

HXM 전자드럼
HD-008A 사용설명서

USER' S MANUAL



SPM

차례	02
개요	03
전자드럼 구성품	04
조립 설치	06
모듈 설명	09
패드 설명	11
모듈 사용법	12
모듈 사용법	12
데모송	13
드럼 키 편집	15
스트로크 속도 테스트	19
연주환경 설정	20
녹음	21
음색 목록	23
파트별 음색 목록	23
드럼키 음색 목록	30
제품 사양	31
고객 센터	32

Caution

HXM 전자드럼을 구입해 주셔서 감사합니다. 본 제품은 전기를 이용하여 구동되는 제품이니 사용하기 전에 본 설명서를 숙지하시고 사용해 주세요.

WARNING

감전으로 인한 심각한 부상 또는 죽음, 단전, 부상, 화재 또는 기타 장애가 발생하지 않도록 반드시 아래의 기본 사용 전 주의 사항 내용을 준수하십시오. 사용 전 주의 사항은 다음과 같으며 이를 지키지 않아 발생하는 문제는 사용자 본인의 책임입니다.

전원 / DC 전원 어댑터

- SPM에서 권장하는 지정된 DC 정격 전압 (DC 12V)의 어댑터만 사용하십시오. 지정되지 않은 어댑터를 사용하면 트리거 모듈이 손상되거나 과열될 수 있습니다. 특히 AC 어댑터 연결시 제품에 중대한 손상을 일으키고 사용자 과실에 의한 유상 A/S 처리됩니다.
- 주기적으로 어댑터의 AC 전원 플러그를 점검하고 먼지나 오물이 끼어 있으면 제거하십시오.
- 어댑터의 AC 전원 코드를 히터나 라디에이터와 같은 열원 가까이 두지 말고, 과도하게 구부리거나 손상시키지 마십시오. 또한, 무거운 물체를 전원 코드 위에 올려놓거나, 사람들이 밟거나 걸려 넘어지거나 물건을 굴리는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오.

임의분해 금지

- 제품의 구성품을 임의로 열어 보거나 분해 또는 개조하지 마십시오. 본 제품의 어떠한 구성품도 사용자가 임의로 조작 및 수리해서는 안됩니다. 고장이 발생한 경우에는 즉시 사용을 중지하고 SPM으로 점검을 의뢰하십시오.

습기 경고

- 전자드럼의 각 구성품이 비를 맞거나 액체나 습기 또는 습한 환경에 노출되지 않도록 주의하십시오. 또한 제품의 벌어진 틈 사이로 액체가 흘러 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 어댑터 AC 전원 코드 플러그를 만지지 마십시오.

화재 경고

- 양초와 같이 타고 있는 물질을 기기 위에 놓지 마십시오. 타고 있는 물체가 넘어져 화재가 발생할 수 있습니다.

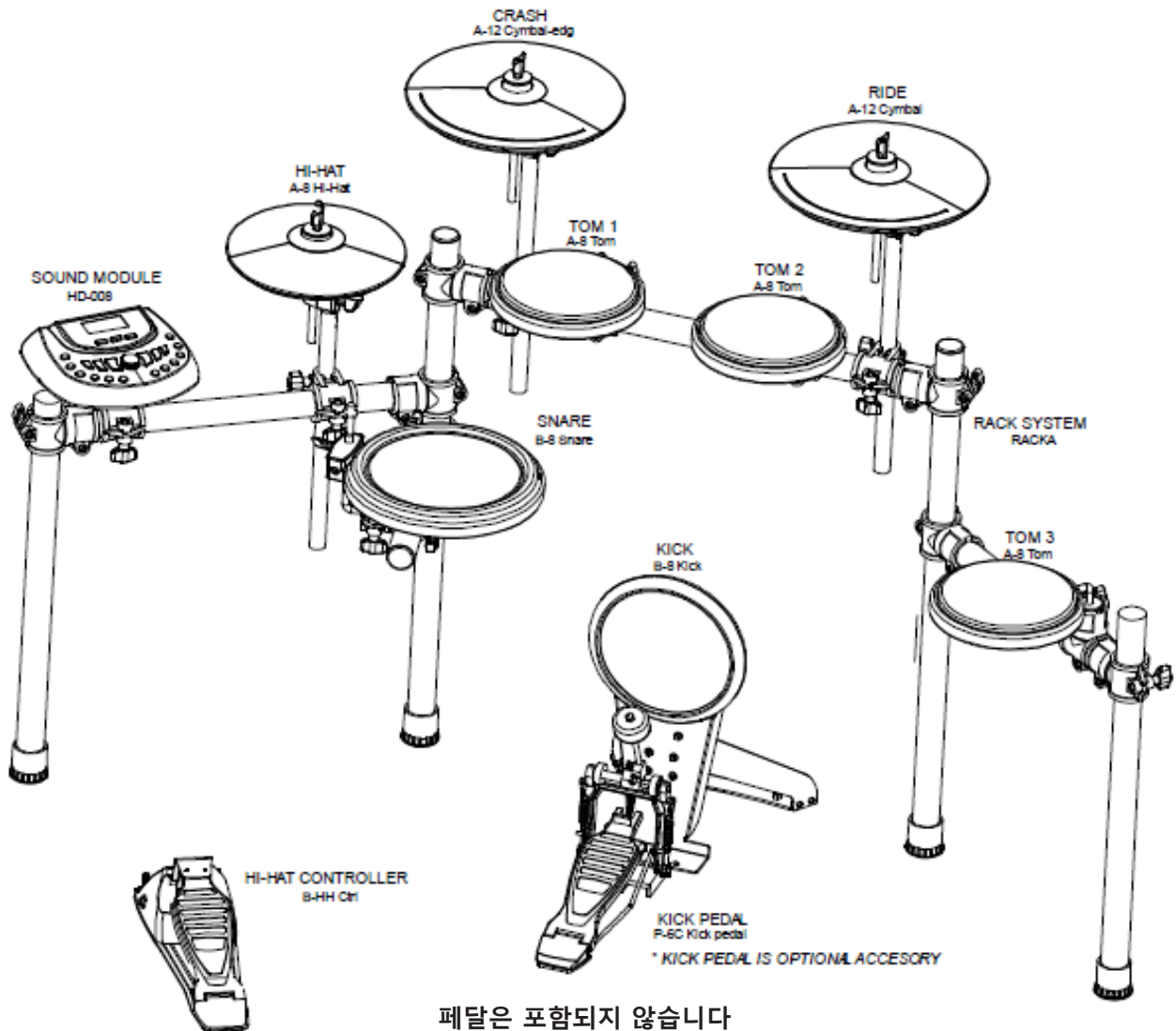
제품 이상이 의심되는 경우

- AC 전원 코드나 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 제품을 사용하는 중에 사운드가 갑자기 나오지 않는 경우 또는 이상한 냄새나 연기가 발생하는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 어댑터 플러그를 뽑은 후 SPM으로 점검을 의뢰하십시오.

CAUTION

부상당하거나 제품이 손상되지 않도록 반드시 다음의 기본 안전 사항을 준수하십시오. 사용 전 주의 사항을 지키지 않아 발생하는 문제는 사용자 본인의 책임입니다.

INSTALLATION



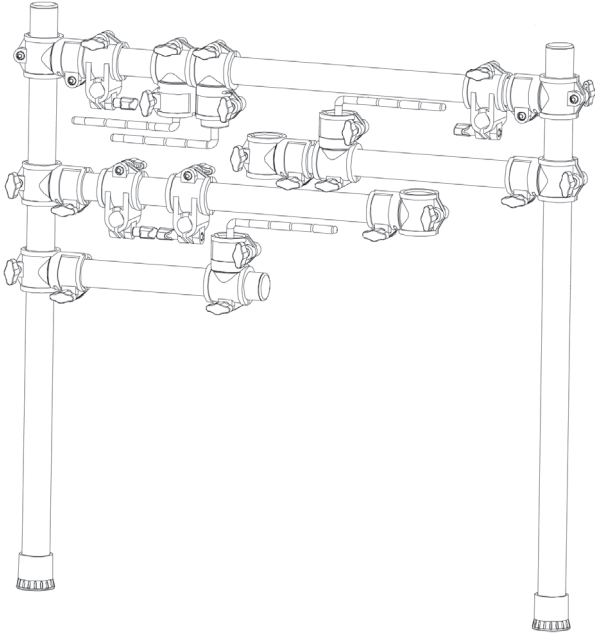
페달은 포함되지 않습니다

본 그림은 설치 완성 예입니다. 각각의 패드 및 페달에는 부품번호가 붙어있습니다. 설치하실때 참고하시면 됩니다. 또한 포장된 박스에도 표시가 되어있습니다. 전원 어댑터와 연결 케이블은 나와있지 않습니다.

