 제품설명

스트럼판 & 멜로디 키 보드 음색	100가지 GM(General MIDI) 호환의 음색
스트럼판 음역	4 옥타브
코드 버튼	소프트 버튼 36개, 84종의 결합:장조, 단조 7화음, 장7화음, 단 7화음, 증, 감화음
리듬	10가지 전문 리듬 스타일에 30가지 추가 가능
가용 컨트롤	마스터 볼륨, 스트럼판 볼륨, 스트럼판 서스테인, 리듬 볼륨, 리듬 템포, 베이스 볼륨, 코드 볼륨, 코드 플러스 볼륨, 리버브 수준 컨트롤, 코드 수준 컨트롤, 비브라토 수준 컨트롤, 피치 밴드 월, 전조, 튜닝, 옥타브 이동
버튼 컨트롤	전원, 데모, 스트럼판 음색 선택, 리듬 스타일 선택, 리듬 필, 리듬 인트로/엔드, 시작/멈춤
노래/스타일 카트리지 기능	큐 카드 연주/멈추기, 큐 카드 서치 업&다운, 멈추기
효과	리버브, 비브라토
기타 기능	리듬 필, 리듬 인트로/엔드, 피치 밴드 월, 미디 인&아웃, 전조, 튜닝, 옥타브 이동
튠	+/- 50 센트
화면	2개 숫자 LCD, 2가지 LED 불빛 바, 13 LED
잭	A/C 파워 입력단자, 1/4" 라인 아웃/헤드폰, 미디 인, 미디 아웃
전원 사양	12 볼트 DC(QCA 어댑터 또는 정확한 유형만 사용하기) 8 "C" 셀 배터리
크기	21 1/4" (L) X 11 3/4"(W) X 2 1/8"(H)
무게	3.25lbs

## 액세서리

큐코드의 액세서리는 연주자의 연주 경험을 더욱 풍부하게 해 줍니다. 아래 액세서리를 검토하신 후 원하시는 제품은 지역별 스킵 딜러 샵을 방문하시거나 스킵 수신자부담 전화(800-854-1594)로 주문하시면 됩니다.

아래 액세서리, 신규 노래 카트리지 제목 또는 노래 책 등에 대한 더 자세한 사항은 [www.qchord.com](http://www.qchord.com) 사이트를 방문하시기 바랍니다.

### 큐 카드 & 액세서리

이름	모델
큐 코드 디지털 사운드카드 기타	QC-1
큐 코드 모양의 케이스	QCC
A/C 어댑터	QCA
D/C 자동차용 어댑터	QCD
조정가능한 스트랩	QCS
스테레오 케이블(홈 스테레오와 연결)	QCB
스테레오 헤드폰	QCH
확장기(톤 컨트롤과 함께 25 와트)	QCP
큐 코드 비디오(데모용 비디오)	QCV

### 큐 카드 디지털 송 카트리지

컨츄리 클래식	QSC-1
그레이트 스탠다드	QSC-2
레논 & 맥카트니	QSC-3
밤중의 이방인(Strangers in the Night)	QSC-4
애창 팝송	QSC-5
시즌별 애창곡	QSC-6
팝 클래식	QSC-7
아이들용 애창곡	QSC-8
종교 음악	QSC-9

### 큐 카드 디지털 스타일 카트리지

리듬 스타일(30가지 전문가 구성 스타일)	QRC-1
-------------------------	-------

## 큐 코드 노래책

컨츄리 클래식	QSB-1
그레이트 스탠다드	QSB-2
레논 & 맥카트니	QSB-3
밤중의 이방인(Strangers in the Night)	QSB-4
애창 팝송	QSB-5
시즌별 애창곡	QSB-6
팝 클래식	QSB-7
아이들용 애창곡	QSB-8
종교 음악	QSB-9
큐 코드 대형 노래책	QSB-10





**구입 문의 및 A/S**

**(주)마린커머스**

서울특별시 서초구 서초동 1482-7 1층

Tel : 02) 523-3326      Fax : 02) 523-3329