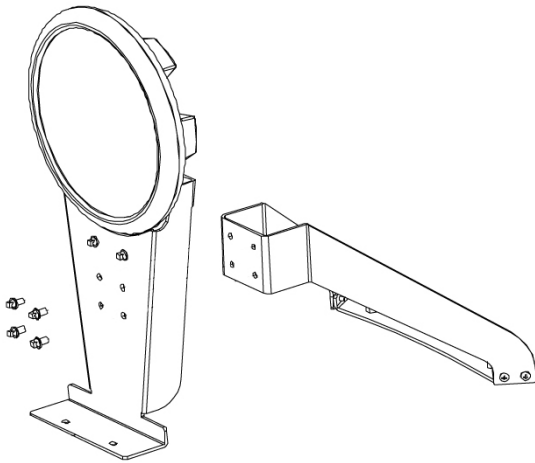
INSTALLATION

1. 구성품

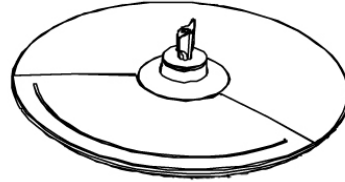
① 거치대



② 베이스 드럼패드



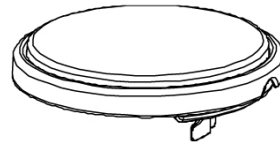
③ 심벌패드 3개



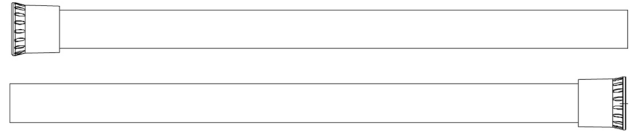
④ 스네어 패드



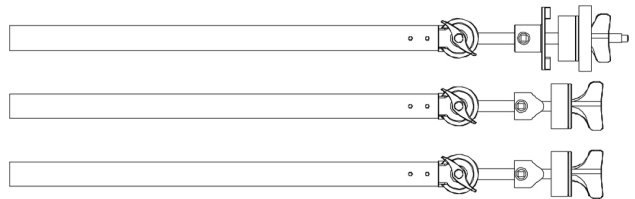
⑤ 탐탐 패드 3개



⑥ 거치대 다리

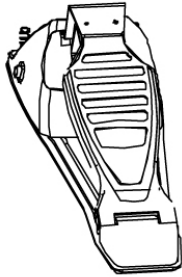


⑦ 심벌 거치대



INSTALLATION

⑧ 하이햇 클러치



파워 아답터



⑨ 전자드럼 모듈



부속품

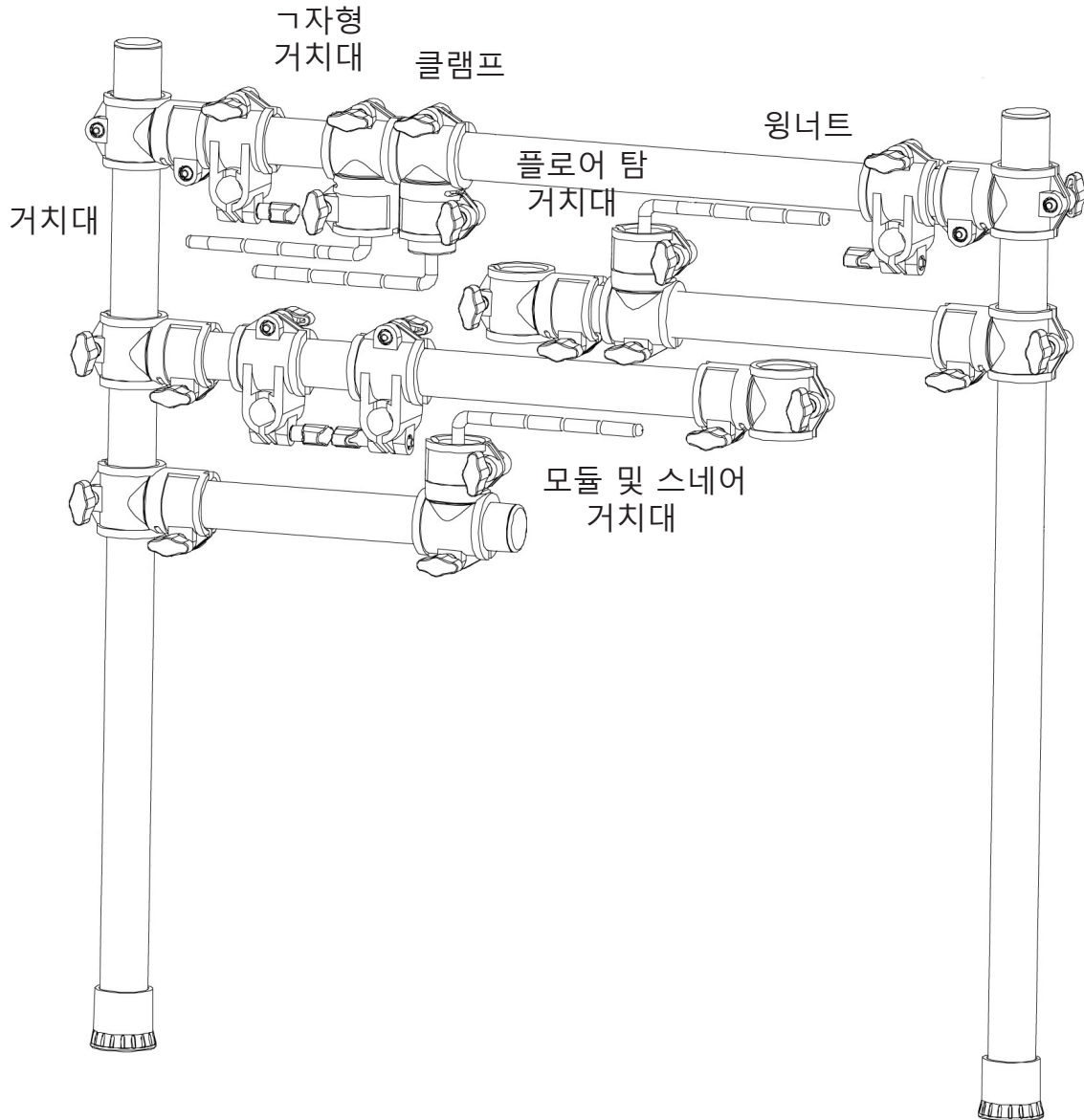


⑩ 연결 케이블

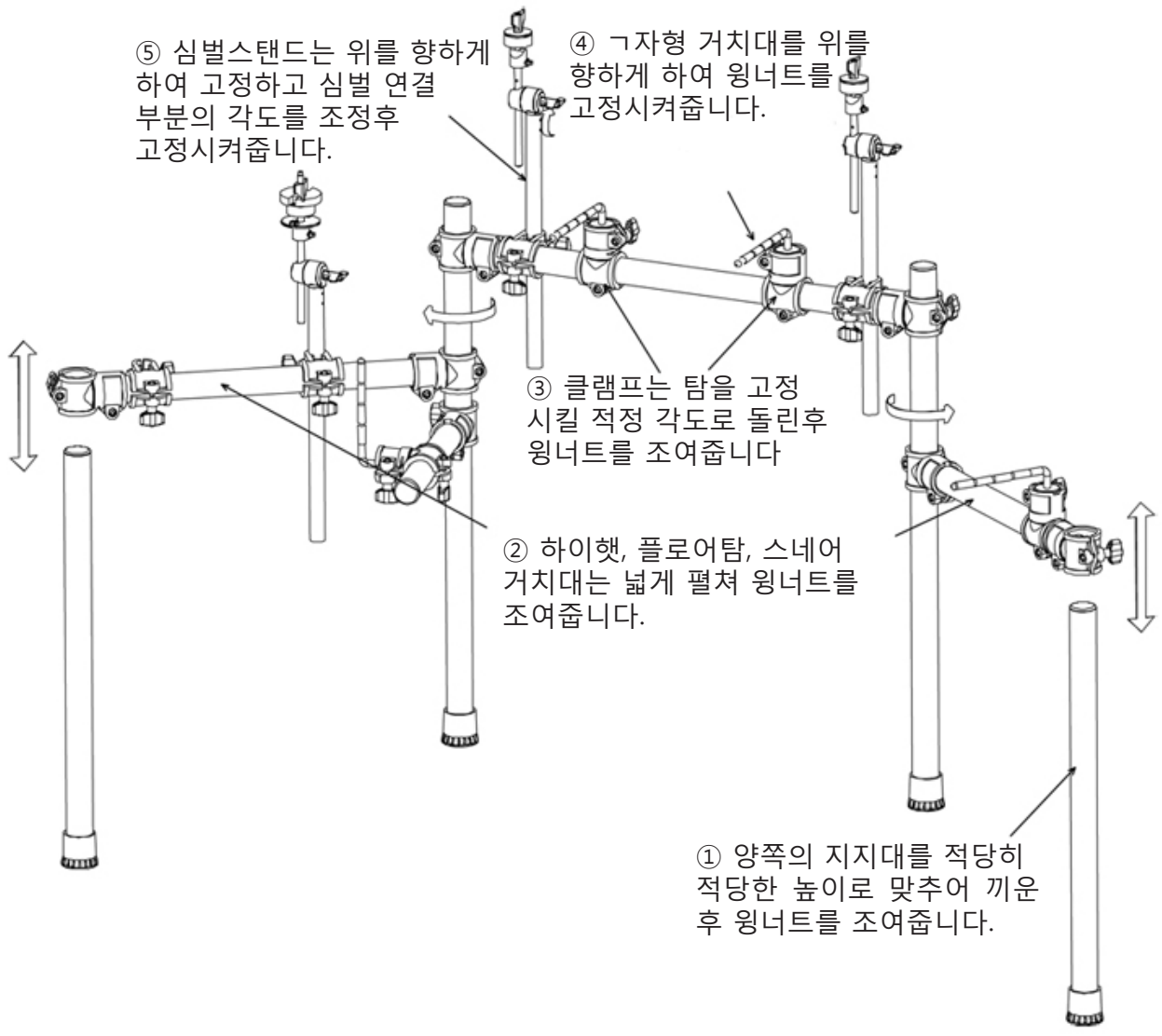


INSTALLATION

드럼 패드 거치대는 접혀있는 상태로 포장이 되어있습니다.



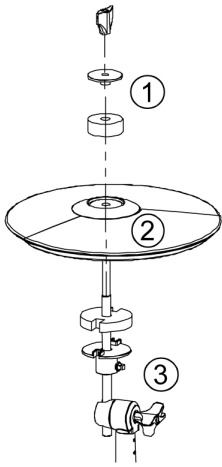
INSTALLATION



INSTALLATION

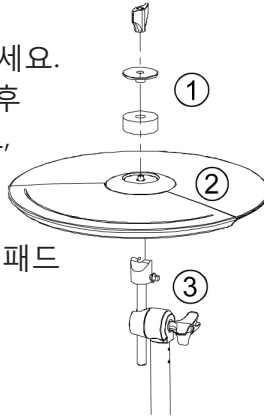
하이햇 설치

1. 거치대에 있는 워너트와 와셔, 심벌펠트를 분리해주세요.
2. 하이햇 심벌패드를 끼운후 1단계에서 분리한 심벌펠트, 와셔, 워너트 순으로 조립해주세요.
(주) : 하이햇 패드와 심벌 패드는 다르니 참고하세요.
3. 거치대의 워너트를 풀어 하이햇 각도를 조정하세요.



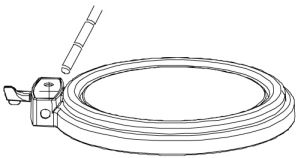
크래쉬, 라이드심벌 설치

1. 거치대에 있는 워너트와 와셔를 분리해주세요.
2. 하이햇 심벌패드를 끼운후 1단계에서 분리한 와셔, 워너트 순으로 조립해주세요.
(워너트는 너무 세게 조이지마세요.)
3. 거치대의 워너트를 풀어 하이햇 각도를 조정하세요.



스네어 패드 설치

1. ㄱ자형 거치대를 스네어 패드의 구멍에 끼워 워너트로 조여 주세요.
2. 거치대에 있는 클램프에 꽃아 각도를 조정하고 워너트를 조여주세요.



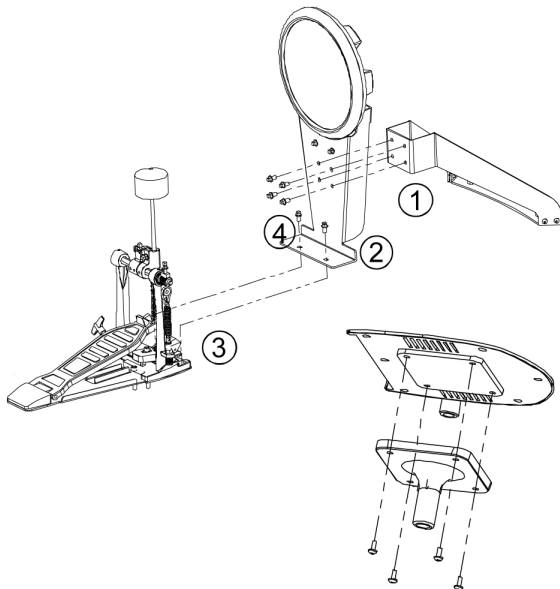
탐탐 패드 설치

1. ㄱ자형 거치대를 탐탐 패드의 구멍에 끼워 워너트로 조여 주세요.
2. 거치대에 있는 클램프에 꽃아 각도를 조정하고 워너트를 조여주세요.



킥패드설치

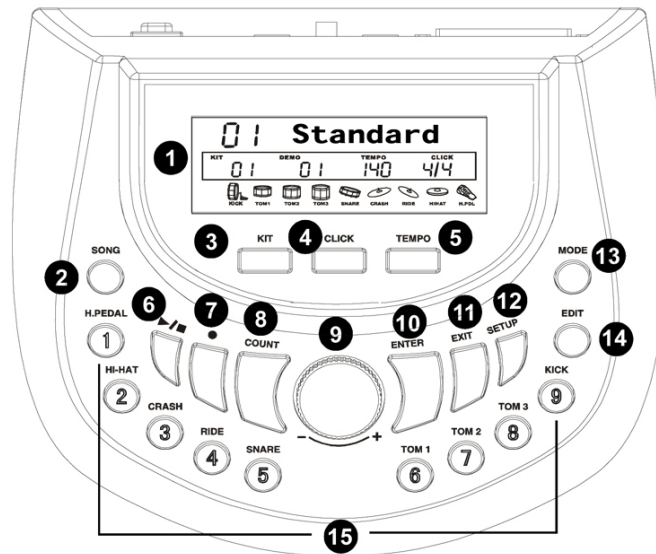
1. 킥패드와 지지대를 튜닝키를 이용해 고정해주세요.
2. 킥페달의 고정 클램프를 킥패드의 하단에 고정시켜주세요.
(주) : 킥페달은 포함되지 않습니다.



모듈 설치

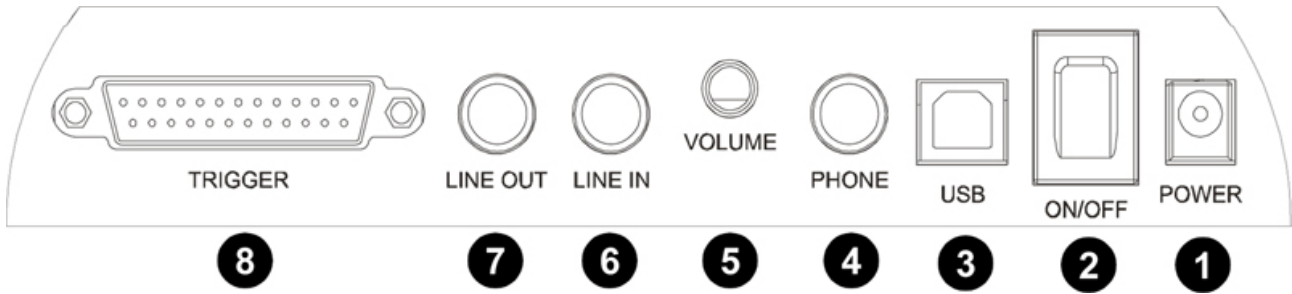
1. 볼트를 이용해 모듈의 밑부분에 고정해주세요
2. 거치대에 각도를 조정하여 워너트를 조여주세요.

Module



- ① 디스플레이 화면 : 디스플레이 화면에는 트리거 모듈의 다양한 조작 정보 및 데이터, 드럼 킷(KIT) 번호, 드럼 킷(KIT) 이름, 파라미터의 설정, 데모송의 이름과 같은 정보가 표시됩니다.
- ② SONG 버튼 : 데모 송을 선택하고 재생하는 메뉴로 들어가는 버튼입니다.
EXIT 버튼을 누르면 드럼 킷(KIT) 선택모드로 되돌아 갑니다.
- ③ KIT 버튼 : 현재 선택된 드럼 킷(KIT)을 보여주고 다른 드럼 킷(KIT)을 선택하는 메뉴로 들어가는 버튼입니다.
- ④ CLICK 버튼 : 메트로놈 ON/OFF 스위치 및 메트로놈 기능 설정 메뉴로 들어가는 버튼입니다.
- ⑤ TEMPO 버튼 : 메트로놈 템포를 조절하는 버튼입니다.
- ⑥~⑦ Sequencer 버튼 (●, ▶, ||, ■)
 - (RECORD 버튼) : User Song 녹음 메뉴 화면으로 들어가는 버튼 입니다.
 - ▶ || (PLAY/PAUSE 버튼) : 녹음 시작, 데모송 및 유저송을 재생과 일시정지 하는 버튼입니다.
 - (STOP 버튼) : 녹음과 재생을 멈추는 버튼입니다.
- ⑧ COUNT 버튼 : 패드 타격 속도를 테스트하는 메뉴 버튼입니다. COUNT 버튼을 누를 때마다 1 분, 2 분, 5 분으로 테스트 시간이 변경됩니다.
- ⑨ 데이터 조절 및 마스터 볼륨 조절 휠
모든 조작의 데이터를 조절하는 휠입니다. 왼쪽, 오른쪽으로 돌려 조절이 가능하며, 푸시 버튼 스위치를 가지고 있기 때문에 노브를 누르면 스위치가 ON 됩니다. 노브를 눌러주는 것은 ENTER 버튼과 동일한 기능을 수행합니다.
- ⑩ ENTER 버튼 : 설정값 변경 후 저장, 모드 변경 지정 등을 확인하여 설정해 주는 버튼입니다.
- ⑪ EXIT 버튼 : SETUP 메뉴에서 이전 화면으로 되돌아가거나 드럼 킷(KIT) 선택화면으로 돌아가는 버튼입니다.
- ⑫ SETUP 버튼 : 드럼 트리거 모듈의 설정값을 보여주고 다양한 설정 파라미터들을 수정하는 메뉴로 들어가는 버튼입니다.
- ⑬ MODE 버튼 : 드럼 PLAY PART MODE를 선택하는 버튼입니다. 누를 때마다 FULL (드럼+ 데모송), DRUM ONLY, DRUM MUTE로 변경됩니다.
- ⑭ EDIT 버튼 : EDIT 모드로 들어가는 버튼입니다.
- ⑮ 트리거 PAD 선택 버튼 / 트리거 표시등
각 패드의 세부 설정을 변경하도록 선택하는 버튼입니다. 버튼을 누르면 해당 패드를 표시하는 표시등이 켜지며, 그 상태에서 다른 패드를 타격하면 타격하는 패드의 표시등이 켜집니다.

Module



① DC 전원잭

기본 제공되는 DC 12V 어댑터 플러그를 꽂는 잭 입니다.

② 파워 스위치

전원을 끈 후에는 바로 전원 켜지 마시기 바랍니다. 전자회로가 정상적으로 초기화 되도록 최소한 5초간 대기후 전원을 켜 주시기 바랍니다.

③ USB 포트

드럼 트리거 모듈을 한 개의 USB 케이블을 사용해서 컴퓨터에 연결만 하면 MIDI IN과 MIDI OUT 데이터를 주고 받을 수 있습니다. USB 연결을 사용하여 드럼 연주를 녹음할 수도 있으며 컴퓨터의 MIDI 시퀀서 소프트웨어를 사용하여 악기의 재생도 가능합니다. USB로 PC와 연결한 경우에는 추가적으로 MIDI 케이블이나 MIDI 인터페이스 또는 컴퓨터의 직렬 포트가 필요하지 않습니다. 컴퓨터는 드럼 트리거 모듈을 [USB 오디오 장치]로 인식을 하고 USB 미디 인터페이스를 대체하는 기능을 제공합니다. USB 오디오 장치로 인식하지만 MIDI 메시지를 주고 받을 수 있습니다.

④ 헤드폰

헤드폰으로 모니터할 수 있는 잭입니다. 헤드폰을 꽂아도 라인아웃은 MUTE되지 않습니다.

⑤ 헤드폰 볼륨 조절 휠

헤드폰 볼륨을 조절하는 휠입니다. 헤드폰 볼륨을 마스터 볼륨의 영향을 받으며, 후면부 헤드폰 볼륨 조절 휠로 볼륨을 설정 후 상단 패널의 데이터 조절 및 마스터 볼륨 조절 휠로 조정하세요.

⑥~⑦ LINE IN | LINE OUT

- LINE IN : 스테레오 입력 잭 입니다. 입력된 신호는 라인출력이나 헤드폰 출력으로 믹스되어 출력되지만, 마스터 볼륨 조절(헤드폰 볼륨 조절은 가능)은 되지 않으므로 외부기기에서 볼륨을 조절하셔야 합니다.
- LINE OUT (L/MONO | R) : 라인출력을 담당 하는 모노 잭 입니다. 앰프 혹은 모니터, 믹서/PA 시스템 등에 연결하여 사운드를 외부로 출력합니다. 스테레오 출력을 원하는 경우에는 L/MONO 와 R 단자를 연결 합니다. 모노 출력을 원하는 경우 L/MONO 단자만 연결합니다.

⑧ 트리거 입력(Trigger Input) 잭

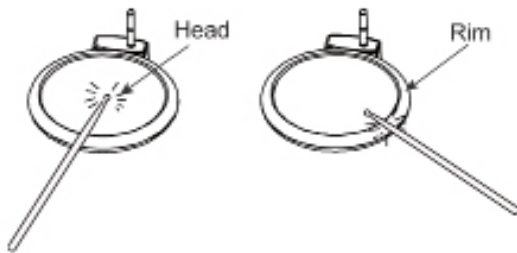
트리거에 입력되는 부분의 잭은 하나로 묶여있고 각각의 패드에 연결되는 부분은 이름표가 붙어있어 이름과 일치하는 패드에 연결하면 됩니다.

Pad

모든 패드들은 타격 감도 감지 기능을 가지고 있습니다. 패드를 강하게 치면 더 큰 볼륨이 나오며, 패드를 약하게 치면 더 낮은 볼륨이 나오게 됩니다.

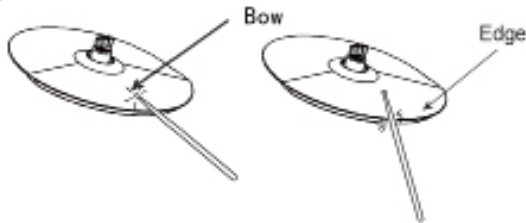
(1) 탐 (Tom) 패드

Tom 패드의 가운데 부분을 타격하면 Head의 사운드를 만들어 내고, 스틱의 솔더 부분으로 Tom 패드의 림(Rim)을 타격하면 오픈 Rim 사운드를 만들어 냅니다.(본 모델은 Rim센서가 없습니다.)



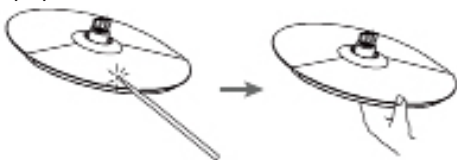
(2) 심벌 (Cymbal) 패드

하이햇, 크래쉬, 라이드 심벌의 가운데 부분을 타격하면 Bow 사운드를 만들어 내고, 스틱의 솔더 부분으로 심벌의 가장자리를 타격하면 Edge 사운드를 만들어 냅니다.



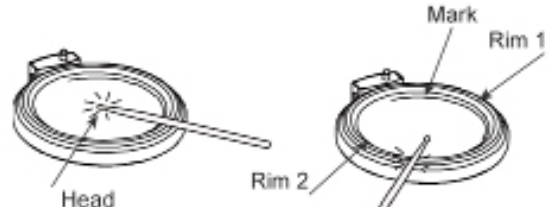
(3) 심벌 쇼크 (Cymbal Choke)

심벌을 타격하면 심벌 사운드가 유지됩니다. 그 상태에서 심벌의 가장자리 부분을 손으로 잡아주면 사운드가 뮤트 됩니다. 가장자리에 센서가 없는 부분을 손으로 잡더라도 소리가 멈추지 않습니다.



(4) 스네어 (Snare) 패드

스네어 드럼의 가운데 부분을 타격하면 Head 사운드를 만들어 내고, 스네어 드럼의 가장자리를 타격하면 Rim 사운드를 만들어 냅니다.



스네어 패드에는 각각의 소리를 할당할 수 있는 두 부분(Rim1, Rim2)이 있고, 스네어 패드에 각각을 구분하는 마킹이 되어 있습니다.

(5) 하이햇 (Hi-Hat) 패드

하이햇 킥트럴 페달을 밟은 상태에 따라 Open, Close 사운드가 연속적으로 변화합니다 Foot Splash(페달을 밟았다가 순간적으로 오픈하여 소리를 내는 것)를 구현할 수 있습니다.



(6) 킥(Kick) 패드

킥 페달을 밟아주면 비터가 킥 드럼 패드를 두드려 킥 드럼 사운드를 내줍니다.



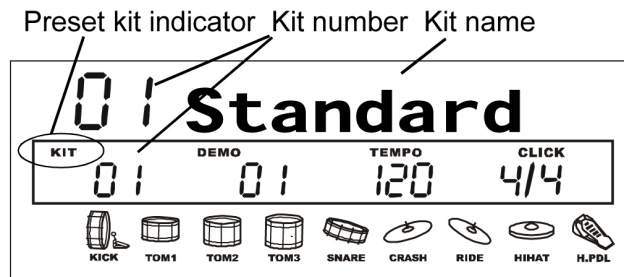
전자드럼 트리거 모듈

전자드럼 트리거 모듈은 50개의 프리셋 드럼 킷과 30개의 유저 킷을 갖고 있습니다. 킷은 최적 성능을 위한 하나의 스타일을 구성하는 악기 음색 및 각종 파라미터를 개별패드에 지정한 조합입니다. 모든 킷은 사용자가 선택하여 수정 및 저장할 수 있어 쉽게 선호 하는 유저킷을 만들 수가 있습니다.

드럼 트리거 모듈 후면패널의 전원 스위치를 켜면 기기가 초기화되면서 현재 펌웨어 버전 정보가 잠시 표시됩니다. 이후 LCD 디스플레이에 공장 초기값 드럼 킷 번호와 이름이 표시됩니다.

모든 드럼 킷 넘버와 이름은 드럼킷 LIST에 정리되어 있습니다.

조절 노브를 시계 방향으로 돌리면 드럼 킷 번호의 숫자가 올라가며, 시계 반대 방향으로 돌리면 드럼 킷 번호의 숫자가 낮아집니다. 맨 마지막으로 선택된 드럼 킷은 별도의 조작없이 자동 저장되어 다음 전원을 켰을 때 해당 킷으로 나옵니다.



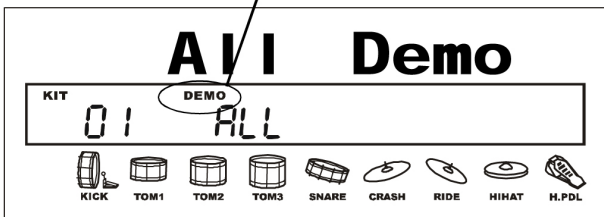
드럼 킷 숫자 51~80은 사용자설정 킷(KIT)으로 설정됩니다.

Setting

SONG 버튼을 누르면 SONG 버튼 표시등이 점등되고, SONG 메뉴 화면이 나타납니다. Demonstration Song과 사용자 자신에 의해 녹음된 User Song의 두가지 종류가 있습니다.



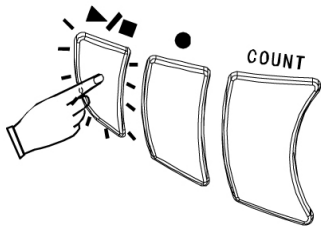
Demo song indicator



(1) 프리셋 데모 연습곡 (DEMO SONG)

1) 데모송 선택 및 연주

드럼 컨트롤 박스는 52개의 데모송을 내장하고 있습니다. 데모송의 연주 상태, 템포, 박자, 번호와 이름이 표시됩니다. 데모송 이름은 오른쪽에서 왼쪽으로 흐르면서 보여집니다. 조절 휠을 돌려서 데모송을 선택합니다.



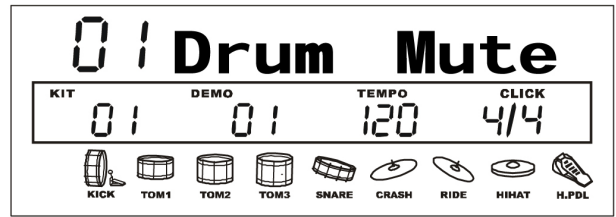
▶|| 버튼을 누르면 표시등이 켜지면서 데모송이 재생이 됩니다. 데모송이 재생될 때 ▶|| 버튼을 누르면 표시등이 계속 깜빡이면서 일시정지됩니다. 일시정지 상태에서 ▶|| 버튼을 누르면 중지점으로부터 다시 재생이 됩니다. ■을 누르면 재생이 멈추면서 ▶|| 의 표시등이 꺼집니다. 데모송의 재생시 TEMPO 버튼을 눌러 데모송의 재생 템포를 조절할 수 있습니다.

2) 데모송 재생 모드

4가지의 데모송 연주 모드가 있습니다. DEMO 버튼을 누를 때마다 모드가 변경됩니다.

3) 데모송 재생 동시 연습

데모송을 들으면서 드럼 연주 연습을 할 수 있습니다. 연습을 위한 3가지 모드가 있습니다. DEMO 모드에서 MODE 버튼을 누를 때마다 모드가 변경됩니다.



MODE



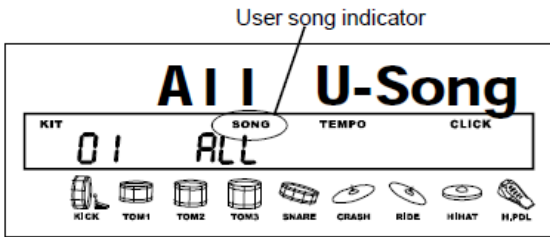
- FULL : 모든악기가 재생되는 모드
- DRUM ONLY : 드럼만 재생되는 모드
- DRUM MUTE : 드럼만 뮤트되는 모드

각 모드의 재생 중에 연습 모드를 원하는대로 변경하는 것이 가능합니다. 모드 선택 3초 후에 자동적으로 이전 화면으로 돌아가며, EXIT 버튼을 눌러 즉시 연습 모드 선택 화면을 빠져나갈 수 있습니다.

Setting

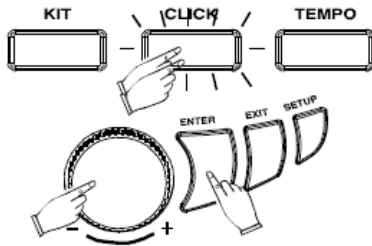
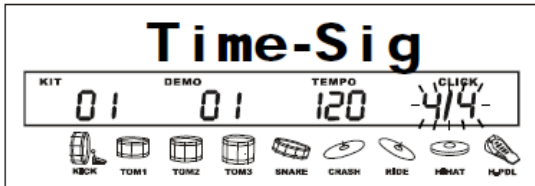
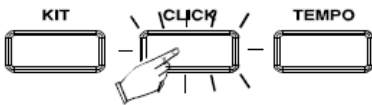
(2) 사용자 연습곡 (USER SONG)

사용자에 의해 녹음되는 10개의 User Song 이 있습니다. 내장된 맨 마지막 데모송(NO.52) 다음이 첫번째 User Song이 됩니다. User Song01 과 같은 형식으로 표시되며, User Song이 없는 경우 "SONG"이 표시됩니다. 재생 방법이나 재생 모드는 DEMO SONG과 같습니다.



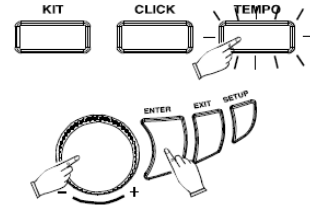
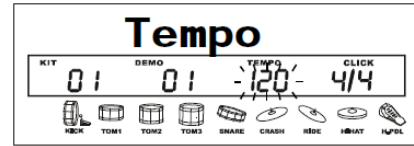
(3) 메트로놈 (METRONOME)

CLICK 버튼을 누르면 현재 템포(빠르기), 타임 시그네춰(박자), 메트로놈 ON/OFF 상태를 보여주는 화면이 나타납니다.



㉞ 빠르기 (TEMPO)

TEMPO 버튼을 누르면 메트로놈의 TEMPO(빠르기)를 설정할 수 있습니다. DATA Knob를 돌려 빠르기를 조절할 수 있습니다. 초기값은 96이며, 조절가능 범위는 20~260입니다.



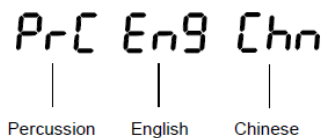
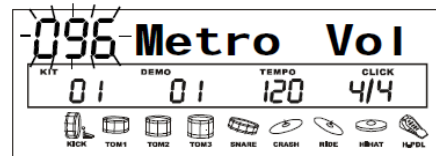
㉞ 메트로놈 화면에서 ENTER 버튼 또는 조절 노브를 누르면 세부 설정으로 들어갑니다. 3가지의 파라미터를 수정할 수 있습니다.

- VOLUME : VOLUME 표시가 깜빡일 때 ENTER 버튼을 눌러 볼륨을 설정할 수 있습니다. 조절 노브를 돌려 볼륨 레벨을 조정합니다. 초기값은 96이며, 0-127의 범위에서 조절이 가능합니다.

- TIME SIGNATURE (박자) : 박자 표시가 깜빡일 때 ENTER 버튼을 눌러 박자를 설정할 수 있습니다. 조절 노브를 돌려 박자를 조정합니다. 초기값은 4/4 박자이며, 1~12/2, 1~12/4, 1~12/8, 1~12/16 를 각각 설정할 수 있습니다.

- SOUND : 메트로놈의 사운드를 설정합니다. 조절 노브를 돌려 메트로놈 사운드를 조절합니다. PrC는 클릭음, ENG는 영어, CHN은 중국어를 내어줍니다. 초기값은 PrC입니다.

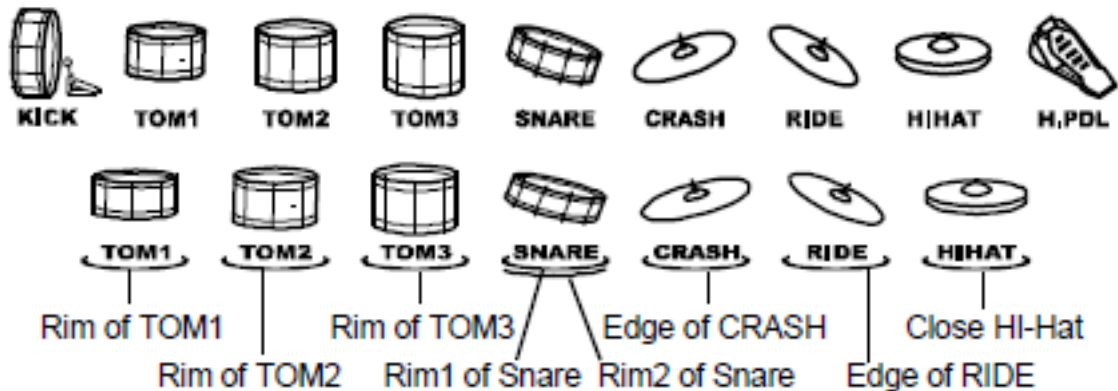
각 파라미터 설정 메뉴에서 EXIT를 눌러 다른 파라미터를 조절하는 메뉴로 복귀할 수 있습니다. 그 상태에서 다시 EXIT를 누르면 메트로놈 설정 화면을 빠져나갑니다.



Setting

드럼 킷 편집

드럼 킷은 탐/스네어 패드의 헤드 혹은 림의 타격, 심벌의 윗부분 혹은 엣지의 타격, 하이햇 페달의 누름에 의하여 사운드를 만들어내는 드럼패드, 심벌패드, 하이햇 페달이 물리적으로 구성되어 있습니다. 사용자는 개별적인 물리적 파트의 사운드를 생성하기 위하여 구성된 소스를 불러낼 수 있고 편집할 수 있습니다. 예를 들어, LCD 표시창에 TOM 1 패드의 헤드 사운드 파트는 Tom1으로, Hi-Hat 컨트롤 페달 파트는 Pedal Hi-Hat 으로 표시됩니다.



각 파트는 Voice(음색), Volume(볼륨), Reverb level(리버브의 양), Pan(좌우음량) 조절 등의 멀티 파라미터를 가지고 있습니다.

PARAMETER	DESCRIPTION	EDIT RANGE
VOICE	Voice assigned to the part	1 - 418
VOLUME	Volume of the part , 127 refers to the highest volume	0~127
PAN	Stereo pan of the part. -64 refers to the most left, 63 refers to the most right, 0 refers to the center position	-64~63
PITCH	Pitch of the part. -10 refers to the lowest and 10 to the highest pitch.	-10~10
REVERB	Reverb effect level of the part, 127 refers to the highest level	0~127

드럼 킷(KIT) 편집 기능은 현재 선택된 드럼 킷(KIT) 설정을 변경하는 것이 가능하도록 하여줍니다. 이 방법으로 사용자는 사용자 자신의 드럼 킷(KIT)을 생성하여 User Kit 으로 저장하는 것이 가능합니다.

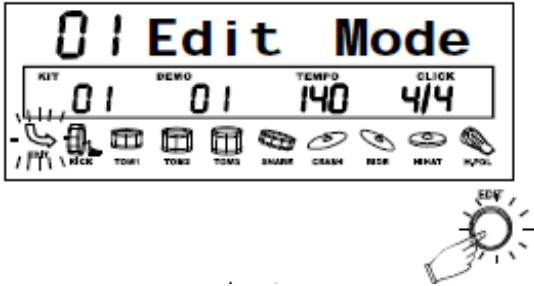
편집 기능은 드럼 킷(KIT)을 구성하는 파트를 전부 혹은 부분적으로 파라미터를 설정하는 것입니다. 물론 Voice를 할당하는 것이 가장 중요합니다.

편집의 진행방법은 모든 파라미터의 경우가 같습니다. Voice 할당에 익숙해진 후에 사용자는 다른 파라미터들을 쉽게 수정할 수 있을 것입니다.

Setting

(1) 편집을 위한 드럼 키트(KIT) 선택

드럼 키트 항목에서 설명한 것과 같이 편집을 위한 드럼 키트를 선택합니다. 화면에는 키트 번호와 키트 이름이 표시됩니다.



(2) 편집 모드로 들어가기

EDIT 버튼을 누르거나 드럼 키트를 구성하는 '파트'가 되는 패드를 눌러주면 해당 파트의 편집 모드로 들어갈 수 있습니다. 예를 들어 스네어 파트를 편집하려면 SNARE 버튼을 눌러줍니다. 화면에는 파트의 이름과 파라미터가 깜빡이면서 표시됩니다. 파라미터 초기값은 VOICE입니다.



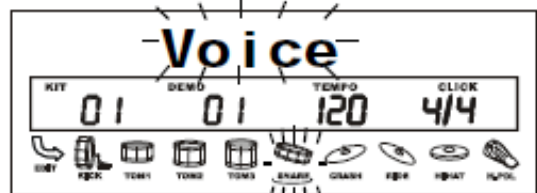
(3) 수정할 파트 선택하기

패드중에서는 두가지 이상의 파트를 가지고 있는 것이 있습니다. 예를 들어, 스네어 패드의 경우 3 Zone으로 구성되어 있어서 Head, Rim 1, Rim 2의 3가지 파트로 구성됩니다. 파트 초기값에서 다른 파트로 변경하고자 할때는 ALTER 버튼을 눌러줍니다.

예를 들어, Snare (Snare Head) 파트에서 ALTER 버튼을 한번 누르면 Snare-R1 (Snare Rim 1), 다시 한번 더 눌러주면 Snare-R2 (Snare Rim 2) 파트로 파트가 전환됩니다. 다른 방법으로는 파트에 해당하는 실제 패드의 정확한 부분을 직접 타격하면 그 파트를 선택할 수 있습니다.

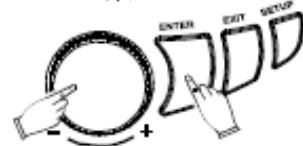
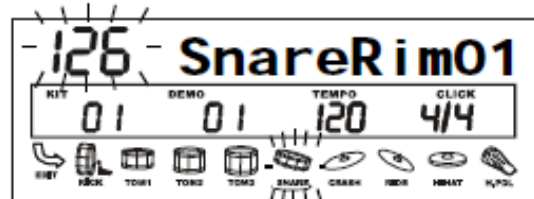
(4) 수정할 파라미터 선택하기

파트 선택화면에서 현재의 파라미터가 깜빡입니다. 조절 노브를 돌려 수정할 파라미터를 선택합니다. 본 매뉴얼에서는 VOICE를 선택합니다. ENTER 버튼이나 조절 노브를 눌러서 선택을 확인합니다. 현재의 파라미터 설정 Snare-R2(기본값 Rim-Shot) 내용이 깜빡이면서 표시가 될 것입니다.



(5) 파라미터 수정

조절 노브를 돌려주면 개별 파라미터의 내용을 확인할 수 있습니다. 예제에서는 Snare-R2(기본값 Rim-Shot)에 다른 보이스(예, Sn-Sid14)를 할당할 수가 있으며, 418가지의 보이스(부록 보이스 리스트 참조)중에서 선택이 가능합니다.



Setting

(6) 다른 파라미터 및 파트의 수정

선택된 파트의 VOICE 파라미터 수정이 완료되었으면, 해당 파트의 다른 파라미터들을 수정하는 방법을 알아봅니다.

1) 현재 파트의 다른 파라미터 수정

EXIT 버튼을 누르면, 화면이 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다. 파라미터 이름이 깜빡이는 상태입니다. 조절 노브를 돌리면 다음과 같은 다양한 파라미터들이 표시됩니다.

파라미터	설명	편집 범위
VOICE	파트에 보이스 할당	1~418
VOLUME	파트의 볼륨	000~127
REVERB	파트의 리버브 이펙트 레벨	000~127
PITCH	파트의 음조	-10~10
PAN	파트의 좌우 스테레오 팬	-64~63
ADVANCED	고급설정	별도 설명

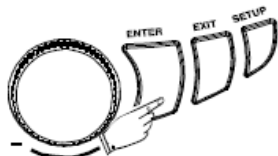
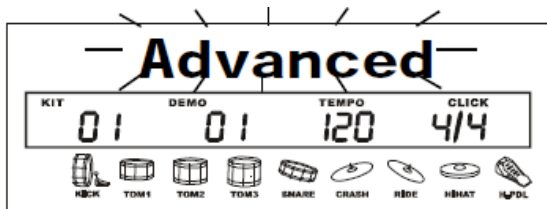
2) ADVANCED(고급) 파라미터 편집

고급 파라미터 설정은 사운드 편집과 약간 다릅니다. 일반 사운드 파라미터 편집의 목표는 보이스, 볼륨, 팬과 같은 사운드 특성의 설정에 있고, 고급 파라미터 편집의 목표는 패드 자체의 특성을 설정하는 데 있습니다.

예를 들어, 스네어 드럼은 Head, Rim 1, Rim 2의 세부분으로 구성되어 있습니다. 스네어 패드의 파라미터들을 설정하는 것입니다.

① 조절 휠을 눌러서 고급 파라미터 편집이 선택되면 파트 네임이 SNARE 로 변경됩니다. 왜냐하면 현재 선택된 파트는 Snare-R2로 스네어 패드에 있기 때문입니다.

② ENTER 버튼을 누르면 SNARE ADVANCED 가 나타납니다. 최초 선택값은 Sensitivity(감도)로 설정되어 있습니다.



③ 조절노브를 돌려 다른 파라미터를 선택하고 다시 ENTER를 누릅니다. 현재 파라미터의 값이 표시됩니다.

다음과 같은 4가지의 고급 파라미터를 수정할 수 있습니다.

● Sensitivity (감도) : 조절 범위는 001~200입니다. 조절 휠을 돌려서 값을 변경할 수 있습니다. 더 작은 값을 설정할 수록 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 감도가 너무 높으면 (값이 너무 작으면) 패드를 타격하지 않더라도 소리가 발생할 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.

● Headroom (큰 음량을 왜곡없이 재생) : 이 기능은 개인적인 연주 취향에 맞춰 최대 볼륨에 대응한 연주 강도를 설정하는 것입니다. 사용자가 원하는 최대 볼륨을 얻으려면 최대강도로 패드를 타격하면 설정값이 화면에 나오게 됩니다. 조절범위는 0001~1023입니다.

● Xtalk (Cross Talk) : 이 기능은 임의의 패드를 타격하였을 때의 진동이 전달되어 패드간의 소리가 간섭되는 것을 제거하기 위한 것입니다. 조절 범위는 000-100입니다.

-조절 휠을 돌려 크로스톡이 심하게 생기는 패드를 선택하고, ENTER를 누릅니다.

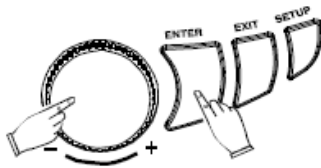
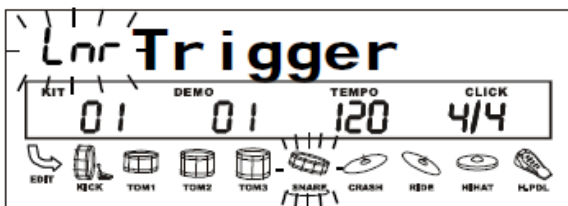
(예를 들어 탐이나 스네어 패드를 연주하는데 하이햇의 소리가 난다면, 하이햇 패드를 선택 후 ADVANCED Xtalk 메뉴에서 소리가 나는 탐이나 스네어의 값을 올려서 소리가 나지 않는 값을 선택합니다.)

-크로스톡의 조절범위 000-100 사이에서 조절 휠을 돌려서 조절합니다.

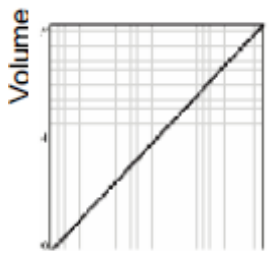
-무조건 값을 늘리면 미세한 입력이 필요한 경우에 이를 간섭음으로 간주하여 제거하므로 크로스톡이 일어나지 않는 최소값으로 세팅하는 것이 가장 바람직합니다.

Setting

● Trig Curve (Trigger Curve, Velocity Curve) : 이 기능은 타격하는 힘과 볼륨의 변화사이의 관계를 조절하기 위한 6개의 벨로시티 프리셋 커브중 적당한 커브값을 선택하는 것입니다. 조절 휠을 돌려 커브를 선택할 수 있습니다. LINEAR, EXP1, EXP2, LOG 1, LOG 2, SPLINE 의 6가지 중에서 선택하는 것이 가능하고, 초기값은 LINEAR입니다. [볼륨=Loudness(소리세기), Strength=Striking Force(타격강도)]

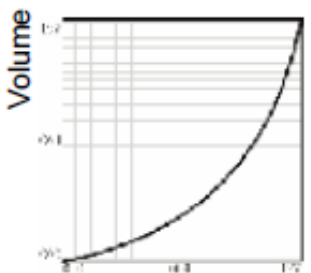


-LINEAR : 공장 출하시의 기본 벨로시티 설정이며, 타격강도와 볼륨의 변화가 가장 자연스럽습니다.



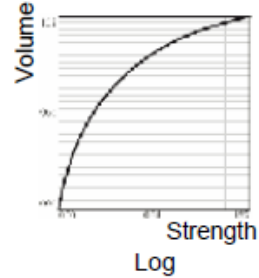
Strength
Linear

-EXP (EXPONENTIAL) : LINEAR 커브에 비해 강하게 타격할 때의 볼륨의 변화가 큰 커브입니다.

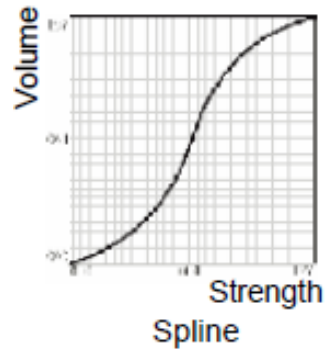


Strength
Exp

-LOG : LINEAR 커브에 비해서 약하게 타격할 때의 볼륨의 변화가 큰 커브입니다.



- SPLINE
타격의 강도에 따라 볼륨의 변화가 극단적으로 큰 커브입니다.



3) 다른 파트의 편집

패드 선택 버튼중 하나를 누르면 표시등이 켜지면서 선택이 됩니다. 파트의 이름이 화면에 표시가 될 것입니다. 필요한 경우 ALTER 버튼을 누르면 다른 파트로 변경할 수 있습니다. 또는 실제 패드를 타격하면 파트를 직접 선택할 수 있습니다. 드럼 킷은 모든 동작에도 변경없이 유지될 것입니다.

Setting

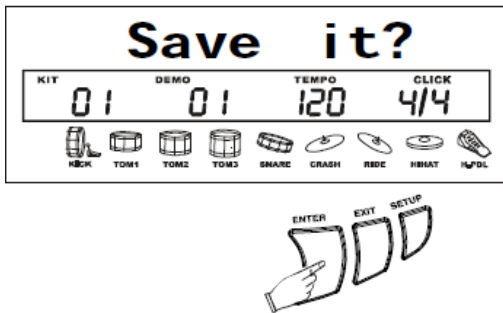
(7) 편집 완성

한 개 혹은 복수의 파트/파라미터에 상관없이 현재 드럼 키트를 위한 편집 작업 후에 편집을 끝낼 수가 있습니다.

Save Setups to 51 UserKit01이 화면에 나타날 때까지 EXIT 버튼을 수차례 눌러줍니다. 그러면 사용자의 두가지 선택을 할 수 있습니다.

1) 조절노브를 돌려 51 UserKit01에서 80 UserKit30 까지의 30개의 사용자 지정 드럼 키트를 저장할 수 있습니다.

ENTER를 눌러 원하는 유저킷으로 저장하여 줍니다. 편집 결과들은 지정한 사용자 드럼 키트로 저장되고, EXIT를 눌러 에디트 모드에서 빠져나오고, 드럼 키트 화면으로 되돌아 갑니다. 사용자 지정 유저 키트는 전원을 OFF 하더라도 그 값이 지워지지 않고 보존됩니다.

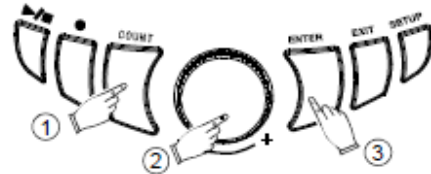
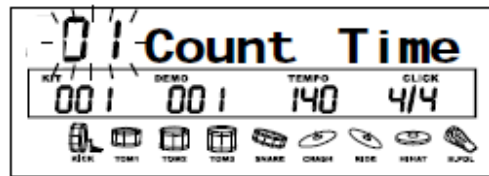


2) Save Setups to 51 UserKit01 화면에서 EXIT 버튼을 눌러 편집 모드를 빠져나오면 유저 키트(KIT)으로 저장되지 않고 이전 드럼 키트(KIT) 화면으로 복귀합니다. 수정된 결과들은 이전의 드럼 키트(KIT)에 저장되고 즉시 활성화됩니다. 전원을 ON/OFF 하더라도 수정된 값은 이전 드럼 키트(KIT)에 재지정됩니다.

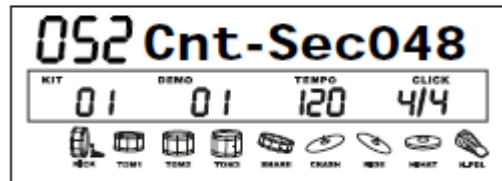
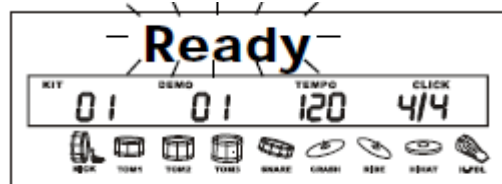
스트로크 속도 테스트

본 기능은 패드를 얼마나 빨리 타격할 수 있는지 테스트 할 수 있도록 해줍니다.

COUNT 버튼을 눌러 타격 카운트 화면으로 들어갑니다. 연습시간은 1분, 2분, 3분으로 설정이 가능합니다. COUNT 버튼을 반복적으로 누르면 1, 2, 3분으로 연습시간이 변환됩니다.



번호순서대로 버튼을 누르면 테스트 모드로 들어가게 됩니다.



'READY'라는 글자가 나올때 패드를 타격하면 테스트가 시작되면서 타격횟수와 남은시간이 보여집니다.

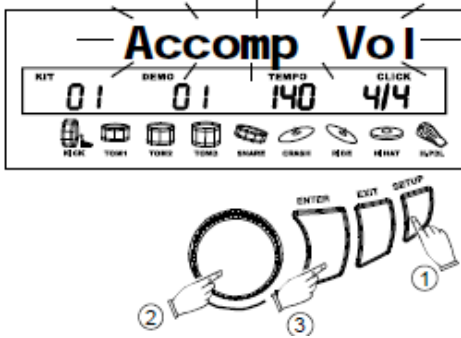


시간이 다되면 결과가 보여집니다. ENTER 또는 EXIT 버튼을 누르게 되면 처음화면으로 복귀합니다.

Setting

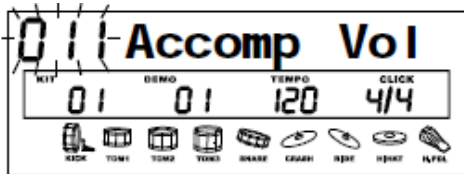
연주환경 설정 (SETUP)

SETUP 버튼을 누르면 셋업 모드로 들어가면서, 인디케이터에 불이 들어옵니다. 초기값은 'Accomp Vol'입니다.



(1) 반주 볼륨 (Accomp Vol)

데모송 연주시, 사용자는 퍼커션 연주와 함께 곁들여지는 백그라운드 음악을 듣게 됩니다. 모듈의 LCD 창에서는 반주 볼륨 파라미터가 **Accomp Vol**으로 표시됩니다. ENTER를 누르면 현재값이 보여지며 조절노브를 돌려 0~24 사이의 범위에서 조절이 가능합니다. 초기값은 11입니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.



(2) 퍼커션 볼륨 (D.Drum Vol)

데모송 연주시 퍼커션 섹션의 볼륨을 위한 파라미터입니다. 모듈의 LCD창에서는 **D.Drum Vol**으로 표시됩니다. ENTER를 누르면 현재값이 보여지며 조절 노브를 돌려 0~24 사이의 범위에서 조절이 가능합니다. 초기값은 11입니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.



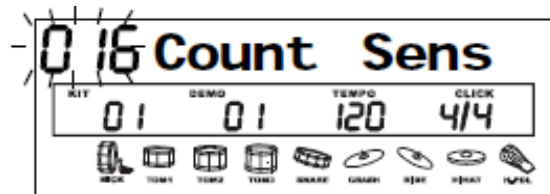
(3) Master Tune

이 파라미터는 전체적인 사운드 피치(음높이)에 영향을 미칩니다. Master Tune 화면에서 ENTER를 누르면 현재값이 보여지며 조절노브를 돌려 A1 음정단위로 마스터 튠 조절이 가능합니다. 초기값은 440Hz 입니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.



(4) 타격 감도(Count Sens)

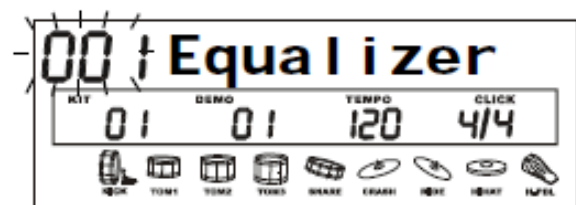
스트라이크 카운트 테스트 시의 감도와 관련된 파라미터입니다. 모듈의 LCD 창에서는 COUNT SENSE로 표시됩니다. ENTER를 누르면 현재값이 보여지며 조절 노브를 돌려 01~24 사이의 범위에서 조절이 가능합니다. 초기값은 16입니다. 사용자의 평범한 연주시보다 낮게 감도를 설정할 것을 추천합니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.



(5) 내장 이퀄라이저에 의한 톤 조절

전자드럼의 톤은 내장된 이퀄라이저에 의해서 전체적으로 조절이 가능합니다. 이퀄라이저는 8개의 설정값을 가지고 있습니다.

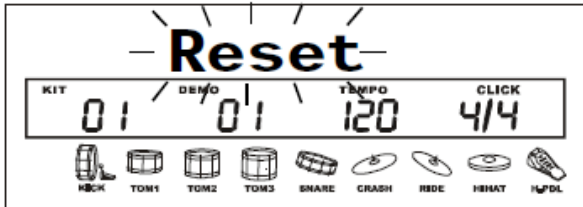
001 Normal 1, 002 Normal 2, 003 Bass Boost, 004 Bass Mid, 005 Moderate, 006 Birght, 007 Bright, 008 Birght High가 있으며 노브를 돌려 선택이 가능합니다. EXIT를 누르면 파라미터 선택 화면으로 복귀합니다.



Setting

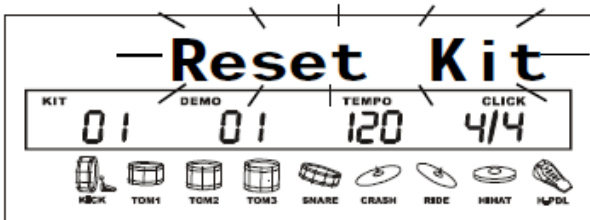
(6) 파라미터 리셋(PARAMETER RESET)

드럼 키트(KIT) 편집, 레코딩 등의 셋업 후에 모든 변경 사항은 드럼 모듈에 저장됩니다. 그런데 저장된 값이 잘못 되었을 경우 공장 출고시 최초값으로 초기화를 수행할 수 있습니다.



PARAMETER RESET을 선택하고 ENTER를 누르면 리셋 설정 화면이 나타납니다. 리셋은 다음과 같은 4종류의 리셋이 있습니다.

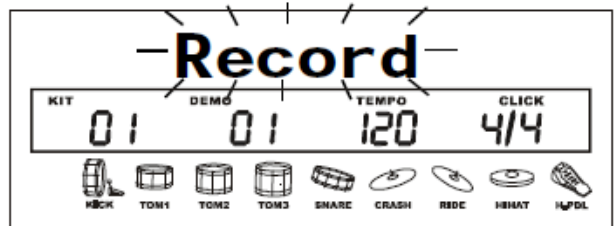
- Kits : 드럼 키트(KIT) 에디팅을 통하여 변경된 유저 키트(KIT)의 사운드 파라미터를 리셋합니다.
- Parameters : 셋업 조작에서의 변경사항을 리셋합니다.
- Usersongs : 사용자에게 의해 녹음된 연주곡을 소거합니다.
- All (공장 초기화) : 위의 모든 아이템을 리셋 하는 것 이외에, 고급설정을 통하여 변경된 물리적인 모든 파라미터들을 모두 리셋 시킵니다. 즉 공장 초기화 값으로 돌아갑니다.



파라미터를 선택하고 ENTER를 누르면 Are You Sure? [ENTER] or [EXIT] 와 같이 선택 다이알로그 화면이 나타납니다. 리셋하시고자 하는 경우 ENTER를 누르시고, 그렇지 않은 경우에는 EXIT를 눌러줍니다. ENTER 를 누른 경우 초기화과정을 거쳐 모듈이 재기동합니다.

녹음 (RECORD)

기본 화면에서 ● 버튼을 눌러 RECORD 화면으로 진입합니다. ● 인디케이터가 깜빡이면서 현재 템포, 박자, 레코딩 상태를 보여줍니다. 이상태에서 ▶|| 를 눌러 바로 녹음을 시작할 수 있지만, 필요한 세팅을 하여 녹음하기를 원하는 경우에는 다음의 준비 절차를 숙지한 후 설정 후 녹음을 해주시기 바랍니다.



(1) 준비

● 인디케이터가 깜빡이고 있는 RECORD 모드 상태에서 조절 휠을 돌려주면 수정할 아이템의 명칭이 깜박거립니다. ENTER를 눌러 값을 조절할 수 있습니다.



Setting

조절가능한 아이TEM은 다음과 같습니다.

1) TEMPO

레코딩을 위한 템포를 조절하는 아이TEM으로서 조절범위 40-240, 초기값 96입니다.

2) P-TEMPO

레코딩한것을 재생하는 템포를 조절하는 아이TEM으로서 조절범위 40-240, 초기값 96입니다. 녹음시 느린 템포로 녹음을 했더라도 재생시에 빠른 템포로 재생이 가능합니다.

3) TIME-SIG

메트로놈을 위한 타임 시그네취입니다. 메트로놈 항목에서 설명한 것과 동일하게 설정이 가능합니다.

4) METRO

레코딩시 메트로놈을 ON/OFF 할것인가를 선택할 수 있습니다.

5) M-SOUND

메트로놈의 사운드를 지정합니다. 본 매뉴얼의 메트로놈 챕터에서 설명한 것과 동일하게 설정이 가능합니다.

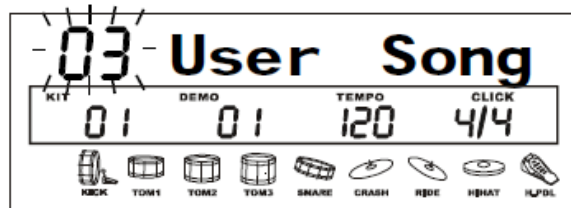
모든 설정후에 EXIT 버튼을 누르면 이전 화면으로 돌아갑니다.

(2) 녹음 (RECORD)

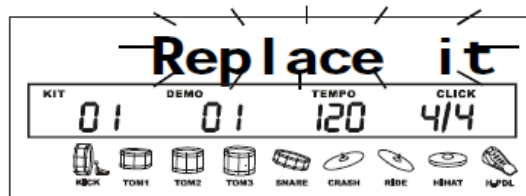
기본 화면에서 ● 버튼을 눌러 RECORD 화면으로 진입합니다. ● 인디케이터가 깜빡이면서 현재 템포, 박자, 레코딩 상태를 보여줍니다. 이상태에서 ▶II 를 눌러 녹음을 시작합니다. 카운트인을 한 4초후에 드럼 패드 등을 타격하지 않더라도 녹음은 즉시 시작됩니다.



■ 버튼을 누르면 레코딩을 중지합니다. 최대 녹음 분량에 도달하면 저장여부를 묻는 다이알로그가 역시 표시됩니다. 01 UserSong 아이TEM이 깜빡이며 표시되는데, 조절노브를 돌려 다른 이름으로 할당하여 저장이 가능합니다.



녹음 후 저장할 곡명이 이미 사용되고 있는 것이면 'Replace it' 메시지가 화면에 표시되면서 기존 곡을 대체할 것인지를 물어봅니다. ENTER를 누르면 기존곡을 대체하여 새로운 곡을 저장하고, EXIT를 누르면 다른 곡명으로 선택할 수 있는 화면으로 되돌아 갑니다.

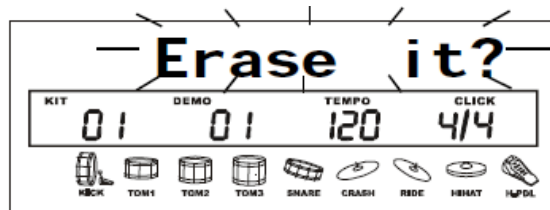


(3) 유저송의 재생

저장후, ▶II 를 누르면 저장된 곡이 재생됩니다. ■ 버튼을 눌러 재생을 중지할 수 있습니다.

(4) 유저송 삭제

SONG 버튼을 눌러 데모송 화면에서 녹음 저장된 유저송을 선택하여 ENTER 버튼을 누르면, Erase it? 이 표시되면서 User Song을 선택할 수 있도록 깜빡거립니다. ENTER 버튼을 다시 누르면 해당 유저송이 삭제되고 드럼 킷 (KIT) 화면으로 되돌아 갑니다.



Trigger List

1-60 Kick Drum 61-121 Snare Head 122-136 Snare Rim 137-161 Hi-Tom
 162-186 Middle-Tom 187-214 Low-Tom 215-239 Hi-Hat Close 240-258 Hi-Hat Open
 266-287 Hi-Hat Pedal 288-307 Crash Cymbal 288-307 Ride Cymbal
 308-319 Chinese percussion sound 320-370 Other Percussion Sound
 371-418 Effect sound

1	Kick 01	Standard Kick 1	29	Kick 29	Old Kick 2
2	Kick 02	Standard Kick 2	30	Kick 30	Old Kick 3
3	Kick 03	Low Kick 1	31	Kick 31	Old Kick 4
4	Kick 04	Standard Kick 3	32	Kick 32	Old Kick 5
5	Kick 05	Electronic Kick 1	33	Kick 33	Old Kick 6
6	Kick 06	Funk Kick	34	Kick 34	High Kick 1
7	Kick 07	Electronic Kick 2	35	Kick 35	Vol Low Kick 1
8	Kick 08	Standard Kick 4	36	Kick 36	High Kick 2
9	Kick 09	Standard Kick 5	37	Kick 37	Vol Low Kick 2
10	Kick 10	Low Kick 2	38	Kick 38	Room Kick 2
11	Kick 11	Rock Kick 1	39	Kick 39	High Kick 3
12	Kick 12	Rock Kick 2	40	Kick 40	High Kick 4
13	Kick 13	Rock Kick 3	41	Kick 41	Step Kick
14	Kick 14	Rock Kick 4	42	Kick 42	Low Kick 3
15	Kick 15	Rock Kick 5	43	Kick 43	Room Kick 3
16	Kick 16	Rock Kick 6	44	Kick 44	House Kick 1
17	Kick 17	Rock Kick 7	45	Kick 45	Power Kick 1
18	Kick 18	Q Kick 1	46	Kick 46	Cartoon Kick
19	Kick 19	R&B Kick	47	Kick 47	Disco Kick
20	Kick 20	Room Kick 1	48	Kick 48	Low Kick4
21	Kick 21	Latin Kick	49	Kick 49	Fusion Kick 1
22	Kick 22	Hiphop Kick 1	50	Kick 50	Fusion Kick 2
23	Kick 23	Hiphop Kick 2	51	Kick 51	Fusion Kick 3
24	Kick 24	Hiphop Kick 3	52	Kick 52	Jazz Kick 1
25	Kick 25	Hiphop Kick 4	53	Kick 53	Jazz Kick 2
26	Kick 26	Hiphop Kick 5	54	Kick 54	Stick Kick
27	Kick 27	Noise Kick	55	Kick 55	House Kick 2
28	Kick 28	Old Kick 1	56	Kick 56	House Kick 3

Trigger List

57	Kick 57	Power Q Kick	90	Snare 30	R&B Snare 2
58	Kick 58	Low Kick 5	91	Snare 31	Standard Snare 5
59	Kick 59	Q Kick 2	92	Snare 32	FXS Snare 2
60	Kick 60	Hard Kick	93	Snare 33	Power Snare 3
61	Snare 01	Standard Snare 1	94	Snare 34	Old Snare 1
62	Snare 02	Standard Snare 2	95	Snare 35	Old Snare 2
63	Snare 03	Standard Snare 3	96	Snare 36	Power Snare 4
64	Snare 04	Standard Snare 4	97	Snare 37	Old Snare 3
65	Snare 05	Q Snare 1	98	Snare 38	Mute Snare
66	Snare 06	Q Snare 2	99	Snare 39	HipHop Snare 3
67	Snare 07	Q Snare 3	100	Snare 40	HipHop Snare 4
68	Snare 08	Rock Snare 1	101	Snare 41	HipHop Snare 5
69	Snare 09	Electronic Snare 1	102	Snare 42	Fusion Snare
70	Snare 10	Rock Snare 2	103	Snare 43	Power Snare 5
71	Snare 11	Jazz Snare 1	104	Snare 44	Rock Snare 6
72	Snare 12	Jazz Snare 2	105	Snare 45	Low Snare
73	Snare 13	HipHop Snare 1	106	Snare 46	Latin Snare 3
74	Snare 14	Power Snare 1	107	Snare 47	Electronic Snare 2
75	Snare 15	Funk Snare 1	108	Snare 48	Noise Snare
76	Snare 16	Jazz Snare 3	109	Snare 49	Electronic Snare 3
77	Snare 17	Rock Snare 3	110	Snare 50	Jazz Snare 5
78	Snare 18	Orc Snare	111	Snare 51	Electronic Snare 4
79	Snare 19	Rock Snare 4	112	Snare 52	Electronic Snare 5
80	Snare 20	Power Snare 2	113	Snare 53	Funk Snare 3
81	Snare 21	Latin Snare 1	114	Snare 54	Rock Snare 7
82	Snare 22	Rock Snare 5	115	Snare 55	Step Snare
83	Snare 23	Jazz Snare 4	116	Snare 56	Rock Snare 8
84	Snare 24	Voc Snare	117	Snare 57	Rock Snare 9
85	Snare 25	HipHop Snare 2	118	Snare 58	Rock Snare 10
86	Snare 26	Latin Snare 2	119	Snare 59	HipHop Snare 6
87	Snare 27	Funk Snare 2	120	Snare 60	Q Snare 4
88	Snare 28	R&B Snare 1	121	Snare 61	Power Snare 6
89	Snare 29	FXS Snare 1	122	Sn-Sid 01	Q Snare Rim 1

Trigger List

123	Sn-Sid 02	Q Snare Rim 2	156	Tom-Hi 20	Wood High Tom 2
124	Sn-Sid 03	Q Snare Rim 3	157	Tom-Hi 21	FXS High Tom 2
125	Sn-Sid 04	Standard Snare Rim 1	158	Tom-Hi 22	Power High Tom
126	Sn-Sid 05	Voc Snare Rim	159	Tom-Hi 23	Step High Tom
127	Sn-Sid 06	Standard Snare Rim 2	160	Tom-Hi 24	Room High Tom
128	Sn-Sid 07	Rock Snare Rim 1	161	Tom-Hi 25	Bk High Tom
129	Sn-Sid 08	Electronic Snare Rim	162	Tom-Mi 01	Q Mid Tom 1
130	Sn-Sid 09	Jazz Snare Rim	163	Tom-Mi 02	Q Mid Tom 2
131	Sn-Sid 10	FXS Snare Rim 1	164	Tom-Mi 03	Standard Mid Tom 1
132	Sn-Sid 11	Voc Snare Rim 2	165	Tom-Mi 04	Funk Mid Tom
133	Sn-Sid 12	Jazz Snare Rim	166	Tom-Mi 05	Electronic Mid Tom 1
134	Sn-Sid 13	R&B Snare Rim	167	Tom-Mi 06	Wood Mid Tom 1
135	Sn-Sid 14	Funk Snare Rim	168	Tom-Mi 07	Rock Mid Tom 1
136	Sn-Sid 15	FXS Snare Rim 2	169	Tom-Mi 08	Power Mid Tom 1
137	Tom-Hi 01	Q High Tom 1	170	Tom-Mi 09	Latin Mid Tom 1
138	Tom-Hi 02	Q High Tom 2	171	Tom-Mi 10	Rock Mid Tom 2
139	Tom-Hi 03	Q High Tom 3	172	Tom-Mi 11	Latin Mid Tom 2
140	Tom-Hi 04	Q High Tom 4	173	Tom-Mi 12	Standard Mid Tom 2
141	Tom-Hi 05	StandardHighTom	174	Tom-Mi 13	Rock Mid Tom 3
142	Tom-Hi 06	Rock High Tom 1	175	Tom-Mi 14	Room Mid Tom
143	Tom-Hi 07	Jazz High Tom 1	176	Tom-Mi 15	R&B Mid Tom
144	Tom-Hi 08	Rock High Tom 2	177	Tom-Mi 16	Electronic Mid Tom 2
145	Tom-Hi 09	FunkHighTom	178	Tom-Mi 17	Jazz Mid Tom 1
146	Tom-Hi 10	Electronic High Tom 1	179	Tom-Mi 18	HipHop Mid Tom 1
147	Tom-Hi 11	Latin High Tom	180	Tom-Mi 19	HipHop Mid Tom 2
148	Tom-Hi 12	R&B High Tom	181	Tom-Mi 20	Latin Mid Tom 3
149	Tom-Hi 13	FXS High Tom 1	182	Tom-Mi 21	Wood Mid Tom 2
150	Tom-Hi 14	Rock High Tom 3	183	Tom-Mi 22	Mute Mid Tom
151	Tom-Hi 15	Jazz High Tom 2	184	Tom-Mi 23	Power Mid Tom 2
152	Tom-Hi 16	Old High Tom	185	Tom-Mi 24	Fusion Mid Tom
153	Tom-Hi 17	Rock High Tom 4	186	Tom-Mi 25	Q Mid Tom 3
154	Tom-Hi 18	Wood High Tom 1	187	Tom-Lo 01	Q Low Tom 1
155	Tom-Hi 19	Electronic High Tom 2	188	Tom-Lo 02	Q Low Tom 2

Trigger List

189	Tom-Lo 03	Q Low Tom 3	222	Hat-CI 08	Electronic Close 1
190	Tom-Lo 04	Standard Low Tom 1	223	Hat-CI 09	Electronic Close 2
191	Tom-Lo 05	Rock Low Tom 1	224	Hat-CI 10	StandardClose 2
192	Tom-Lo 06	FXS Low Tom	225	Hat-CI 11	Funk Close 3
193	Tom-Lo 07	Jazz Low Tom 1	226	Hat-CI 12	Rock Close 4
194	Tom-Lo 08	Rock Low Tom 2	227	Hat-CI 13	R&B Close 1
195	Tom-Lo 09	Funk Low Tom	228	Hat-CI 14	Standard Close 3
196	Tom-Lo 10	Jazz Low Tom 2	229	Hat-CI 15	FXS Close 1
197	Tom-Lo 11	Latin Low Tom 2	230	Hat-CI 16	Standard Close 4
198	Tom-Lo 12	Jazz Low Tom 3	231	Hat-CI 17	Jazz Close 2
199	Tom-Lo 13	Power Low Tom 1	232	Hat-CI 18	FXS Close 2
200	Tom-Lo 14	Standard Low Tom 2	233	Hat-CI 19	Electronic Close 3
201	Tom-Lo 15	Room Low Tom	234	Hat-CI 20	Voc Close
202	Tom-Lo 16	Wood Low Tom 1	235	Hat-CI 21	Rock Close 5
203	Tom-Lo 17	Electronic Low Tom 1	236	Hat-CI 22	Noise Close
204	Tom-Lo 18	Noise Low Tom 1	237	Hat-CI 23	Standard Close 5
205	Tom-Lo 19	Electronic Low Tom 2	238	Hat-CI 24	Standard Close 6
206	Tom-Lo 20	R&B Low Tom 1	239	Hat-CI 25	Rock Close 6
207	Tom-Lo 21	Noise Low Tom 2	240	Hat-Op 01	Standard Open 1
208	Tom-Lo 22	Power Low Tom 2	241	Hat-Op 02	Jazz Open 1
209	Tom-Lo 23	Hard Low Tom 1	242	Hat-Op 03	Voc Open
210	Tom-Lo 24	Wood Low Tom 2	243	Hat-Op 04	Rock Open 1
211	Tom-Lo 25	Mute LowTom	244	Hat-Op 05	Electronic Open 1
212	Tom-Lo 26	Rock Low Tom 3	245	Hat-Op 06	Electronic Open 2
213	Tom-Lo 27	Power Low Tom 3	246	Hat-Op 07	Funk Open 1
214	Tom-Lo 28	R&B Low Tom 2	247	Hat-Op 08	FXS Open 1
215	Hat-CI 01	Rock Close 1	248	Hat-Op 09	Rock Open 2
216	Hat-CI 02	Jazz Close 1	249	Hat-Op 10	Funk Open 2
217	Hat-CI 03	Standard Close2	250	Hat-Op 11	Electronic Open 3
218	Hat-CI 04	Funk Close 1	251	Hat-Op 12	FXS Open 2
219	Hat-CI 05	Rock Close 2	252	Hat-Op 13	Standard Open 2
220	Hat-CI 06	Funk Close 2	253	Hat-Op 14	FXS Open 3
221	Hat-CI 07	Rock Close 3	254	Hat-Op 15	Electronic Open 4

Trigger List

255	Hat-Op 16	Wood Open	288	Ride 01	Standard Ride 1
256	Hat-Op 17	Half Open	289	Ride 02	Standard Ride 2
257	Hat-Op 18	R&B Open	290	Ride 03	Rock Ride 1
258	Hat-Op 19	Jazz Open 2	291	Ride 04	Standard Ride Bell
259	Hat-Ped 01	Standard Pedal 1	292	Ride 05	Crash Ride
260	Hat-Ped 02	Power Pedal	293	Ride 06	Rock Ride 2
261	Hat-Ped 03	Rock Pedal 1	294	Ride 07	Electronic Ride 1
262	Hat-Ped 04	Electronic Pedal	295	Ride 08	FXS Ride 1
263	Hat-Ped 05	Rock Pedal 2	296	Ride 09	Electronic Ride 2
264	Hat-Ped 06	Funk Pedal 1	297	Ride 10	Voc Ride
265	Hat-Ped 07	Jazz Pedal 1	298	Ride 11	Wood Ride
266	Crash 01	Standard Crash 1	299	Ride 12	FXS Ride 2
267	Crash 02	Standard Crash 2	300	Ride 13	Jazz Ride 1
268	Crash 03	FXS Crash 1	301	Ride 14	Electronic Ride 3
269	Crash 04	HipHop Crash	302	Ride 15	Electronic Ride 4
270	Crash 05	DJ Crash	303	Ride 16	Standard Ride 3
271	Crash 06	Rock Crash 1	304	Ride 17	Jazz Ride 2
272	Crash 07	Rock Splash	305	Ride 18	FXS Ride 3
273	Crash 08	Electronic Crash 1	306	Ride 19	Pride Bell 1
274	Crash 09	Mute Crash	307	Ride 20	Pride Bell 2
275	Crash 10	Voc Crash 1	308	China 01	Chinese Sound 01
276	Crash 11	Voc Crash 2	309	China 02	Chinese Sound 01
277	Crash 12	Rock Crash 2	310	China 03	Chinese Sound 01
278	Crash 13	Jazz Crash 1	311	China 04	Chinese Sound 01
279	Crash 14	Standard Crash 3	312	China 05	Chinese Sound 01
280	Crash 15	FXS Crash 2	313	China 06	Chinese Sound 01
281	Crash 16	Wood Crash	314	China 07	Chinese Sound 01
282	Crash 17	Electronic Crash 2	315	China 08	Chinese Sound 01
283	Crash 18	Standard Crash 4	316	China 09	Chinese Sound 01
284	Crash 19	Jazz Crash 2	317	China 10	Chinese Sound 01
285	Crash 20	Standard Splash	318	China 11	Chinese Sound 01
286	Crash 21	Standard Crash 5	319	China 12	Chinese Sound 01
287	Crash 22	Standard Crash 6	320	Perc 01	Cow Bell 01

Trigger List

321	Perc 02	CowBell 02	354	Perc 35	Cuica-Mu
322	Perc 03	CowBell 03	355	Perc 36	Cuica-Op
323	Perc 04	CowBell 04	356	Perc 37	Trian-Mu
324	Perc 05	CowBell 05	357	Perc 38	Trian-Op
325	Perc 06	CowBell 06	358	Perc 39	Shaker
326	Perc 07	Cowbell 07	359	Perc 40	Jingle Bell
327	Perc 08	Con-Hi 01	360	Perc 41	Bell Tree
328	Perc 09	Con-Lo 01	361	Perc 42	Castinets
329	Perc 10	Con-Lo 02	362	Perc 43	Surdo-Mu
330	Perc 11	Met Click	363	Perc 44	Surdo-Op
331	Perc 12	Met Bell	364	Perc 45	Full Shaker
332	Perc 13	Hand Clap	365	Perc 46	Full Claves
333	Perc 14	Chin Cy	366	Perc 47	Full Cabasa
334	Perc 15	Tambourine	367	Perc 48	Full Maracas
335	Perc 16	Vibraslap	368	Perc 49	Tamute 01
336	Perc 17	Bongo-Hi	369	Perc 50	Tamute 02
337	Perc 18	Bongo-Lo	370	Perc 51	Tamute 03
338	Perc 19	Conga-Mu	371	Fxs 01	Voice Effect 01
339	Perc 20	Conga-Op	372	Fxs 02	Voice Effect 02
340	Perc 21	Conga-Lo	373	Fxs 03	Voice Effect 03
341	Perc 22	Timbale-Hi	374	Fxs 04	Voice Effect 04
342	Perc 23	Timbale-Lo	375	Fxs 05	Voice Effect 05
343	Perc 24	Agogo-Hi	376	Fxs 06	Voice Effect 06
344	Perc 25	Agogo-Lo	377	Fxs 07	Voice Effect 07
345	Perc 26	Cabasa	378	Fxs 08	Voice Effect 08
346	Perc 27	Maracas	379	Fxs 09	Voice Effect 09
347	Perc 28	Whistle-Sh	380	Fxs 10	Voice Effect 10
348	Perc 29	Whistle-Lg	381	Fxs 11	Voice Effect 11
349	Perc 30	Guiro-Sh	382	Fxs 12	Voice Effect 12
350	Perc 31	Guiro-Lg	383	Fxs 13	Voice Effect 13
351	Perc 32	Claves	384	Fxs 14	Voice Effect 14
352	Perc 33	Block-Hi	385	Fxs 15	Voice Effect 15
353	Perc 34	Block-Lo	386	Fxs 16	Voice Effect 16

Trigger List

387	Fxs 17	Voice Effect 17
388	Fxs 18	Voice Effect 18
389	Fxs 19	Voice Effect 19
390	Fxs 20	Voice Effect 20
391	Fxs 21	Voice Effect 21
392	Fxs 22	Voice Effect 22
393	Fxs 23	Voice Effect 23
394	Fxs 24	Voice Effect 24
395	Fxs 25	Voice Effect 25
396	Fxs 26	Voice Effect 26
397	Fxs 27	Voice Effect 27
398	Fxs 28	Voice Effect 28
399	Fxs 29	Voice Effect 29
400	Fxs 30	Voice Effect 30
401	Fxs 31	Voice Effect 31
402	Fxs 32	Voice Effect 32
403	Fxs 33	Voice Effect 33
404	Fxs 34	Voice Effect 34
405	Fxs 35	Voice Effect 35
406	Fxs 36	Voice Effect 36
407	Fxs 37	Voice Effect 37
408	Fxs 38	Voice Effect 38
409	Fxs 39	Voice Effect 39
410	Fxs 40	Voice Effect 40
411	Fxs 41	Voice Effect 41
412	Fxs 42	Voice Effect 42
413	Fxs 43	Voice Effect 43
414	Fxs 44	Voice Effect 44
415	Fxs 45	Voice Effect 45
416	Fxs 46	Voice Effect 46
417	Fxs 47	Voice Effect 47
418	Fxs 48	Voice Effect 48

Trigger List

1	Standard	34	MadDrum
2	Rock	35	PowerEle
3	Jazz	36	Bloom
4	Funky	37	PopRock
5	1-STDdrum	38	Moby
6	2-STDdrum	39	Walker
7	E-Drum2	40	Poblue
8	PennyRo	41	Crush
9	WoodDJ	42	PowerJAZ
10	B-Box	43	Boxer
11	SandBag	44	BrushDrum
12	HipHop	45	Asian
13	ROOMdrum	46	OrcDrum
14	DoubleBass	47	DWSound
15	Chinese	48	Largeamb
16	Latin	49	PowerRoll
17	TexBlues	U01	MadDrum
18	JoJo	U02	UserKit01
19	Jama	U03	UserKit02
20	BigLud	U04	UserKit03
21	Who	U05	UserKit04
22	POWlay	U06	UserKit05
23	Mass	U07	UserKit06
24	Match	U08	UserKit07
25	Elec Drum	U09	UserKit08
26	Real Drum	U10	UserKit09
27	TR808 Drum	U11	UserKit10
28	LudNa	U12	UserKit11
29	Joy		
30	Pobrush		
31	Comet		
32	Slap		
33	MotoDrum	U30	UserKit16

QUICK SELECTION KIT No. KIT NAME BUTTON No.

1	1	Standard
2	9	WoodDJ
3	12	HipHop
4	15	Chinese
5	23	Mass
6	25	ELECdrum
7	36	Bloom
8	37	PopRock
9	50	MadDrum

Specifications

■ 제품 구성

- 랙 스탠드 × 1
- 드럼 트리거 패드 × 5
(탐 1, 2, 3 / 스네어 / 킥)
- 심벌 패드 × 3
(크라쉬, 라이드, 하이햇)
- 하이햇 컨트롤 페달 × 1
- 킥 페달 × 1
- 드럼 트리거 모듈 × 1,
- 6.35mm TRS-6.35mm TRS 연결케이블 × 9
- DC 12V SMPS 어댑터 × 1
- 조립 악세사리 세트 × 1
(드럼키 및 드라이버, 케이블 타이)
- 한글 사용설명서 × 1

■ 패드 기능

- 1 Zone (패드 섹션) 탐 패드,
헤드 사운드 지원
- 2 Zone (패드 섹션, 엣지 섹션) 심벌 패드,
보우 및 엣지 사운드, 심벌 초크 지원
- 3 Zone (패드 섹션, 림 1 섹션, 림 2 섹션)
스네어 패드, 헤드 및 림 사운드 지원,
2개의 림 존, 림샷 및 크로스 스틱 지원
- 1 Zone 하이햇 심벌 패드
- 1 Zone 킥트리거 패드

■ 페달기능

- 하이햇 컨트롤 페달
오픈 하이햇 사운드, 클로즈드 하이햇
사운드, 연속 클로즈드 하이햇 사운드,
풋 클로즈 지원

■ 보이스

418개 드럼, 퍼커션, 사운드 이펙트

■ 드럼 킷(KIT)

50 프리셋 킷(KIT) , 30 사용자 킷(KIT)

■ 데모송

52개 (퍼커션 뮤트 기능 포함)

■ 사운드 이펙트 디지털 리버브

■ 사용자 곡 녹음 10개

■ 드럼 킷(KIT) 에디트

보이스, 볼륨, 팬, 피치, 리버브 레벨, 감도,
헤드룸, 트리거 벨로시티 커브, 크로스톡

■ 설정메뉴

데모송 퍼커션 볼륨, 마스터톤, 반주음악
볼륨, 카운트 감도, 8가지 이퀄라이저, 리셋

■ 메트로놈

템포, 박자, 음색

■ 디스플레이

캐릭터 디스플레이 백라이트 LCD

■ 전원

DC 12V SMPS 어댑터 (기본 제공)

■ 노브, 스위치 및 단자

- 헤드폰 출력 (6.35mm TRS잭)
- 헤드폰 볼륨 노브
- 라인인 (6.35mm TRS잭)
- 라인아웃 (6.35mm TS 모노)
- USB B 단자 (USB MIDI),
- DC 파워잭 (센터+)
- 파워 스위치
- 트리거 입력 잭

■ 오디오 출력

라인아웃 2V p-p, 헤드폰 아웃 125mW/
32ohm



- 주소
 - 서초점 : 서울 서초구 서초동 1451-80 동광빌딩 5층
 - 종로점 : 서울 종로구 낙원동 낙원상가 3층 360호, 369호
 - 용산점 : 서울 용산구 한강로 3가 아이파크백화점 문화관 5층
- 연락처
 - 서초점 : TEL) 02 - 598 - 7263, FAX) 02 - 598 - 7253
 - 종로점 : TEL) 02 - 743 - 7263, FAX) 02 - 743 - 7261
 - 용산점 : TEL) 02 - 2012 - 0961 FAX) 02 - 2012 - 0963
- 영업시간
 - 서초점, 종로점 : AM 09:00 - PM 07:00 일요일 휴무
 - 용산점 : AM 10:30 - PM 08
- 홈페이지 : www.spmi.co.kr